DREAM LINE

Wlasta Laura, 4. ročník

Přestože se modelingový průmysl velmi pozvolně mění, nebylo tomu ještě tak dávno, kdy módu předváděly vyhublé, vysoké dívky, kterým bylo okolo 15 let, přičemž se samotným modelingem začínaly ještě dříve. Díky zvolenému oděvu, make-upu a nasvícení modelky na fotografiích působily jako dospělé ženy. Soubor *Dream Line* se zamýšlí nad dvojí situací, která na základě tohoto jevu nastala. Dospělé ženy nakupovaly oblečení, které prezentovaly mladé dívky, a porovnávaly tak svá těla podle těchto neadekvátních měřítek. Na straně druhé dospívající dívky pozorovaly podobné módní kampaně, na základě kterých začaly vnímat dospělé ženské tělo nezdravým způsobem. Při fotografování jsem si pokládala otázku, co tedy mohl tento jev způsobit s globální percepcí dospělého ženského těla samotnými ženami?

Fotografovala jsem běžné dívky od 9–12 let, které pomalu vstupují do puberty a pohybují se ještě na hranici mezi světem dětí a dívek. Jejich těla se začínají více či méně tvarovat, vzrůstá zájem o módu. V kontrastu s celou situací jsem dívky oblékala do mého vlastního oblečení dospělé ženy a kromě výše položené otázky jsem vnímala paradox celé situace.