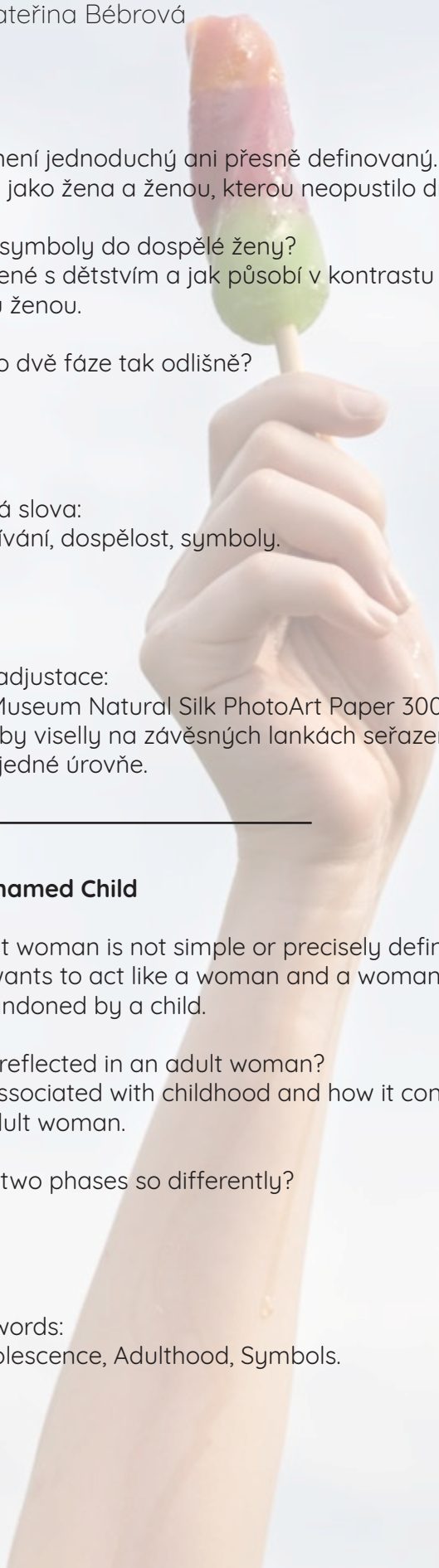
Žena jménem Dítě

BcA. et BcA. Kateřina Bébrová



Období kdy se z dítěte stane dospělá žena není jednoduchý ani přesně definovaný. Vzniká tu rozpor mezi dívkou co chce působit jako žena a ženou, kterou neopustilo dítě.

Jak se promítnou dětské symboly do dospělé ženy?
Ve své práci odkazuji na věci a situace spojené s dětstvím a jak působí v kontrastu s dospělou ženou.

Proč pohlížíme na tyto dvě fáze tak odlišně?

Klíčová slova:
Žena, Dítě, dětství, dospívání, dospělost, symboly.

Způsob adjustace:
Fotografie jsou tištěné na papír mediaJET Museum Natural Silk PhotoArt Paper 300g/m² o velikosti 80x53 cm. Vystavené fotografie by viselly na závěsných lankách seřazených vele seb do jedné úrovňe.

A Woman named Child

The period when a child becomes an adult woman is not simple or precisely defined. A contradiction arises between a girl who wants to act like a woman and a woman who has not been abandoned by a child.

How are children‘s symbols reflected in an adult woman?
In my work, I refer to things and situations associated with childhood and how it contrasts with an adult woman.

Why do we look at these two phases so differently?

Keywords:
Woman, Child, Childhood, Adolescence, Adulthood, Symbols.