Vendula Mlejnská
2.ročník
2023/2024

Madony

Soubor Madony se ptá kde jsou hranice dokonalosti. O co můžeme přijít, aby nás okolní svět ještě považovat za dokonalé?

Zvolené prostředí kostelů odkazuje na liturgické malby madon - dokonalých, bezchybných žen.
Mým Madonám něco schází - ruka, noha, část lebky... a my k nim na jedné straně vzhlížíme, ale nevíme jestli se můžeme dívat nebo máme odvrátit zrak. Obdivujeme jejich sílu, ale líbí se nám odstup

Motiv zvířete - slepice je parafrází holubice. Stejně jako původní madona, je i ona dokonalá. Slepici naopak bereme jako něco hloupého, ale vejce je pro nás "posvátné".

Madony na fotografiích, tak jak je zobrazuji, vlastně také obdivujeme a zároveň se chceme dívat jen zpovzdálí.








