SLEZSKÁ UNIVERZITA V OPAVĚ
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

ZADÁNÍ DISERTAČNÍ PRÁCE

Akademický rok: 2023/2024

Zadávající ústav: Institut tvůrčí fotografie

Student: MgA. Ing. Daniel Poláček

UČO: 30659

Program: Filmové, televizní a fotografické umění a nová média

Obor: Tvůrčí fotografie

Téma práce: Nokturno

Téma práce anglicky: Nocturno

Zadání: Praktická část disertační práce bude představovat cyklus fotografií nazvaný *Nokturno*, který se zaměří na zachycení nočních městských krajin, zejména z prostředí Prahy, pořízených v podmínkách ambientního osvětlení. Tento soubor si klade za cíl zkoumat a reflektovat estetické a vizuální aspekty noční atmosféry, přičemž zvláštní pozornost bude věnována motivům stromů a rostlin, které akcentují poetiku světla a stínu. Inspirací pro tuto tvorbu bude autorský přístup Josefa Sudka, jehož schopnost zachytit interakci světla a stínu poskytne teoretický rámec pro konceptualizaci a interpretaci tohoto projektu.

Literatura: STRÁNSKÁ, Iva, 2015. Noční fotografie Josefa Sudka. Opava. Bakalářská práce. Slezská univerzita v Opavě, Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě, Institut tvůrčí fotografie.

Vedoucí práce: doc. Mgr. Tomáš Pospěch, Ph.D.

Datum zadání práce: 5. 9. 2024

Souhlasím se zadáním (podpis, datum):

.....
prof. PhDr. Vladimír Birgus
vedoucí ústavu

PRAKTICKÁ DISERTAČNÍ PRÁCE

Nokturno
Nocturno

ABSTRAKT

Praktická část disertační práce představuje cyklus fotografií *Nokturno*, zaměřený na zachycení nočních městských krajin, zejména z pražského prostředí, pořízených v podmínkách ambientního osvětlení. Projekt zkoumá estetické a vizuální aspekty noční atmosféry, s důrazem na motivy stromů a rostlin, které zvýrazňují poetiku světla a stínu. Autorský přístup vychází z inspirace tvorbou Josefa Sudka, jehož schopnost zachytit interakci světla a stínu tvoří základní teoretický rámec pro tento soubor.

KLÍČOVÁ SLOVA

Nokturno, noční fotografie, městská krajina, ambientní osvětlení, poetika světla a stínu, Josef Sudek

ABSTRACT

The practical part of this dissertation presents a photographic cycle titled *Nocturno*, focusing on capturing nocturnal urban landscapes, particularly in Prague, under ambient lighting conditions. The project explores the aesthetic and visual aspects of the night atmosphere, with special emphasis on the motifs of trees and plants that enhance the poetics of light and shadow. The author's approach is inspired by the work of Josef Sudek, whose ability to capture the interaction of light and shadow forms the foundational theoretical framework for this series.

KEYWORDS

Nocturno, night photography, urban landscape, ambient lighting, poetics of light and shadow, Josef Sudek



Ing. MgA. Daniel Poláček
Praktická disertační práce
Série **Nokturno** | pořadí fotografií
Opava, 2024



Ing. MgA. Daniel Poláček
Praktická disertační práce
Série **Nokturno** | adjustace fotografií:
Snímky jsou zhotovené inkoustovým tiskem a jsou nalepené na 3mm forexu. Budou prezentované bez rámu.
Formát fotografií je 40x60 cm (8 ks) a 80x60 cm (2 ks)
Opava, 2024



















