Zdeňka má vystudovanou katedru nonverbálního divadla AMU a aktivně se tanci a divadlu věnuje. Pořádá svá vlastní vystoupení, lektoruje kurzy pilates a externě spolupracuje i na dalších projektech. Portrétem Zdeňky jsem se snažila zachytit dva protipóly její povahy. Když tančí, tak při pohledu z větší vzdálenosti jsou její pohyby esencí ladnosti, plynulosti, elegance a jemnosti. Při bližším pohledu ale také cítím velkou fyzickou sílu, která je ale také spojena s určitou zemitostí, tíhou a rigiditou. Zároveň se do souboru mimoděk promítala i témata jakési potřeby naplněnosti a uzavřenosti.