TOMÁŠ JIRÁČEK

In Between

DIPLOMOVÁ PRÁCE

SLEZSKÁ UNIVERZITA V OPAVĚ
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok: 2024/2025

Zadávající ústav: Institut tvůrčí fotografie

Student: BcA. Tomáš Jiráček

UČO: 53485

Program: Filmové, televizní a fotografické umění a nová média

Obor: Tvůrčí fotografie

Téma práce: P: Mezi

Téma práce anglicky: P: In Between

Zadání: V souboru In Between budu volně navazovat na předchozí práce Daydreaming a Deep Sleep vyprávějící o vnitřních světech.
Nejnovější soubor bude pojednávat o momentech, kdy zjistíme, že se nacházíme v jakémsi mezistavu. Někde mezi začátkem a koncem, spánkem a bdělostí, radostí a smutkem se nachází onen nepopsatelný pocit spojený okamžikem, kdy vše relativizujeme a klademe si sami otázky a nenacházíme odpovědi, které dost možná ani neexistují…

Literatura:

Vedoucí práce: Mgr. Štěpánka Stein

Datum zadání práce: 3. 4. 2024

Souhlasím se zadáním (podpis, datum):

Abstrakt

V souboru In Between volně navazuji na předchozí práce Daydreaming a Deep Sleep vyprávějících o vnitřních světech. Nejnovější soubor pojednává o momentech, kdy zjistíme, že se nacházíme v jakémsi mezistavu. Někde mezi začátkem a koncem, spánkem a bdělostí, radostí a smutkem se nachází onen nepopsatelný pocit spojený okamžikem, kdy vše relativizujeme a klademe si sami otázky a nenacházíme odpovědi, které dost možná ani neexistují...

Klíčová slova: Vnitřní svět, introspektiva, stav mysli, černobílá fotografie, barevná fotografie, digitalní fotografie, analogová fotografie

Abstract

In In Between, I loosely build on my previous works Daydreaming and Deep Sleep about inner worlds. The newest series deals with the moments when we find ourselves in a kind of in-between state. Somewhere between beginning and end, sleep and wakefulness, joy and sadness, there is that indescribable feeling associated with the moment when we relativize everything, ask ourselves questions, and do not find answers that may not even exist...

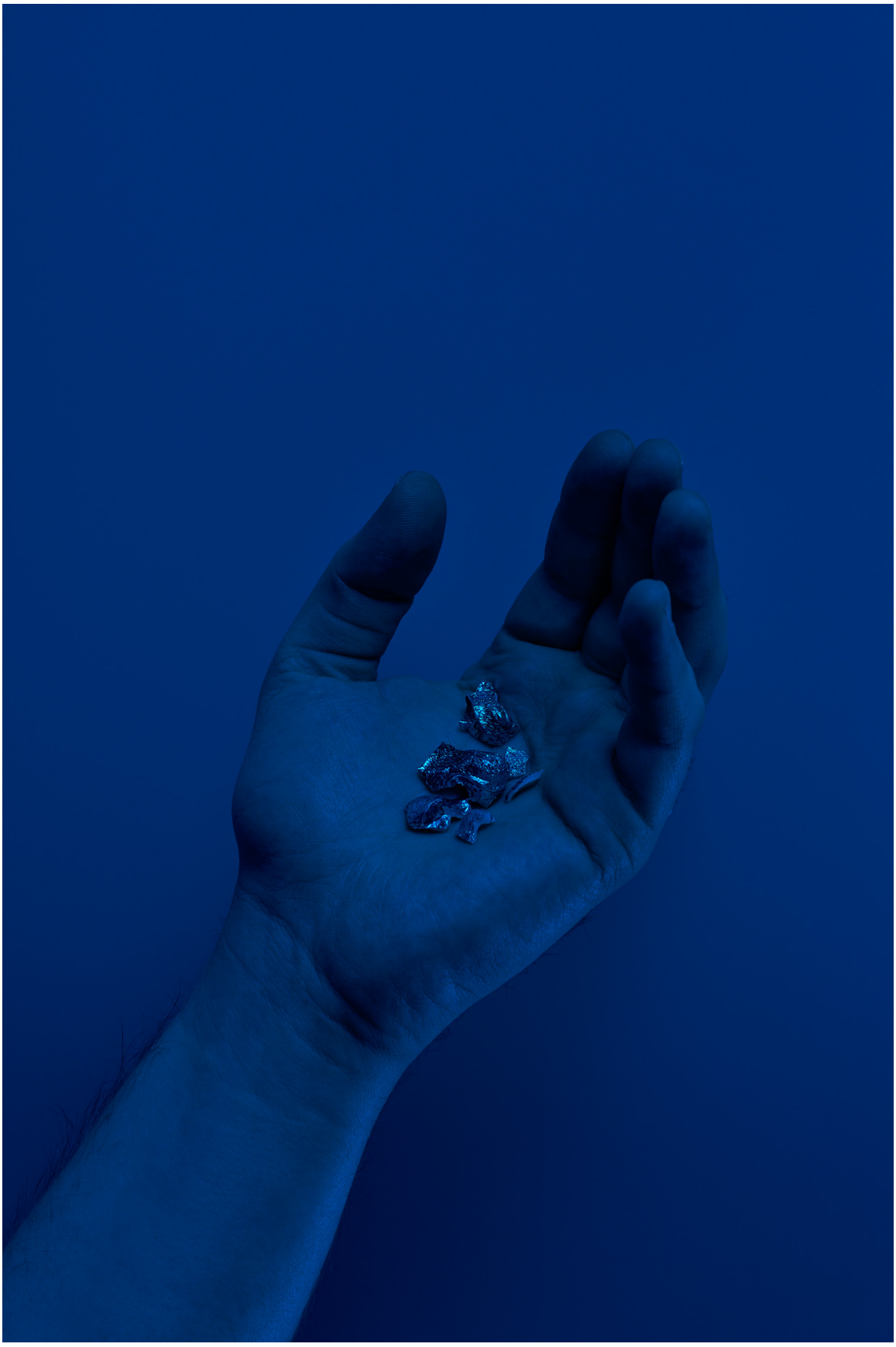
Keywords: Inner world, introspection, state of mind, black and white photography, digital photography, analogue photography





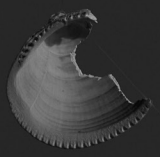


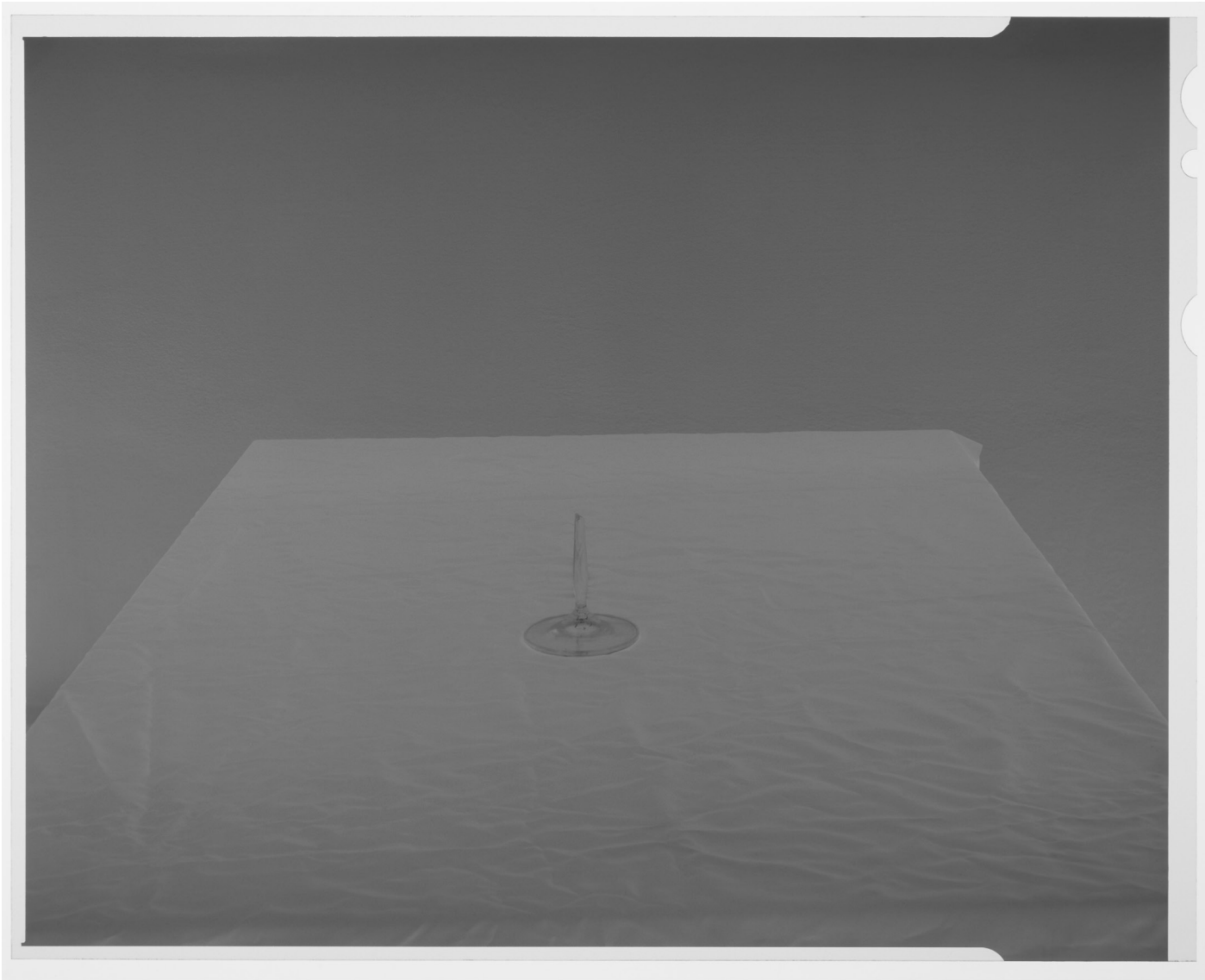


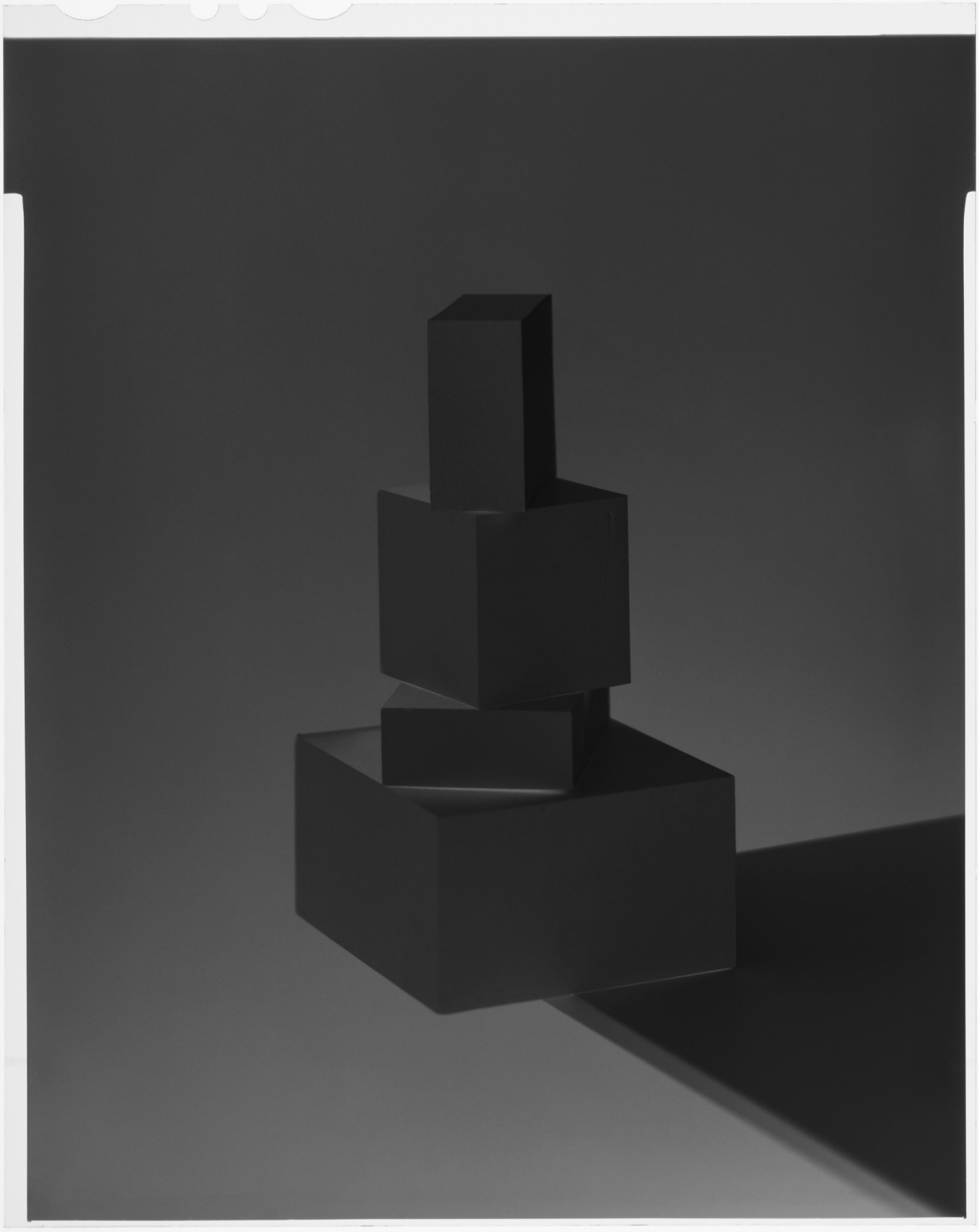
















Tomáš Jiráček, In Between / Index
Diplomová práce 2024



