Práce
David Turecký : Ohrožený druh
Autor: David Turecký
Výstavní soubor za rok: 2024
Vedoucí: MgA. Štěpánka Štein

V době vzestupu umělé inteligence, která začíná čím dál častěji pronikat také do světa umění, je stále složitější určit co je jejím dílem a co je naopak prací skutečného člověka. V obou případech jde o umění, o tom není pochyb. Otázkou, kterou si v budoucnosti nejspíš budou klást historici a badatelé je, zda ho vytvořil skutečný člověk, nebo je výsledkem složitých algoritmů. Už dnes vidíme, že čím pokročilejší umělá inteligence je, tím těžší je rozluštit pravdu. A co za padesát či sto let? Jedním z řešení je zachytit realitu v průběhu vzniku díla a spolu s ní i umělce – člověka v jeho přirozeném prostředí přímo při práci. Právě zachycení tohoto prchavého okamžiku může být důkazem pro budoucí generace, který nenechá nikoho na pochybách, že daný tah štětcem či ladnou křivku opracovanou dlátem vytvořil reálný člověk. Jeho tvář nemusí být konkrétní, o originalitě jeho výtvoru budou mluvit konkrétní detaily a činy, jež se propíší do samotného díla a pracovní prostředí, ve kterém byl zachycen. Jen díky tomu se z dnešních umělců nestane ohrožený druh…

Fotografovaní umělci: **Eliška Monsportová**
Kateřina Handlová
Pavla Sceranková
Tereza Suntychová
Stanislav Diviš
Frederico Diaz
Kristof Kintera
Pasta Oner
Tadeáš Podracký