Tomáš Jiráček / In Between

Diplomová práce 2024
/ Explikace

V souboru In Between volně navazuji na předchozí práce Daydreaming a Deep Sleep vyprávějících o vnitřních světech. Tento soubor v této lince pokračuje a je primárně o mně a o momentech určitého prozření.
Je výsledkem dlouhodobé introspektivní práce primárně v mém ateliéru. V době, kdy jsem na souboru pracoval, se udála v mém životě řada změn a událostí, které mě přiměly k hlubšímu zamyšlení nad řadou otázek, jenž jsem vnímal jako uzavřené a neměnné, možná až černobílé.

Musel jsem řadu věcí relativizovat a čím dál více jsem si uvědomoval určitou nedefinitivnost věcí. Nejnovější soubor pojednává právě o těchto momentech, kdy zjistíme, že se nacházíme v jakémsi mezistavu.

Někde mezi začátkem a koncem, spánkem a bdělostí, radostí a smutkem se nachází onen nepopsatelný pocit spojený okamžikem, kdy vše relativizujeme a klademe si sami otázky a nenacházíme odpovědi, které dost možná ani neexistují...