Výstavní soubor 4. ročník
Milan Vopálenský

Blue Light

Soubor „Blue Light" (Modré světlo) představuje introspektivní soubor autoportrétů a inscenovaných fotografií, v nichž si pohrávám s fenoménem modré barvy a jejími emocionálními i symbolickými konotacemi. Modré světlo zde slouží jako metafora pro všudypřítomný dohled a technologické propojení, které definují moderní existenci. Snažím se zkoumat paradox naší doby, neustálé sledování a monitorování, které nás obklopuje, a přesto nám přináší pocit samoty.