SLEZSKÁ UNIVERZITA
FILOZOFICKO - PŘÍRODOVĚDECKÁ FAKULTA
INSTITUT TVŮRČÍ FOTOGRAFIE

PAVEL BŘICHÁČEK

INSTITUT VÝTVARNÉ FOTOGRAFIE SVAZU ČESKÝCH FOTOGRAFŮ

bakalářská diplomová práce

Obor: tvůrčí fotografie
Vedoucí práce: Milan Borovička
Oponent: Vojtěch Bartek

Prohlašuji, že jsem práci vypracoval samostatně a použil jsem pouze uvedenou literaturu

Opava, červen 1997

V závěrečné teoretické práci, která je součástí závěrečných bakalářských zkoušek se pokusím vytvořit dějiny Institutu výtvarné fotografie SČF, které zatím nikdo komplexně nezpracoval.

Součástí teoretické práce jsou i seznamy posluchačů tak, jak jsem je získal; bohužel původní archív K.O. Hrubého; resp. sekretářky IVF paní Hrubé; byl předán Svazu českých fotografů a byl zničen.

Ve své práci budu vycházet především z osobních vzpomínek lektorů a ze svých poznatků, které mám díky svému desetiletému působení na IVF.

Sled práce bude následovný:

1. Úvod

Vzhledem k tomu, že o IVF v podstatě neexistuje žádný souborný dokument ani nezůstal zachován archív IVF, pojednám v této kapitole o tom, jakým způsobem jsem získal materiály a jaké problémy s tím byly spojené.

2. Kapitola první - Co předcházelo

Zde se zaměřím na různé snahy o vytvoření škol a školiček na vzdělávání fotografů - amatérů;
o snahy uvnitř SČF a jejího tajemníka B. Kabourka.

3. Kapitola druhá - Založení Školy výtvarné fotografie rok 1970 -1971

Provedu rozbor vzniku školy, ze kterého jednoznačně vyplyne, že zakladatelem je K.O. Hrubý. V kapitole pojednám o tom, jak škola vznikla, kdo se na vzniku podílel; o úloze Svazu českých fotografů a o zahájení prvního ročníku.

4. Kapitola třetí - rok 1972 -1978

V kapitole bude vylíčen způsob výuky a působení školy v Brně, problémy s výukou a schvalováním školy.

Bude zde vysvětlen důvod změny názvu školy a přemístění školy do Olomouce.

5. Kapitola čtvrtá - rok 1978 -1982

V tomto "krizovém období" pojednám o důvodech odchodu K.O.Hrubého; o nástupu J. Vávry do funkce vedoucího lektora IVF; o snahách B.Kabourka a SČF; zmíním se o problémech školy v Olomouci; o pomoci škole Dr. M. Stiborem a v závěru kapitoly vyhodnotím přínos zvolení Dr. V. Birguse vedoucím lektorem IVF.

6. Kapitola pátá - rok 1982 -1991

Ukončení školy v Olomouci a přemístění na Horní Bečvu. Popíši změny v systému konzultací a pojednám o životě studentů na Tonaku.

Zaměřím se na vznik Slezské univerzity a na zánik IVF.

7. Závěr

V závěru provedu vyhodnocení školy a zamyslím se nad úlohou IVF v amatérské fotografii a nad prvními léty ITF Slezské university.

8. Seznamy lektorů

9. Seznamy posluchačů

10. Použité materiály

1. Úvod

O Institutu výtvarné fotografie bylo v minulosti napsáno několik krátkých článků od K. O Hrubého a potom především od Vladimíra Birguse. Byly to především články, které byly uveřejněny v Československé fotografii a potom to byly úvodníky k různým výstavám ke vzniku Institutu jako k 15., 20. a 25 výročí založení školy. Bohužel, ale nevznikl za celou dobu trvání školy žádný souborný dokument, který by podrobně mapoval vznik a průběh školy. Nezachoval se ani archív školy, který v roce 1982 sekretářka školy paní Hrubá předala Svazu českých fotografů, který je v dnešní době je zcela zničen

Materiály pro svoji práci jsem získával především od současných i bývalých pedagogů školy výtvarné fotografie. Mnoho cenného materiálu jsem získal od pana doktora Stibora, mnoho materiálů mi poskytl Vojtěch Bártek a především o vzniku školy jsem využil osobních vzpomínek K.O. Hrubého. Nepodařilo se mi osobně kontaktovat Bohumila Kabourka. Několikrát jsme si spolu korespondovali, nakonec materiály jsem od něj získal prostřednictvím školy.

Přes veškerou snahu se mi nepodařilo získat kompletní seznamy posluchačů jednotlivých ročníků, zejména absolventů školy, protože veškeré seznamy zůstaly na Svazu českých fotografů, takže jsem měl k dispozici pouze seznamy, které zůstaly zachovány v osobních archívech lektorů a z archívu Bohumila Kabourka.

Od Bohumila Kabourka jsem získal značnou část dokumentů jednak o Svazu českých fotografů a stím spojeným i Institutem výtvarné fotografie. Domnívám se, že mnoho materiálů je zavádějících pomocí, kterých se snaží Bohumil Kabourek dokázat, že to byl právě on, kdo založil školu výtvarné fotografie.

Seznamy posluchačů Institutu uvádím ve skrácené podobě tak, jak jsem je získal, i když vím, že nejsou úplné, ale snad jednou se někomu podaří ještě tyto seznamy doplnit.

Vzhledem k tomu, že Institutem výtvarné fotografie prošla řada vynikajících fotografů, do své práce nezařazuji žádné ukázky z jejich tvorby ani se nebudu zabývat hodnocením jednotlivých posluchačů, neboť podstata mé závěrečné diplomové bakalářské práce spočívá v něčem jiném.

2. Kapitola první - Co předcházelo

V sedmdesátých letech, kromě odborných státních škol určených pro nepatrný počet budoucích profesionálů, existovala tehdy jen příležitostná krátkodobá školení při OKS a podobně, nebo různé kurzy při lidových školách umění a nebo lidových konzervatořích, které se však většinou zabývaly jen technikou fotografie. V dalším vývoji byli vyspělejší autoři odkázáni buď na rady z odborné literatury, na příklady zkušených fotografů a nebo prostě jen sami na sebe. Vznikaly různé snahy na vytvoření škol a školiček pro fotografy amatéry, např. roce 1962 Ministerstvo školství a kultury pověřilo pana Einhorna jako člena pracovní komise, aby zpracoval návrh na zajištění výchovy fotografů specialistů a metodiků amatérské fotografie. Tyto snahy o vytvoření škol probíhaly i v samotném Svazu českých fotografů, např. v roce 1970 pan Hinšt zpracoval osnovy dvouletého školení a 5.4.1970 na plénu Ústředního výboru Svazu českých fotografů předkládá K.O.Hrubý návrh tříleté večerní školy jako dálkovou formu při Střední umělecko - průmyslové škole v Brně.

Velmi důležitou úlohu v této etapě sehrál i tajemník Svazu českých fotografů Bohumil Kabourek, který v roce 1969 do podkladů pro jednání Ústředního výboru Svazu českých fotografů dával úkol pro výchovnou komisi zaměřit se na autory středně vyspělé a vyspělé. Špičkoví autoři se měli zvát dvakrát v roce na dvoudenní setkání, kde by se setkávali s předními lektory. Svaz pro ně měl připravit dvouleté dálkové studium se závěrečnou praktickou zkouškou. Výchovnou komisi vedl Luboš Štěpán. 8.11.1969 na mimořádném sjezdu (tedy 2. sjezdu v Gottwaldově) se Bohumil Kabourek vyjadřuje k pořádání kurzů pro začínající fotografy a dvouletého školení pro špičkové autory, členy svazu. Bohumil Kabourek v tomto období projevil mnoho snah o založení školy pro fotografy amatéry, ovšem se vznikem Institutu výtvarné fotografie a jeho činností neměl nic společného, pouze tuto činnost jako tajemník Svazu českých fotografů organizačně zastřešoval.

Všechny tyto snahy o školení fotografů amatérů nakonec daly vzniknout myšlence třístupňového školení, jehož nejvyšší formou se nakonec měl stát Institut výtvarné fotografie. Pan profesor Šmok tento celý systém nazývá "hnízdovým systémem".

3. Kapitola druhá - založení Školy výtvarné fotografie 1970-1971

V sedmdesátých létech působil K.O.Hrubý jako vedoucí fotografické sekce na Střední umělecko-průmyslové škole v Brně. Mezi jejími absolventy byl například Petr Sikula, Rostislav Koštál a jiní. K.O.Hrubý pořádal v té době se studenty takzvané "workshopy" na Slovensku a neustále se zabýval myšlenkou na vytvoření výtvarné fotografické školy pro fotografy amatéry. Spolu s Hinštem vše doma probrali a na jarní schůzi v Praze šli za paní Helebrantovou a oznámili jí svůj záměr na zřízení školy výtvarné fotografie. Paní Helebrantová v té době pracovala na ÚKVČ (Ústav pro kulturně výchovnou činnost), její manžel pracoval na ÚV KSČ, ovšem v roce 1969 byl z ÚV KSČ vyhozen a do svého důchodu pracoval jako řidič Pozemních staveb v Praze. Paní Helebrantová nápad uznala, ale nemohla "to" oficielně vzít pod křídla ÚKVČ, avšak škola mohla fungovat s tichým souhlasem. Potom dávali dohromady náměty, rozdělení a podobně. De fakto je škola plagiát, protože tento druh školy existoval již desetiletí předtím v Mnichově, takzvaná škola mladých fotografů, na tom samém principu, to je korespondenčním. Žáci posílali fotky a nějaký profík, co měl jméno, jim je hodnotil. Základní nápad byl okopírován, ale trochu pozměněn. Byl dán vyučující sbor pedagogů a změna byla v tom, že předměty byly povinné, kdo se zapsal, tak měl závazek, kdežto škola v Mnichově byla "volná", kdo chtěl poslal a jinak se o něj nikdo nestaral. Sami to udělali na principu jakési školy. Byli dáni lektoři A.Hinšt-reportáž, J.Tichý-portrét a K.O.Hrubý-krajina. Sekretářkou školy byla paní Hrubá.

Školu výtvarné fotografie založili K.O.Hrubý, A.Hinšt a paní Helebrantová (ÚKVČ). Protože škola nemohla působit samostatně a musela mít nějakého zřizovatele, byl celý projekt předložen Svazu českých fotografů. Svaz českých fotografů tento projekt schválil a prostřednictvím Bohumila Kabourka dal velkoryse souhlas. Ovšem Bohumil Kabourek se školou neměl nic společného a nebyl ani v poradním sboru. Závěr ideové komise Svazu českých fotografů zněl: "Studium by mělo být orientováno alespoň z části v intencích myšlenek a potřeb svazu a mělo by vycházet především z úzkého sepětí Institutu výtvarné fotografie a Ústředního výboru Svazu českých fotografů, z přátelské, chápající spolupráce, ze vzájemného respektu obou partnerů a také ze skutečnosti, že zájmy společenské a svazové jsou nadřazeny zájmům osobním".

Proč vznikl Institut výtvarné fotografie na Moravě: "Rozhodující byla nejen akceschopnost a ochota nést riziko případného nezdaru, ale i organizační možnosti, které se jako nejpříznivější jevily v Brně, v místě umělecko-průmyslové školy na níž vedl fotografickou sekci K.O.Hrubý, místopředseda svazu a na dobu sedmi let jediný vedoucí lektor IVF. Určitou roli sehrálo nejen pedagogické zázemí, z něhož bylo možno sehnat další lektory, pedagogické zkušenosti K.O.Hrubého, ale i blízkost dislokovaných hospodářských zařízení svazu v nedalekém Gottwaldově a Vizovicích". (Vladimír Rychtrmoc).

Škola začala v Brně roku 1971 a byla zde do poloviny sedmdesátých let. Systém školy spočíval v tom, že se určily témata, která všichni znali dopředu a v červnu se dělalo přihlašovací kolo. Byly problémy s místem, konzultace byly v sobotu, byly jednodenní. Posluchči se scházeli na Městském kulturním středisku v Brně, kde působil Antonín Koutný, který vše vlatně umožnil a zařídil tak, že se za prostory nemuselo platit. Škola v té době musela počítat s každým šestákem. Vše bylo spočítáno tak, že škola byla finančně zajištěna. Zápisné bylo 50 Kčs a za ročník zaplatil posluchač 700 Kčs. Lektorský plat byl v průměru 1200 Kčs a měsíční náklady na

poštovné činily asi 4000 Kčs (hodnocení se posílalo doporučeně). Školné se platilo tím způsobem, že paní Hrubá od posluchačů vybrala školné, toto předala osobně oproti potvrzení panu Kabourkovi. Školné muselo pokrýt režii školy. Hospodaření školy se muselo předkládat předsednictvu svazu. Institut výtvarné fotografie byl jedinný aktivní podnik svazu a přinášel i finanční zisk pro svaz, né moc, ale přece jen něco. Navíc svaz fotografů dostával od ÚKVČ určitou finanční částku na podporu školy. Přijímací zkoušky na Školu výtvarné fotografie spočívaly v tom, že zájemci poslali dvacet fotografií 18x24, které byly vyhodnoceny a na základě kterých byl posluchač přijat ke studiu. Výběrové řízení probíhalo jednokolově, celkem ke studiu bylo vybráno čtyřicetpět posluchačů.

Škola výtvarné fotografie zahájila 4.9.1971. Školu organizačně zabezpečoval fotoservis Vizovice. Obsahovou stránku řídila tvůrčí komise Ústředního výboru Svazu českých fotografů, její předsedou byl K.O.Hrubý. Při nástupu obdržel posluchač skripta a sylaby, čtyři kusy sololitových desek na zasílání fotografií, retušovací soupravu Keilitz a štětec z NSR a výukové diapásy. Mezi první posluchače byl na školu přijat pan Vojtěch Bártek, který se v dalším období, vedle K.O.Hrubého, zasloužil o chod školy. Stal se jednou z nejvýznamějších postav Institutu výtvarné fotografie a velkou měrou se v příštích letech zasloužil o to, že škola pracovala tak, jak pracovala a v devadesátých letech se zasloužil o to, že z Institutu výtvarné fotografie se stala vysoká škola.

4. Kapitola třetí - rok 1972 - 1978

Způsob studia byl ten, že jeden předmět, v prvém ročníku to byla krajina, se přednášel prvé tři měsíce. To znamená, že v každém měsíci posluchač musel zvládnout čtyři fotografie na zadané téma. Portrét krajiny byl prvním ukolem, detail krajiny byl úkol číslo dvě, úkol číslo tři byla abstrakce v krajině. To vše musel posluchač zvládnout do prosince a v prosinci štafetu

převzal Josef Tichý, který přednášel speciální fotografické techniky a tak všechno dále probíhalo. Paní Františka Hrubá dělala organizační pracovnici Školy výtvarné fotografie. Ze zprávy předsednicta ÚV SČF ze dne 15.1.1972 vyplývá, že výbor lidové kontroly zrušil fotoservis ve Vizovicích a škola se převádí přímo pod ÚV SČF.

První léta působení školy v Brně byly bez problémů, konzultace probíhaly v kulturním středisku S.K.Neumana a byly v září, v prosinci a v lednu a závěrečná konzultace v červnu byla v prostoru Beskyd v rekreačním středisku dolů, kterou zařídil pan Vojtěch Bartek. Celkem první ročník ze čtyřicetipěti posluchačů dokončilo čtyřicetdva posluchačů. Vzhledem k tomu, že docházelo u posluchačů k neplnění studijních úkolů v dohodnutých termínech, na předsednictvu ÚV SČF dne 20.1.1973 K.O.Hrubý navrhuje, že pokud žák nesplní studijní úkoly v dohodnutých termínech (bez závažnějších důvodů), bude jeho studium přerušeno nebo ukončeno. 26.3.1973 se A. Hinšt oficielně vzdává lektorství na Škole výtvarné fotografie Svazu českých fotografů. Ale přesto, až do své emigrace, působí dál jako lektor školy. 8.-10.6.1973 probíhá závěr školy v Kunčicích pod Ondřejníkem, kde je předáváno vysvědčení prvním absolventům Školy výtvarné fotografie Svazu českých fotografů. V prvních dvou letech na Škole výtvarné fotografie vyučovali tito lektoři: K.O.Hrubý-krajina a reklamní fotografie, J.Tichý-speciální techniky, A.Hinšt-reportáž, J.Vávra-portrét, V.Zykmund-zátiší a technika fotografie. To, že škola mohla zakončit školní rok dvoudenním seminářem v rekreačním středisku dolů v Kunčicích pod Ondřejníkem bylo zásluhou pana V.Bartka, který vše zařizoval. V Kunčicích pod Ondřejníkem se škola sešla ještě jednou v roce 1974 na ukončení. Z absolventů školy v tomto období zhruba 20% nebylo členy Svazu českých fotografů. V roce 1974 dochází k rozšíření lektorského sboru, přichází pan Milan Borovička na portrét a pan Vojtěch Sapara vyučovat speciální techniky a mění se i zařazení ostatních lektorů tak, že pan Vávra vyučuje krajinu, reportáž přebírá Vávra a K.O.Hrubý, Zykmund

vyučuje zátiší a techniku fotografie a K.O. Hrubý má reklamní fotografii. Vzhledem k tomu, že se škola rozšiřuje a prostory v Kunčicích pod Ondřejníkem nestačí, se závěr v roce 1975 konal v Rožnově pod Radhoštěm. 15.3.1975 ze zprávy předsednictva vyplývá, že se celkem přihlásilo třista zájemců o studium na Škole výtvarné fotografie. 17.5.1975 se přihlásil ke spolupráci pan Miroslav Bílek.

Škola byla ustanovena jako dvouletá, ale posluhači prvních ročníků se nechtěli rozejít a chtěli ještě něco "navrch", aby se společnost udržela a tím si první ročník vybojoval třetí ročník a tím byla barva. Barva však byla problematická a neměla žádný účel a posluchač s ní nic neudělal, pouze nacvakal pár záběrů (nakomponoval) a o fotografické řemeslo se nejednalo. Jednak byla drahá a materiály nebyly kvalitní. Hlavními lektory na barvu byli Jaroslav Vávra a K.O.Hrubý. V roce 1975 Jaroslav Vávra zpracoval skripta Barva a vzhledem k tomu, že začínal vyučovat barevnou fotografii, tak od září téma krajina od něho přebírá Miroslav Bílek. V roce 1975 je přijato celken čtyřicetosm posluchačů a dochází k závažné skutečnosti v tom, že byl přijat ke studiu první zahraniční student - Polák. V roce 1975 byl na závěr proveden "duchaplný" Kabourkův sociální průzkum dotazníkem, kde zjišťoval poznatky a názory účastníků závěrečného soustředění.

Vše bylo de fakto nelegální a dělalo se vše na koleni. Vše probíhalo nerušeně až do roku 1975, kdy přišel první malér. Škola výtvarné fotografie bylo jméno, na základě kterého dostávali posluchači slevu na vlak a autobus. Došlo k tomu, že z nějakého nešťastného důvodu se revizor začal o tuto slevu zajímat a vznikl problém s ČSAD, který zaslal dopis na svaz a tím se přišlo na to, že školu může mít pouze podnik podléhající Ministerstvu školství a žádná jiná organizace se nemůže nazývat školou. A tím se přišlo na to, že i ten název je protizákonný. Musel se tedy vyřešit problém názvu školy a svaz fotografů nebyl uznán Ministerstvem vnitra jako organizace a z toho vyplývá, že tato ilegální organizace ještě pěstovala ilegální školu. Bylo nutno vyřešit otázku Svazu českých fotografů, byly zpochybněny stanovy

svazu a tím i škola, která neměla schválené státem ani osnovy ani lektory (J. Vávra jako exponent pravice v roce 1968 byl odvolán z místa náměstka ředitele Tesla Litovel a stal se dělníkem v Sigmě Olomouc, podobný osud potkal i Dr. V. Saparu ve Farmakonu Olomouc a Dr. V.Zykmund ...). Vše vyřešila paní Helebrantová tak, že v roce 1976, kdy se již normalizace zaběhla, vše projednala s pohlaváry ÚKVČ, kteří školu schválili. Musel se ale začít učit marxisticko-leninský předmět "Úloha fotografie v socialistické společnosti", který vyučovala lektorka Eva Horská. Název školy se změnil na Studium výtvarné fotografie Ústředního výboru Svazu českých fotografů a škola byla pouze pro členy Svazu českých fotografů. 18.-20.6.1976 proběhlo závěrečné soustředění v Rožnově pod Radhoštěm, při kterém provedl Bohumil Kabourek průzkum o závěru školy, ze kterého vyplývá, že převažují na škole dělníci, což považuje Bohumil Kabourek za kladný rys.

19.9.1976 se mění název školy na Institut výtvarné fotografie. V tomto období projednává předsednictvo Svazu českých fotografů návrh na zřízení nultého ročníku, který by sloužil k tomu, že by se posluchači seznamovali s technikou a připravovali se ke studiu na Instututu výtvarné fotografie. Tento návrh nikdy nebyl uveden v život. V roce 1977 emigroval A. Hinšt a místo něj nabídl K.O.Hrubý místo lektora pro reportáž panu Miroslavu Myškovi, který přijímá. Postupem let se jevilo, že situace v Brně bude pro školu neudržitelná, protože byly problémy s místem. Jednou se stalo, že nebyly klíče od prostor Městského kulturního střediska, tak se škola přesunula načerno (po dohodě se školníkem panem Humhalem) do prostoru ve střední umělecko-průmyslové škole. Situace se musela urychleně řešit a Jaroslav Vávra přišel s nápadem přemístit školu do Olomouce, do lidové školy umění, kde byl ředitelem Dr. M. Stibor. Prostory byly plně vyhovující, lidová škola umění v sobotu neučila a díky Dr. Stiborovi se za pronájem nemuselo platit, přičemž on osobně neměl se školou v té době nic společného.

5. Kapitola čtvrtá - rok 1978 - 1982

14.1.1978 předsednictvo Svazu českých fotografů schválilo pana Miroslava Myšku jako lektora reportážní fotografie a ostatní lektoři pro rok 1978-1979 byli rozděleni takto: K.O.Hrubý-vedoucí lektor a užitá fotografie, Miroslav Bílek-krajina, Vojtěch Sapara-speciální techniky, Milan Borovička-portrét, Jaroslav Vávra-zátiší a barva a paní Františka Hrubá-sekretářka. Dochází rovněž k významné organizační změně v tom, že dříve posluchači poslali práce do Brna a při větším počtu je sekretářka odeslala lektorům. Toto mělo za následek to, že se kontakt mezi posluchačem a lektorem zbytečně prodlužoval, proto byla navržena změna, že posluchač zasílá práce přímo lektorům, práce lektor ohodnotí a pošle hodnocení posluchači a kopii hodnocení posílá do Brna sekretářce školy. Svaz českých fotografů ustanovuje poradní sbor pro Institut výtvarné fotografie ve složení: Batista, Dr. Stibor a prof. Šmok. Vzhledem k tomu, že lektorka Eva Horská se konzultací školy nezúčastňovala, bylo rozhodnuto ji odvolat z funkce a místo ní nastupuje v roce 1978 paní Dr. Lábová, která vyučuje předmět "Úloha fotografie v socialistické společnosti". V roce 1978 se zavádí systém porad lektorského sboru před konzultací a je zavedeno uvádění lektorů na první konzultaci. Vojtěch Bartek prosazuje myšlenku, že lektoři by měli ukazovat své práce na úvodní konzultaci tak, aby posluchači měli možnost seznámit se s jejich pracemi. Ovšem proti tomu se ostře ohradil Miroslav Myška, že je zásadně proti. V pozdějším období se k němu připojil i Antonín Braný. Na konzultacích, zejména pak v pozdější době na rekreačním středisku Tonak, posluchači měli možnost seznamovat se s pracemi předních lektorů jako Milana Borovičky, Miroslava Bílka, Dr. Stibora, Vladimíra Birguse a mohli se tudíž i přesvědčit, že lektoři vědí co přednášejí, že to nejsou pouzí teoretici pro daný předmět. Z jara provádí K.O.Hrubý hodnocení školy a konstatuje, že se v letech 76-77 objevilo na soutěžích šedesát jmen absolventů Institutu výtvarné fotografie, to znamená

každý čtvrtý až pátý absolvent. K.O.Hrubý se zabývá i úkoly Institutu pro nejbližší období: "Pro nejbližší dobu se rýsují IVF tyto úkoly: ponechat základní zaměření studia, to je neučit fotografovat, nýbrž vybírat z takzvaně již hotových fotografů, to je technicky vyspělých a výtvarně nadaných a vychovávat z nich pracovníky především myslící, kteří myšlenkově i formálně vyspělou emotivně působivou fotografii budou považovat za hlavní cíl své tvorby. Těžiště Institutu výtvarné fotografie musí zůstat v amatérské oblasti a snahy dostat Institut výtvarné fotografie do postavení nebo na úroveň státní školy jsou v současné i dohledné době naivní a zbytečné."

14.8.1978 vzhledem k své nemoci K.O.Hrubý navrhuje, aby se vedoucím Institutu výtvarné fotografie stal Dr. M. Stibor. 18.9.1978 Dr. Stibor tuto nabídku odmítá s tím, že K.O.Hrubý, i když nemocen, je stále vedoucím Institutu výtvarné fotografie. Od 1.9.1978 Svaz českých fotografů se rozhodl zavést na Institutu výtvarné fotografie samosprávu posluchačů, která měla tyto hlavní úkoly:

1/ sleduje užší a konkrétnější zapojení posluchačů do režimu konzultací

2/ samospráva je tříčlenná s předsedou. Volí se vždy v září při takzvaném informačním vstupu

3/ členové samosprávy dbají především na to, aby:

a/ byly dodržovány začátky konzultačních hodin a přestávek

b/ měl lektor vše připraveno k zahájení přednášky

c/ byla řádně zapisovaná účast všech přítomných do podpisových formulářů

d/ rozdělují posluchačům metodické pomůcky

e/ sestavují seznamy zájemců o pomůcky

f/ jsou nápomocni lektorům a sekretářce při běžných úkolech

g/ jsou nápomocni k účelnému združování dopravy při cestách na konzultace

h/ jsou mluvčím svého ročníku.

V roce 1978 probíhá schůzka se zástupci konzervatoře středočeského kraje, kterou vedl pan profesor Šmok, kde seznamuje přítomné se svojí teorií školení fotografů amatérů, kterou nazývá takzvaným hnízdovým systémem. Konstatuje, že školící systém by měl mít neměnou šablonu. Ideální je, když je forma absolutně strnulá. Na této schůzce rovněž konstatuje, že institut nemá s dalším systémem v ČSSR nic společného a je jediným ve státě pro výchovu špičkových autorů.

16.9.1978 požádal K.O.Hrubý předsednictvo ÚV SČF o zproštění funkce vedoucího lektora Institutu výtvarné fotografie. Prozatímně vykonáváním této funkce pro rok 1978-79 byl pověřen Bohumil Kabourek. V roce 1979 byl přijat nový řád Institutu výtvarné fotografie. Jaroslav Vávra navrhuje koncepci nástavbového ročníku a navíc navrhuje přejít na přijímací řízení nad fotografiemi 30x40 při osobním pohovoru. 2.3.1979 byl předán diplom o udělení zlatého odznaku SČF kolektivu Institutu výtvarné fotografie na 4. sjezdu Svazu českých fotografů. Bohumil Kabourek se aktivně ujímá zastupování vedoucího lektora Institutu výtvarné fotografie. Přichází s návrhen na přestavbu institutu, kde především stanoví, že se musí dodržet moravský charakter a snaží se vyřešit nedostatek základních učebních textů. 19.5.1979 informuje Jaroslav Vávra plénum ÚV SČF o stavu třetího ročníku, který se rozpadá vzhledem k tomu, že je nedostatek materiálu a pan Vávra odmítá hodnotit diapozitivy, které jsou vytvořeny na materiálu Fomachrom pro jeho špatnou kvalitu. V roce 1979 ÚV SČF ustanovuje komisi pro Institut výtvarné fotografie a výstavnictví jejíž předsedou se stává Vladimír Rychtrmoc. Závěrečná konzultace ročníku proběhla 8.-10.6. ve Vizovicích, kde se potom škola sešla ještě třikrát.

V roce 1980 je zavedeno dvoukolové přijímací řízení. To znamená, že posluchači do prvního kola posílají dvacet fotografií 18x24, po jejich přijetí jsou vyrozuměni a uvedené fotografie zvětšují na rozměr 30x40 a jsou pozvání k osobním pohovorům. Nový ročník v roce 1980 byl vybrán z dvouset zájemců. V roce 1980 K.O. Hrubý končí svoji činnost jako lektor

institutu a je mu předán jubilejní zlatý odznak Svazu českých fotografů. Rovněž dochází k nepřijetí Vladimíra Rychtrmoce do lektorského sboru, ačkoliv o tuto funkci měl jmenovaný velký zájem. 6.3.1981 se na poli lektorskéko sboru řeší požadavek Bohumila Kabourka, že lektor by se měl snažit odevzdat dvě strany A4 hodnocení. Hodnocení posluchačů se provádělo písemně. Nejhorší hodnocení měl pan Zykmund, který měl hodnocení na dva, tři řádky a vedení svazu požadovalo hodnocení minimálně na jednu stránku. A navíc každý autor je svým způsobem ješitný a požaduje obsáhlý rozbor svého díla. Nakonec pan Zykmund na tento požadavek přistoupil a plnil je tím, že ke každé větě svého hodnocení přidal dvě až tři věty vedlejší a byla spokojenost. Podobně tomu bylo i u Dr. Sapary. Pan Tichý měl posudky stereotypní, jakoby předtištěné. Bohumil Kabourek vypracoval hodnocení rozboru lektorů, kde podrobně každému z lektorů vyčítá chyby, pravopisné i stilistické.

K.O. Hrubý je stále nemocen a funkci vedoucího lektora prozatímně vykonává Bohumil Kabourek, který se ovšem dostává do konfliktu s vedením Svazu českých fotografů a k 31.8. dostává výpověd ze Svazu českých fotografů. Vedoucím Institutu výtvarné fotografie se od září 1981 stává Jaroslav Vávra. Vojtěch Bartek patřil mezi ty, kteří ve Svazu českých fotografů kritizovali některé jevy a postupy a samozřejmě za tuto činnost nesl i určitou odplatu ze strany svazu, ale v podstatě pan Vávra převzal institut s podmínkou, že jej bude dělat společně s Vojtěchem Bartkem. Bohužel pan Vávra se de fakto svého šéfování nemohl ujmout, protože za nepříjemných okolností jej Vojtěch Bartek nalézá mrtvého a stará se o jeho pohřeb a další věci s tím spojené. Vojtěch Bartek obratem informuje K.O.Hrubého o stavu věci a K.O.Hrubý se uvolil ještě na jeden rok vykonávat funkci vedoucího Institutu výtvarné fotografie. Hledal se nový vedoucí lekror Institutu výtvarné fotografie a jako vedoucího v září 1982 navrhuje K.O.Hrubý Dr. Vladimíra Birguse, který v zásadě souhlasil a stal se vedoucím lektorem Institutu výtvarné fotografie, který pod jeho vedením

nadále vzkvétá a rozvíjí se ke cti české fotografie. S ním přichází na školu vyučovat lektoři z FAMU. Dochází i ke změně učebních osnov a to tak, že se se pracuje souběžně na všech třech tématech ročníku, takže posluchač má možnost pracovat na tématech déle, popřípadě má možnost opravy.

6. Kapitola pátá - rok 1982 - 1991

V roce 1982 dochází ke změnám studia dle návrhu Miroslava Bílka: první konzultace byla dvoudenní, na které proběhlo zadání na celý rok. Druhá a třetí konzultace byla jednodenní. Témata pro jednotlivé ročníky byla rozdělena takto:

1. ročník-zvláštní techniky, zátiší a krajina
2. ročník -portrét, reportáž a užitá fotografie

pro 3. nástavbový ročník byla projednána náplň. Posluchač musel práci odevzdat nejpozději čtrnáct dní před termínem závěrečné konzultace vedoucímu práce, který na ni napíše posudek a zašle ji oponentovi k napsání dalšího posudku. Oba posudky budou přečteny na ústních obhajobách. Teoretická práce pro třetí ročník byla napsat recenzi na výstavu fotoklubu ve Žďáru nad Sázavou, kterou si posluchači mohli prohlédnout v Olomouckém konzultačním středisku. Na všech konzultacích byla zařazena jedna hodina dějin fotografie a umění. První úkol probíhal tak, že na každé téma posluchač měl vždy měsíční termín pro splnění jednoho úkolu.

V červnu 1983 poprvně probíhá závěrečná konzultace Istitutu výtvarné fotografie v rekreačním středisku Tonak na Horní Bečvě. V roce 1983 na školu přichází teoretik fotografie, ředitel Bánsko Bystrické výstavní síně Tomáš Fassaty, který vyučuje předmět teorie fotografie. Dochází ke změnám v edičním plánu Institutu výtvarné fotografie, který počítal s vydáním skript pro rok 1984 od Vladimíra Birguse "Přehled dějin fotografie", které však do dnešního dne nebyly vydány. Pouze vyšly jako

příloha sylabů a posluchači díky nim měly možnost se orientovat v základních problémech dějin fotografie. Svaz českých fotografů vydával pro potřeby školy diapásy, které obsahovaly reprodukované snímky úspěšných prací absolventů, ale pro malý zájem bylo rozhodnuto tyto pásy dále nevydávat. Dvoudení konzultace Institutu výtvarné fotografie probíhaly v Olomouci, kde však byly velké problémy jak s ubytováním posluchačů, tak s možností výuky, která probíhala v lidové škole umění u pana Dr. Stibora. Proto bylo rozhodnuto, že v roce 1985 budou úvodní i další konzultace probíhat v rekreačním středisku Tonak na Horní Bečvě. Tato změna měla velký vliv na život školy. Zkvalitnila se výuka, na škole dochází k užšímu sepětí mezi posluchači a lektory. Na Tonaku mimo výuku předmětů organizoval Vladimír Birgus i výstavy prací posluchačů FAMU. Posluchači měli možnost seznamovat se s výstavami, které probíhaly v zahraničí a začala se velkou měrou rozvíjet i samotná aktivita posluchačů. Byla vytvořena výstavní kolekce Institutu výtvarné fotografie z prací jak posluchačů tak absolventů, která byla vystavena ve fotografických galeriích v Kaunusu a ve Vilniusu. 9.4.1986 byla v rozsáhlé galerii Bavorského státního vyměřovacího ústavu pro fotografii v Mnichově otevřena výstava studentů a absolventů Institutu výtvarné fotografie. 27.11.1986 byla zahájena výstava prací Instututu výtvarné fotografie v galerii G4 v Chebu. Rovněž samotní posluchači získávají různé ocenění na výstavách a soutěžích, např. ing. Jiří Kudělka posluchač třetího ročníku, získal v roce 1987 titul mistra Svazu český fotografů. V roce 1988 absolvent Pavel Pecha získal titul juniorský mistr Svazu českých forografů. 10.3.1988 byla zahájena velká výstava Institutu výtvarné fotografie ve Funkově kabinetu v Brně. V roce 1986 se Svaz českých fotografů dostává do těžkých organizačních i finančních potíží. Dochází ke změně předsedy Svazu českých fotografů, kterým byl zvolen prof. Jan Šmok. 13.8.1986 Ústřední výbor Svazu českých fotografů schvaluje rozpočet Institutu výtvarné fotografie na školní rok 1986-1987, ovšem bez konzultace s Dr. Birgusem,

který poprvé v historii školy ruší jakékoliv dotace a plánuje příjem školy 80000 Kčs, což by znamenalo asi 110 plně platících posluchačů tak, aby bylo možné pokrýt minimální platy lektorů a náhrady cest lektorů na Horní Bečvu. Tento úkol Institut výtvarné fotografie téměř stoprocentně splnil. Plán byl 80 000 Kčs, skutečnost byla 78 800 Kčs. To znamenalo, že v roce 1986 byl institut plně finančně soběstačný, ovšem za cenu, že už nebyly vydávány skripta ani sylaby. Institut výtvarné fotografie se tím stává finančně nezávisý na Svazu českých fotografů, který se v této době dostává do katastrofální finanční situace.

V roce 1988 se absolvent Institutu výtvarné fotografie Pavel Šešulka stává asistentem Miroslava Vojtěchovského pro předmět zátiší a po jeho odchodu se stává lektorem. Bohužel po roce působení v této funkci byl pro svérázné hodnocení výstavního souboru posluchače ze školy "odejit". To bylo pro nás posluchače opravdu velkou škodou, neboť Pavel Šešulka patřil k nejvýznamějším postavám společenského života na Tonaku. Po odchodu ze školy přestává fotografovat a dnes se již fotografií vůbec nezabývá. Pokud mohu posoudit, bylo období Institutu výtvarné fotografie v rekreačním středisku Tonak na Horní Bečvě jedno z nejúspěšnějších, jak po stránce fotografické, tak i po stránce společenské. Došlo k úzkému sepětí posluchačů a lektorů a Institut výtvarné fotografie kromě konzultací jako vyučovacích hodin, začal žít i bohatým kulturním životem a to především díky jeho protagonistům Pavlu Šešulkovi a Antonínu Branému, ke kterým se na krátkou dobu připojil i lektor reportážní fotografie Karel Cudlín. Tato situace vydržela až do roku 1989, kdy v naší společnosti dochází k zásadním změnám.

Na podzim roku 1989 pracuje Vojtěch Bártek jako metodik pro fotografii při Ústředním kulturním domě v Opavě. V tomto období pořádá s panem profesorem Baranem známý diafon. 5.12.1989 jej navštívil dr. Fronček, který požádal o nějaký námět z důvodů, že v Opavě zakládají Slezskou univerzitu, co by se tam mohlo učit. Vojtěch Bartek zpracoval v prosinci

projekt školy, který odevzdal v lednu a který byl začátkem února vpodstatě schválen. V této době rovněž Vojtěch Bartek s tím seznamuje Dr. Vladimíra Birguse, který neměl zásadních připomínek. V březnu postoupila situace díky ministru Adamovi a sociální demokracii, která byla v Opavě velmi aktivní, do té fáze, že se na programu university mohlo vážně pracovat. Vojtěch Bartek spolu s Dr. Vladimírem Birgusem začínají pracovat na studijních programech tak, aby odpovídaly vysokoškolské formě. Vojtěch Bartek se dostává do takových nesnází, že už pomalu začíná možnost studia Institutu výtvarné fotografie na Slezské universitě vzdávat. V červnu 1990 dochází k předběžnému akreditačnímu řízení, po dlouhých diskuzích Institut výtvarné fotografie "prošel" a od září 1990 se začala výtvarná fotografie vyučovat na Slezské univerzitě. Tehdy ovšem jako na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně. Zákonem České národní rady však škola byla schválena až v roce 1991 a odděluje se od Masarykovy university v Brně a stává se samostatnou právní jednotkou s tím, že se fakulta přejmenovala na Filosoficko-přírodovědeckou s uměleckými obory. Dochází k rozšíření učebních oborů a rozšiřování pedagogického sboru. Místo Institutu výtvarné fotografie zůstává nadále na Horní Bečvě ovšem dochází i k přejmenování školy. Jméno školy se z Institutu výtvarné fotografie mění na Institut tvůrčí fotografie, protože termín výtvarný údajně neobsahuje i dokumentární fotografii, která v dnešní době tvoří stěžejní předmět na škole. Se vznikem Institutu tvůrčí fotografie v roce 1991 po dvaceti letech působení Institut výtvarné fotografie zaniká.

7. Závěr

"Školy přínášejí dvojí užitek. Prospěch z nich mají jednak jejich frekventanti, jednak učitelé. Posluchači proto, že se zeznamují s novými fakty, že si osvojují nové zkušenosti. Učitelé pak proto, že jsou nuceni slovně formulovat myšlenky, které by jinak i pro ně zůstaly mnohdy

neujasněné a že se ocitají s pracemi svých žáků v živém kontaktu a bezprostředním styku s praxí. To platí zejména pro školy výtvarné mezi ně patří i IVF" (K.O. Hrubý skripta "O chybách a omylech").

Institut výtvarné fotografie po dobu dvaceti let patřil mezi nejvýše postavenou školu v amatérské fotografii. Měl být jako nejvyšší stupeň třístupňového vzdělávání fotografů amatérů v rámci Svazu českých fotografů, ale v praxi působil naprosto samostatně. Třístupňový systém vzdělávání fotografů amatérů nebyl nikdy uveden v praktický život. Institut výtvarné fotografie, i když byl uváděn jako škola Svazu českých fotografů, byl na Svazu českých fotografů nezávislý, jak organizačně, tak i finančně. Naopak byl to Svaz českých fotografů, který na Institutu výtvarné fotografie profitoval tím, že to bylo jediným zařízením, které opravdu fungovalo a ze kterého měl Svaz českých fotografů i užitek tím, že všichni posluchači Institutu výtvarné fotografie museli být platícími členy Svazu českých fotogtafů. Vztah Institutu výtvarné fotografie a Svazu českých fotografů nejlépe dokladuje ta skutečnost, že mnoho posluchačů, bezprostředně po absolvování Institutu výtvarné fotografie, přestávali býtí členy Svazu českých fotografů. Institutem výtvarné fotografie za dobu dvaceti let prošlo mnoho významných fotografů, kteří se uplatnili jak na domácích, tak i mezinárodních výstavách a soutěžích. Někteří z posluchačů se po absolvování Institutu výtvarné fotografie stali lektory institutu a někteří dnes přednášejí na Slezské universitě. Na Institutu výtvarné fotografie působila řada lektorů-význačných fotografů, především ing. Miroslav Bílek, Milan Borovička, Dr. Stibor, přednášela zde řada význačných praktiků fotografie jako například Dr. Sapara, přednášeli zde význační teoretici fotografie jako Tomáš Fassati, ale největší předností Institutu výtvarné fotografie bylo, že jej od samého počátku vedli přední vynikající fotografové a teoretici K.O.Hrubý, Jaroslav Vávra a nakonec Dr. Vladimír Birgus.

Činnost Institutu výtvarné fotografie se neomezovala pouze na přednášky a hodnocení prací posluchačů, ale Institut výtvarné fotografie pořádal i

večery hostů, na které byly zváni přední českoslovenští fotografové, například paní Mináčová, paní Bleyová, Viktor Kolář a další. Institut výtvarné fotografie žil bohatým společenským životem. Zejména po přesídlení Institutu výtvarné fotografie do rekteačního střediska Tonak na Horní Bečvě, po ukončení přednáškových hodin, vznikaly spontání kulturní večery, kterým dominovali dva protagonisté Pavel Šešulka a Antonín Braný. Posluchači tak měli možnost bohatého kulturního vyžití, na které všichni dodnes s láskou vzpomínáme. Změny společenského života z podzimu 1989 poznamenaly i českou amatérskou fotografii. Zanikají různé kluby a fotokroužky, zanikají i jejich zřizovatelé, jako například bylo ROH a dá se říct, že v podstatě amatérská fotografie v té podobě, kterou jsme znali, končí. V roce 1990 de fakto přestává existovat i Svaz českých fotografů, jehož řady opouští většina fotografů a Svaz českých fotografů v tomto období strácí svůj smysl.

Vznikem Institutu tvůrčí fotografie na Slezské universitě v Opavě končí i dvacet let působení Institutu výtvarné fotografie. Shodou okolností končí i pobyt školy na rekreačním středisku Tonak na Horní Bečvě, Institut výtvarné fotografie respektivě už Institut tvůrčí fotografie, se přemísťuje do rekreačního zařízení pekáren na Horní Bečvě. Změnou z Institutu výtvarné fotografie v Institut tvůrčí fotografie dochází ke změnám v samotném vyučovacím programu. Vyučovačí program se rozšiřuje o nové předměty a rozšiřuje se i o nové lektory. Na školu přicházejí vyučovat děti slavných fotografů a děti fotografů přicházejí státi se slavnými fotografy. Mění se věková skladba posluchačů. Na Institutu výtvarné fotografie se stáří posluchačů pohybovalo od osmnácti do šedesáti let. Na Institut tvůrčí fotografie přicházejí především mladí lidé, kteří především mají zájem stát se profesionálními fotografy. Mění se i celkový styl života posluchačů na Institutu tvůrčí fotografie, živý spontání humor Pavla Šešulky nahrazuje intelektuální humor Jiřího Siostřonka a po večerech již neznějí melodické

tóny kytary Antonína Braného. Večerem zní tóny diskoték, ozývá se táhlé vytí ...

Institut tvůrčí fotografie navázal na dvacetiletou tradici Institututu výtvarné fotografie, ale nestal se jeho pokračovatelem. Institut výtvarné fotografie byl především školou fotografů amatérů, Institut tvůrčí fotografie je především školou fotografů profesionálů.

IVF skončil, ať žije ITF.

3.Seznam lektorů IVF 1971-1991

1.	Bílek Miroslav	75-91	krajina
2.	Birgus Vladimír	82-91	vedoucí lektor IVF, dějiny f.
3.	Braný Antonín	83-91	reportážní a dokumentární f.
4.	Borovička Milan	74-91	portrét
5.	Cudlín Karel	90-91	reportážní f.
6.	Fassati Tomáš	83-91	teotie f.
7.	Hinšt A.	71-76	reportážní f.
8.	Hrubý Karel Otto	71-81	vedoucí lektor, krajina, reklama a spec. tech.
9.	Horská Eva	76-79	teorie f.
10.	Kabourek Bohumil	78-81	pověřen vedením IVF
11.	Lábová Anna	79-80	teorie f.
12.	Kuneš Aleš	89-91	zátiší
13.	Myška Miroslav	78-91	reportážní f.
14.	Tichý Jaroslav	71-74	speciální techniky
15.	Válek Josef	83-91	užitá grafika
16.	Vávra Jaroslav	73-81	portrét, krajina, barva, užitá f.
17.	Vojtěchovský Miroslav	81-89	zátiší
18.	Velkoborský Petr	90-91	speciální techniky
19.	Sapara Vojtěch	74-90	speciální techniky
20.	Šešulka Pavel	87-89	zátiší
21.	Zykmund V.	71-74	zátiší, reportáž, technika f.

8.Seznam lektorů IVF 1971-1991

1.	Bílek Miroslav	75-91	krajina
2.	Birgus Vladimír	82-91	vedoucí lektor IVF, dějiny f.
3.	Braný Antonín	83-91	reportážní a dokumentární f.
4.	Borovička Milan	74-91	portrét
5.	Cudlín Karel	90-91	reportážní f.
6.	Fassati Tomáš	83-91	teotie f.
7.	Hinšt A.	71-76	reportážní f.
8.	Hrubý Karel Otto	71-81	vedoucí lektor, krajina, reklama a spec. tech.
9.	Horská Eva	76-79	teorie f.
10.	Kabourek Bohumil	78-81	pověřen vedením IVF
11.	Lábová Anna	79-80	teorie f.
12.	Kuneš Aleš	89-91	zátiší
13.	Myška Miroslav	78-91	reportážní f.
14.	Tichý Jaroslav	71-74	speciální techniky
15.	Válek Josef	83-91	užitá grafika
16.	Vávra Jaroslav	73-81	portrét, krajina, barva, užitá f.
17.	Vojtěchovský Miroslav	81-89	zátiší
18.	Velkoborský Petr	90-91	speciální techniky
19.	Sapara Vojtěch	74-90	speciální techniky
20.	Šešulka Pavel	87-89	zátiší
21.	Zykmund V.	71-74	zátiší, reportáž, technika f.

Seznam posluchačů 1. ročníku IVF SČF 1971/1972

1.	Bartek Vojtěch	Ostrava - Poruba
2.	Bílek František	Sokolov
3.	Bosák Martin	Praha 2
4.	Čejka Jaromír	Praha 10
5.	Dzevelekis Christov	Krnov
6.	Gavenda Lubomír	Chomutov
7.	Chloupek Jiří ing.	Střelnice u Brna
8.	Iša Karel	Chomutov
9.	Javůrek Zdeněk	Písek
10.	Kaderka Milan	Chomutov
11.	Knap Viktor	Gottwaldov
12.	Kolínek Vladislav	Zlín
13.	Křivý Jan	Brno
14.	Křížek Stanislav	Ostrava - Poruba
15.	Kubíček Stanislav	Třebíč
16.	Kunčický Karel	Krnov
17.	Kyslinger Leopold	Ustí nad Labem
18.	Myška Karel	Vsetín
19.	Palach Antonín	Krnov
20.	Pechal Vratislav	Gottwaldov - Kudlov
21.	Petr Václav	Třebíč
22.	Plachý Jiří	Římov
23.	Platenka Jiří	Holice v Čechách
24.	Přikryl Ivo	Varnsdorf I.
25.	Přikryl Milan	Gottwaldov - Malenovice
26.	Rotčild František	České Budějovice
27.	Rubeš Zdeněk	České Budějovice
28.	Řízek Pavel	Jaroměř III.
29.	Špát Antonín	Lodhéřov 135
30.	Tkáč Vladimír	Opava
31.	Tvarůžek Karel	Březová u Sokolova
32.	Valachovič Štefan	Habartov
33.	Vítek Bohumil	Hanušice
34.	Vlček Jiří	Ústí nad Labem
35.	Vorálková Olga	Prostějov
36.	Wágner Milan	Praha 6
37.	Žilík Adolf	Tišnov
38.	Cejp J.	Kyjov
39.	Černý J.	Štětí
40.	Chrástek F.	Uherský Brod
41.	Macek A.	Česká Skalice
42.	Macevič J.	Praha
43.	Janeček G.	Liberec
44.	Uldrich J.	Praha
45.	Vicar K.	Přerov

Seznam posluchačů 1. ročníku IVF SČF 1973/74

1.	Bartoš Ladislav	Praha
2.	Bartoš Vojtěch	Ostrava
3.	Berka Miroslav	Lipník
4.	Bereka karel	Plzeň
5.	Benda Milan	Liberec
6.	Bohdal Jiří	Praha
7.	Boleslavský Alexandr	Zvolen
8.	Čížek Jiří	Liberec
9.	Divoký František	Brno
10.	Dobeš Pavel	Znojmo
11.	Dospiva František	Šumperk
12.	Dlask Jiří	Praha
13.	Dvořák Rostislav	Poruba
14.	Hájek Ota	Hostinné
15.	Houser Jiří	Šťáhlavy
16.	Hoza Miroslav	Pardubice
17.	Juppa Libor	Praha
18.	Jarič Pavel	Praha
19.	Juřena Ferdinand	Poruba
20.	Kentšár Ladislav	Přerov
21.	Kotek Josef	Kuřim
22.	Kraál Jan	Praha
23.	Král Ernest	Nitra
24.	Kučera Jan	Přerov
25.	Kurdiovský Jindřich	Znojmo
26.	Kubkovič Ludevít	Žilina
27.	Kvapil Ivan	Nitra
28.	Matoušů Josef	Nejdek
29.	Mužák Rudolf	Liberec
30.	Pavlíček Vladimír	Brno
31.	Pešek Oldřich	Česká Lípa
32.	Petrová Věra	Pardubice
33.	Píša Karel	Valašské Meziříčí
34.	Pospíšil Jan	Prostějov
35.	Pokrývka Milan	Chomutov
36.	Prášil Václav	Klášterec nad Ohří
37.	Sláviková Viera	Bratislava
38.	Spurný Josef	Vimperk
39.	Straka Jaroslav	Praha
40.	Šandera Ivo	Náchod
41.	Šváb Jan	Chomutov
42.	Tits Petr	Uherské Hradiště
43.	Vaňák Vladislav	Brno
44.	Voš Milan	Krompachy
45.	Votruba Vlastimil	Plzeň
46.	Zemanovič Kornel	Bratislava
47.	Pražinovski Wojeisch	Czenstochova

Seznam posluchačů 1. ročníku IVF SČF 1974/75

1.	Atalík Karol	Bratislava
2.	Beneš Ladislav	Gottwaldov
3.	Berka Miroslav	Lipník
4.	Bořek Lubor	Vamberk
5.	Březina Ladislav ing.	Brno
6.	Čálek Richard	Praha
7.	Červenka Jaromír	Poruba
8.	Doležal Jiří	Brno
9.	Dušek J.	Praha
10.	Dýmalová Ludmila	Přerov
11.	Habal Jan	Gottwaldov
12.	Hainz Antonín	Ústí nad Orlicí
13.	Hamtilová Marie	Nymburk
14.	Hurt František	Česká Třebová
15.	Jech Jaromír	Říčany
16.	Junec Petr	Hodonín
17.	Jušková Olga	Sokolov
18.	Kolínek Pavel	Gottwaldov
19.	Konečný Pavel	Adamov
20.	Kozák Jaroslav	Olomouc
21.	Křemen Vladimír	Tachov
22.	Křivka František	Brozany
23.	Kříž J. ing.	Praha
24.	Krunel Jiří	Brno
25.	Látal František	Gottwaldov
26.	Moráni Josef	Bratislava
27.	Mulletová Radka	Litvínov
28.	Nešuta Petr	Opava
29.	Nováček Ivan	Veselí nad Moravou
30.	Píša Karel	Valašské Meziříčí
31.	Pivoňka Jaroslav	Gottwaldov
32.	Požár Miroslav	Rýmařov
33.	Přibyl Zdeněk	Prachatice
34.	Rosický Antonín ing.	Praha
35.	Sadílek Dušan	Gottwaldov
36.	Slezák Stanislav	Hradec Králové
37.	Smola František	Sokolov
38.	Šafka Miroslav	Liberec
39.	Štreit Jindřich	Sovinec
40.	Tesař Luboš	Jemnice
41.	Tomeček L.	Vrbno pod Pradědem
42.	Tomica Miroslav	Ostrava
43.	Tyrkas Dobroslav	Nové Bory
44.	Vachta Jan	Prachatice
45.	Záhornacký Jan	Košice
46.	Zajonc Miroslav	Havířov
47.	Zvardoň František	Opava
48.	Zíka Jiří	Chomutov

Seznam posluchačů 1. ročníku IVF SČF 1975/76

1.	Bergr Jiří	Náchod
2.	Červenka Jiří	Jablonec nad Nisou
3.	Darula Ivan	Martin
4.	Dedek Zdenek	Brno
5.	Dejčík František	Ružomberok
6.	Došek Karel	Kadaň
7.	Dytrych Jiří	Cheb
8.	Fudes Jan	Kolín
9.	Fixl Jan	Hradec Králové
10.	Funtán Miroslav	Liberec
11.	Hájíček Václav	Kadaň
12.	Horský Vladimír ing.	Brno
13.	Janco Ján	Nemšová
14.	Jančík Ján	Lubietová
15.	Jiříček Ervín	Praha
16.	Kočí Jiří	Ústí nad Orlicí
17.	Kopp Karol	Adamov
18.	Kohler Ivan	Rájec
19.	Kratochvíl Jiří	Brno
20.	Kudlička Petr	Hradec Králové
21.	Kuchař František	Mariánské Lázně
22.	Linka Jaroslav	Pec pod Sněžkou
23.	Liška František	Bratislava
24.	Majerský Jan	Bratislava
25.	Milfort Martin	Mariánské Lázně
26.	Marušák Stanislav	Roztoky
27.	Němeček Jaroslav	Brno
28.	Palas Jaroslav	Přerov
29.	Pec František	Hodonín
30.	Pekárik Josef	Soběslav
31.	Prodělal Josef	Vracenovice
32.	Rill Jiří	Praha
33.	Roller Ivan	Zábřeh
34.	Skýpala Tomáš	Opava
35.	Sláma Ján	Bratislava
36.	Szop Adam	Havířov
37.	Šabík František	Třenčanské Bohuslavice
38.	Šeiner Ladislav	Nový Most
39.	Šmidý Libor	Praha
40.	Šmíd Stanislav	Štětí
41.	Večerka Vladimír	Brno
42.	Veverka Rudolf	Praha
43.	Vitouš Jan	Choceň
44.	Vodrážka Vilém	Most
45.	Kříž Jiří ing.	Praha
46.	Chmielewski A.	Czestochowa (PLR)
47.	Zukal Rudolf	Moravská Třebová

Seznam posluchačů 3. ročníku IVF SČF 1975/76 - barva

1.	Altmanová Marie	Tachov
2.	Bartek Vojtěch	Ostrava
3.	Bartoš Ladislav	Praha 5
4.	Bartoš Vojtěch	Ostrava
5.	Bolda Ivan	Liberec
6.	Bílek František	Sokolov
7.	Čejka Jaromír	Praha 140
8.	Dzevelekis Christo	Krnov
9.	Hájek Otakar	Hostinné
10.	Hoza Miroslak	Praha 4
11.	Iša Karel	Chomutov
12.	Kaderka Milan	Chomutov
13.	Kocourková Anna	Plzeň
14.	Křivý Jan	Žatčany
15.	Kučera Jan	Přerov
16.	Kuník Josef	Krnov
17.	Mašín Martin	Praha 6
18.	Matoušů Josef	Nejdek
19.	Mužák Rudolf	Liberec
20.	Myška Karol	Vsetín
21.	Petr Václav	Třebíč
22.	Platenka Jiří	Holice v Čechách
23.	Přikryl Milan	Gottwaldov
24.	Ptáček Josef	Tišnov
25.	Rubeš Zdeněk	České Budějovice
26.	Řezníček František	Karviná
27.	Sebera Jiří	Brno
28.	Sláviková Viera	Bratislava
29.	Šváb Jan	Chomutov
30.	Tešlík Tomáš	Brno
31.	Tkác Vladimír	Opava
32.	Vachta Václav	Prachatice
33.	Vrbová Ludmilka	Plovnice
34.	Vagner Milan	Praha 6
35.	Zemanovič Kornel	Bratislava
36.	Žilík Adolf	Tišnov
37.	Tvarůžek Karel	Březová u Sokolova

Seznam posluchačů 1. ročníku IVF SČF 1977/78

1.	Andrýsek Jiří	Prostějov
2.	Bednářová Jana ing.	Praha 3
3.	Bednář Josef	Letovice
4.	Berger Petr	Praha 10
5.	Boček Jan	Třinec
6.	Boubín Josef	Praha 3
7.	Bohm Alois ing.	Brno
8.	Bryndza Pavel	Karlovy Vary
9.	Čeněk Vítězslav	Praha 4
10.	Černý Zdeněk	Brno
11.	Dušková Ludmila	Praha 10
12.	Fekete Pavel	Karlovy Vary
13.	Fitl Ivan	Mladé Buky
14.	Hamplová Ivana	Zbraslav I
15.	Hoder Bořivoj	Letovice
16.	Holek Josef	Hodonín
17.	Keleš Karel	Praha 1
18.	Konečný Ladislav	Praha 5
19.	Klapka Zdeněk	Český Krumlov
20.	Klukan Josef	Jihlava
21.	Krejčí Viktor	Praha 10
22.	Kučerová Libuše	Přerov
23.	Kulhavý Karel	Turnov
24.	Kunc Vladimír	Petrkov
25.	Merta Zdeněk	Hradec Králové
26.	Milerský Aleš	Havířov
27.	Mucha Miloš	Kroměříž
28.	Nekvasil Pavel	Znojmo
29.	Nesvadba Pavel	Brno
30.	Pavlas Josef	Havířov
31.	Procházka Milan	Jihlava
32.	Prošek Luděk	Litvínov
33.	Rejzek Zdeněk	Mladé Buky
34.	Saxlová Pavla	Praha 10
35.	Stranik Aleš	Blansko
36.	Synek František	Obrnice
37.	Szedeová Olga	Cheb
38.	Ščotka Josef	Kroměříž
39.	Teplý Libor	Břeclav
40.	Vávra Zdeněk	Praha 6
41.	Ziegler Štefan	Bratislava

Seznam posluchačů 2. ročníku IVF SČF 1977/78

1.	Brabcová Zlata	Praha 5
2.	Březík Miroslav	Gottwaldov
3.	Březiona Jaroslav	Kyjov
4.	Cimerát Milan	Liptan 204
5.	Cimmermannová Mária	Levice
6.	Čech Svatopluk	Gottwaldov
7.	Fon Karel	Ostrava
8.	Formánek Ladislav	Holice v Čechách
9.	Frýza František	Uherské Hradiště
10.	Gajovský František	Liptov
11.	Hauskrecht František	Bratislava
12.	Chvalkovský Ladislav	Uherské Hradiště
13.	Jabůrková Olga	Bratislava
14.	Janeček Milan	Přerov
15.	Janík Ladislav ing.	Praha 3
16.	Jirásková Naděžda	Hradec Králové
17.	Konečný Jaroslav	Gottwaddov
18.	Kopřiva Zbyněk	Příbram
19.	Krupka Ivan ing.	Bratislava
20.	Menšík Stanislav	Krnov
21.	Němeček Rudolf MVDr	Nové Město nad Metují
22.	Obst Bruno	Brno
23.	Parýzek Karel ing.	Česká Lípa
24.	Partik Petr	Přerov
25.	Prášek Zdeněk	Ústí nad Labem
26.	Rychtrmoc Vladimír	Doksy
27.	Rotter Antonín	Trutnov
28.	Schánělec Jiří	Česká Třebová
29.	Spejchlík Jiří	Chotěvice
30.	Spěvák František	Úpice
31.	Staněk Milan	Žilina
32.	Škára Antonín	Brno
33.	Škubna Drahomír	Brutál
34.	Špinar Petr	Praha 5
35.	Tošovský Bohuslav	Trutnov
36.	Třesohlavý Jiří	Cheb
37.	Vacek Jaroslav	Přerov
38.	Vričan Josef	Havířov
39.	Zuščák Milan	Praha 6

Seznam posluchačů 1. ročníku IVF SČF 1978/79

1. Altman Gustav
2. Babařík Luboš
3. Balunová Zdeňka
4. Bláha Josef
5. Brzák Miloslav
6. Fuhrmann Miroslav
7. Greš Ján
8. Hledík Lubomír
9. Homa Rudolf
10. Hrachovec Jaroslav
11. Hýsek Jan Edvard
12. Kalka Josef
13. Kamír Jiří
14. Karda Jiří ing.
15. Kodrle Miroslav
16. Nečas Zdeněk
17. Novák Emil
18. Olbert Jan
19. Radosta Pavel
20. Siegel Oldřich
21. Suková Helena
22. Šilhan Vladimír
23. Šimek Jaromír
24. Tworkiewicz Andrzej
25. Vojček Alexander

Seznam posluchačů 2. ročníku IVF SČF 1978/79

1.	Andrýsek Jiří	Prostějov
2.	Bednářová Jana ing.	Praha 3
3.	Bednář Josef	Letovice
4.	Boček Jan	Třinec
5.	Boubín Josef	Praha 3
6.	Bohm Alois ing.	Brno
7.	Bryndza Pavel	Karlovy Vary
8.	Čeněk Vítězslav	Praha 4
9.	Černý Zdeněk	Brno
10.	Dušková Ludmila	Praha 10
11.	Fekete Pavel	Karlovy Vary
12.	Fitl Ivan	Mladé Buky 96
13.	Hamplová Ivana	Zbraslav I
14.	Hoder Bořivoj	Letovice
15.	Holek Josef	Hodonín
16.	Kales Karel	Praha 1
17.	Konečný Ladislav	Praha 5
18.	Kučerová Libuše	Přerov
19.	Kulhavý Karel	Turnov
20.	Kunc Vladimír	Petrkov 31
21.	Mucha Miloš	Kroměříž
22.	Pavlas Josef	Havířov
23.	Procházka Milan	Jihlava
24.	Prošek Luděk	Litvínov
26.	Rejzek Zdeněk	Mladé Buky 321
27.	Saxlová Pavla	Praha 10
28.	Synek František	Obrnice
29.	Ščotka Josef	Kroměříž
30.	Vávra Zdeněk	Praha 6

Seznam posluchačů 1. ročníku IVF SČF 1980/81

1.	Bednář ing.	Choceň
2.	Cigánek	Lipník
3.	Dušák	Jihlava
4.	Dvořáček	
5.	Egerer	Praha
6.	Fajtl	Písek
7.	Gajdák	Hodonín
8.	Gec ing.	Olomouc
9.	Gegová	Bratislava
10.	Halža	Plzeň
11.	Hanzlík	Blatná
12.	Hejna	Praha
13.	Hýbler	Turnov
14.	Chlup	Otrokovice
15.	Iršík	Hodonín
16.	Jasiok	Havířov
17.	Kadlec	
18.	Kotek	Trutnov
19.	Lukáč	Bratislava
20.	Matička	
21.	Mareš	Hradec Králové
22.	Mašínová	Praha
23.	Mikšl	Jihlava
24.	Mlynář	Praha
26.	Nedoma	Brno
27.	Netopil	Šumperk
28.	Novotná	Těrlicko
29.	Ondrašík	Gottwaldov
30.	Ottmar	Praha
31.	Pecha	Poloplazy
32.	Ptáček	Tišnov
33.	Regentík	Olomouc
34.	Sedlák	Brno
35.	Schubert	
36.	Skořepa	
37.	Slanec	Jihlava
38.	Stžebitz ing.	Praha
39.	Stibůrková	Benešov
40.	Stojeník	Kroměříž
41.	Šimr	Liberec
42.	Šmíd	Jeseník
43.	Teplý ing.	Praha
44.	Valušek	Javorník
45.	Zvelebil	
46.	Žákovský	Gottwaldov

Seznam posluchačů 2. ročníku IVF SČF 1980/81

1.	Altman	Praha
2.	Barbarik	Prievidza
3.	Balunová	Klobouky
4.	Brzák	Havířov
5.	Budzak	Bystřice pod Hostýnem
6.	Fuhrman	Bludov
7.	Groš	Tvrdošín
8.	Hledík	Žacléř
9.	Holý	Ústí nad Labem
10.	Hous	Třinec
11.	Káka	Lučenec
12.	Kazda ing.	Liberec
13.	Kodrle	Havlíčkův Brod
14.	Kosler	Praha
15.	Nečas	Praha
16.	Novák	Havířov
17.	Novotný	Kolín
18.	Olbert	Praha
19.	Pokorný	Praha
20.	Sokowiez	Lodž
21.	Siegel	Gottwaldov
22.	Smidžár	Ostrava
23.	Suková	Praha
24.	Šimeček	Olomouc
25.	Šimek	Svitavy
26.	Tworkieviez	Lodž
27.	Drábek	Praha
28.	Kamír	Červený Kostelec
29.	Hrabec	Brno
30.	Hrachopvec	Havířov
31.	Pacina	Praha
32.	Radosta	Šatov

Seznam posluchačů 3. ročníku IVF SČF 1980/81

1.	Hauskrecht	Bratislava
2.	Milfort	Mariánské Lázně
3.	Oričan	Havířov
4.	Dušková	Praha
5.	Hamplová	Zbraslav
6.	Vála	Chomutov
7.	Třesdelavý	Sokolov
8.	Dytrych	Cheb
9.	Fixa	Hradec Králové
10.	Staněk	Žilina
11.	Obt	Brno
12.	Kales	Praha
13.	Tomas	Hradec Králové

Seznam posluchačů IVF SČF 1981-83

1.	Autrata Luděk	Uherské Hradiště
2.	Bednář Zdeněk ing.	Choceň
3.	Binder Ivo	Bratislava
4.	Binder Zdeněk	Trutnov
5.	Blažek Ota ing.	Brno
6.	Borzi Ladislav	Rimavská Sobota
7.	Březina Pavel	Praha 5
8.	Cigánek Antonín	Lipník nad Bečvou
9.	Čech Vladimír	Praha 4
10.	Čechvala Josef	Holíč pri Mor.
11.	Drašťáková Milena	Brandýs nad Labem
12.	Egerer Jiří	Praha 2
13.	Fabián Štefan	Rožňava
14.	Gavlas Karel	Frýdlant nad Orlicí
15.	Grendžel Josef	Krompachy
16.	Hanko Ludvík	Praha 8
17.	Horák Karol	Bratislava
18.	Hrouda Pavel	Praha 8
19.	Hruša Václav	Pardubice
20.	Hubal Vladimír	Liberec
21.	Hulka Jaroslav	Žilina
22.	Husák Josef	Praha 8
23.	Hvorka Miroslav	Lovosice
24.	Jung Rudolf	Praha 3
26.	Karpáty Zoltán	Piešťany
27.	Kochman Jiří	Plzeň
28.	Kracík Josef	Nová Ves pod Pop.
29.	Krejčík Miroslav	Praha 4
30.	Kristián Jiří	Opava
31.	Kiš Milan	Ždiár nad Hronom
32.	Kulíšek Mikuláš	Hodonín
33.	Lána Ivo ing.	Volyně
34.	Lavičková Eva	České Budějovice
35.	Manduch Marian ing.	Malé Ripňany
36.	Mareš Jiří	Plzeň
37.	Matička Petr	Praha 1
38.	Mazanec František	Plzeň
39.	Mynář Aleš	Vsetín
40.	Nagy Ladislav	Bratislava
41.	Pašek Felix	Třeboň
42.	Regentík Jiří	Olomouc
43.	Souček Michal	Praha 9
44.	Sýkora Jaromír	Žilina
45.	Šesták Ivan	Plzeň
46.	Štreit Antonín	Brutál
47.	Tesař Jiří	Stráž pod Ralskem
48.	Voběrek Jan	Praha 9
49.	Vyšín Jaroslav	Vinařice
50.	Zoubek Ladislav	Praha 10

Seznam posluchačů 1. ročníku IVF SČF 1982/83

1.	Břicháček Pavel	České Budějovice
2.	Beran Pavel	Kadaň
3.	Bláha Miloš JUDr.	Praha 2
4.	Černý Václav ing.	Příbram
5.	Daňko Pavel	Bánská Bystrica
6.	Daniel Petr ing.	Brno
7.	Dvořák Bohumil	Heřmanův Městec
8.	Dvořák Vladimír	Praha 3
9.	Duchek Libor,	Plzeň
10.	Eremiáš Jiří	Praha 8
11.	Grof Jan	Praha 4
12.	Glozar Jan	Praha 2
13.	Honig Stanislav	Postřelmov
14.	Hruška Jaroslav	Hradec Králové
15.	Chmelíček Stanislav	Žďár nad Sázavou
16.	Janečka Jiří	Slavičín
17.	Janoch Jiří	Praha 7
18.	Kolář Michal	Plzeň
19.	Kubíková Ludmila	Praha 3
20.	Lacina Lubor	Brno
21.	Lhoták Milan	Trutnov
22.	Markovský Jiří	Šumperk
23.	Medvecký Petr ing.	Liptovský Mikuláš
24.	Mikulecký Rostislav	Nová Role
26.	Němec Josef	Horní Smrčné
27.	Nový Miloš	Praha 6
28.	Otradovec Miroslav	Praha 3
29.	Pithart Jaroslav	Všetaty
30.	Procházka Stanislav	Praha 6
31.	Ptáček Miroslav	Praha 7
32.	Pustka Luděk	Opava
33.	Rade Miroslav	Duchcov
34.	Rost Walter	Úpice
35.	Růžička Stanislav	Bohdalov
36.	Skálová Veronoka	Brno
37.	Svítok Igor	Bánská Bystrica
38.	Šanc Zbyněk ing.	Trutnov
39.	Šešulka Pavel	Brno
40.	Šindelka Jaroslav	Žďár nad Sázavou
41.	Švásta Pavel	Přerov
42.	Tomek Josef	Žďár nad Sázavou
43.	Vašků Jiří	Praha 1
44.	Vrba Josef	Brno
45.	Wojoczek Petr	Třanovice

Seznam posluchačů 3. ročníku IVF SČF 1982/83

1. Dušák Milan	Jihlava
2. Kronbauer Viktor	Praha 8
3. Lána Ivo	Volyně
4. Lukáč Peter	Bratislava
5. Ottmar Miroslav	Praha 9
6. Stibůrková jan	Benešov
7. Šimr Petr	Liberec
8. Teplý Radek ing.	Praha 4

Seznam posluchačů 1. ročníku IVF SČF 1983/84

1.	Adam Jan	Žďár nad Sázavou
2.	Beran Pavel	Kadaň
3.	Bureš Milan	Kopřivnice
4.	Cintula Onřej	Žilina
5.	Fajkus Jaromír	Havířov
6.	Georgiadis Alexandros ing.	Brno
7.	Hanáček Slavomír	Bechyně
8.	Hanuš Roman	Jičín
9.	Houdek Vladimír	Chodov
10.	Ilek Zbyněk	Cheb
11.	Jeřábek Otakar	Praha 6
12.	Julinková Drahomíra	Brno
13.	Kanta Antonín	Hamry nad Sázavou
14.	Karbusický Jan	Praha 1
15.	Kolář Zdeněk	Sedlčany
16.	Král Zdeněk	Praha 4
17.	Krygiel Radomír	Havířov
18.	Kruliš Jiří	Praha 5
19.	Kudělka Jiří ing.	Ostrava
20.	Kužel Milan	Plzeň
21.	Litomiský Aleš	Štětí
22.	Marková Alica	Košice
23.	Materna Vladimír	Praha 3
24.	Metlička Petr	Praha 5
26.	Novák Daniel ing.	Žďár nad Sázavou
27.	Novotný Roman	Praha 4
28.	Nový Miloš	Praha 6
29.	Obr Vladimír	Prostějov
30.	Orlický Vladimír	Praha 3
31.	Pippich František	Praha 3
32.	Pergl Jaroslav	Buštěhrad
33.	Petr Josef	Velké Opatovice
34.	Poch Zdeněk	Kladno
35.	Posner Wiliam	Jílemnice
36.	Pospíšilová Růžena	Praha 4
37.	Prokopec Petr	České Budějovice
38.	Ptáček Miroslav	Praha 7
39.	Rafaj Peter	Nitra
40.	Rígel Ivan	Praha 5
41.	Stránský Luboš	Vítkovice v Krkonoších
42.	Sekl Martin	Plzeň
43.	Trávníček Vladimír	Žďár nad Sázavou
44.	Urbánek Jiří	Cheb
45.	Wojcczek Petr	Třanovice
46.	Zastoupil Jaroslav	Praha 1
47.	Zlatohlávek Robert	Praha 1

Seznam posluchačů 2. ročníku IVF SČF 1983/84

1.	Binder Ivo	Bratislava
2.	Bláha Miloš JUDr.	Praha 2
3.	Černý Václav ing.	Příbram
4.	Daňko Pavel	Bánská Bystrica
5.	Daniel Petr ing.	Brno
6.	Drosťáková Milena	Brandýs nad Labem
7.	Dvořák Bohumil	Heřmanův Městec
8.	Dvořák Vladimír	Praha 3
9.	Duchek Libor,	Plzeň
10.	Egerer Jiří	Praha 2
11.	Grof Jan	Praha 4
12.	Glozar Jan	Praha 2
13.	Honig Stanislav	Postřelmov
14.	Hruška Jaroslav	Hradec Králové
15.	Chmelíček Stanislav	Žďár nad Sázavou
16.	Janečka Jiří	Slavičín
17.	Kolář Michal	Plzeň
18.	Kracík Josef	Nová Ves pod Pop.
19.	Kubíková Ludmila	Praha 3
20.	Lacina Lubor	Brno
21.	Lhoták Milan	Trutnov
22.	Markovský Jiří	Šumperk
23.	Medvecký Petr ing.	Liptovský Mikuláš
24.	Mikulecký Rostislav	Nová Role
25.	Němec Josef	Horní Smrčné
26.	Otradovec Miroslav	Praha 3
27.	Pithart Jaroslav	Všetaty
28.	Procházka Stanislav	Praha 6
29.	Pustka Luděk	Opava
30.	Rada Miroslav	Duchcov
31.	Regentík Jiří	Olomouc
32.	Rost Walter	Úpice
33.	Růžička Stanislav	Bohdalov
34.	Skálová Veronoka	Brno
35.	Svítok Igor	Bánská Bystrica
36.	Šanc Zbyněk ing.	Trutnov
37.	Šešulka Pavel	Brno
38.	Šindelka Jaroslav	Žďár nad Sázavou
39.	Švásta Pavel	Přerov
40.	Tomek Josef	Žďár nad Sázavou
41.	Vašků Jiří	Praha 1
42.	Vrba Josef	Brno

Seznam posluchačů 3. ročníku IVF SČF 1983/84

1.	Borzi Ladislav	Rimavská Sobota
2.	Březina Pavel	Praha 5
3.	Horák Karol	Bratislava
4.	Hubal Vladimír	Liberec
5.	Jung Rudolf	Praha 3
6.	Kiš Milan	Ždiar nad Hronom
7.	Kristián Jiří	Opava
8.	Lavičková Eva	České Budějovice
9.	Manduch Marian ing.	Malé Ripňany
10.	Nagy Ladislav	Bratislava
11.	Pašek Felix	Třeboň
12.	Souček Michal	Praha 9
13.	Štreit Antonín	Praha 6
14.	Tesař Jiří	Česká Lípa

Seznam posluchačů 1. ročníku IVF SČF 1984/85

1.	Bartoš Michal	Brno
2.	Bernhart Jan	Hradec Králové
3.	Berta Ondrej	Nové Zámky
4.	Blažek Ivan ing.	Kunčice pod Ondřejníkem
5.	Břicháček Pavel	České Budějovice
6.	Cajska Jiří ing.	Praha 3
7.	Frček Josef	Písek
8.	Cintula Ondrej	Žilina
9.	Hercig Vladimír	Havlíčkův Braod
10.	Hubl Jaroslav	Písek
11.	Chvátil Ivo	Olomouc
12.	Jareš Jiří	Vysoké Mýto
13.	Jeřábek Václav	Písek
14.	Kindl Michal	Hronov nad Doubravou
15.	Kindl Richrd	Děčín
16.	Klecan Ladislav	Strakonice
17.	Kochman Jiří	Plzeň
18.	Kopecký Karel	Mladá Boleslav
19.	Kopecký Petr	Humpolec
20.	Kopřiva Vlastislav	Mladá Boleslav
21.	Krygiel Radomír	Havířov
22.	Kuranda Petr	Teplice
23.	Lacinová Lubica	Bratislava
24.	Ležatka Aleš	Brno
25.	Lipták Ondrej ing.	Bratislava
26.	Mádr Vít	Brno
27.	Michalec Ján	Banská Bystrica
28.	Novák Jaroslav Dr., CSc.	Brno
29.	Ondzik Josef	Humenné
30.	Pecha Pavel	Žiár nad Hronom
31.	Pokorný Stanislav Dr.	Mladá Boleslav
32.	Polák Zdeněk	Liberec
33.	Polívka Martin	Plzeň
34.	Procházczková Martina	Nové Zámky
35.	Rambousek Jiří ing.	Brno
36.	Starý Jiří	Praha 9
37.	Šišková Helena	Martin
38.	Štecko Pavel	Bánská Bystrica
39.	Štros Vladimír	Praha 6
40.	Ullrich Jiří	Jičín
41.	Vala Ivan	PLzeŇ
42.	Vávra Jan	Písek
43.	Wagner Jiří	Praha 10
44.	Wawrosz Petr	Třinec
45.	Zastoupil Jaroslav	Praha 6
46.	Žemlička Zdeněk	Chodov

Seznam posluchačů 2. ročníku IVF SČF 1984/85

1.	Adam Jan	Žďár nad Sázavou
2.	Beran Pavel	Kadaň
3.	Bureš Milan	Kopřivnice
4.	Egerer Jiří	Praha 2
5.	Fajkus Jaromír	Havířov
6.	Hanáček Slavomír	Bechyně
7.	Hanuš Roman	Jičín
8.	Houdek Vladimír	Chodov
9.	Ilek Zbyněk	Cheb
10.	Jeřábek Otakar	Praha 6
11.	Julinková Drahomíra	Brno
12.	Kanta Antonín	Hamry nad Sázavou
13.	Karbusický Jan	Praha 1
14.	Kolář Zdeněk	Sedlčany
15.	Král Zdeněk	Praha 4
16.	Kruliš Jiří	Praha 5
17.	Kudělka Jiří ing.	Ostrava
18.	Kužel Milan	Plzeň
19.	Lacina Lubor PhDr.	Brno
20.	Litomiský Aleš	Štětí
21.	Marková Alica	Košice
22.	Materna Vladimír	Praha 3
23.	Metlička Petr	Praha 5
24.	Novák Daniel ing.	Žďár nad Sázavou
25.	Novotný Roman	Praha 4
26.	Obr Vladimír	Prostějov
27.	Orlický Vladimír	Praha 3
28.	Pippich František	Praha 3
29.	Pergl Jaroslav	Buštěhrad
30.	Petr Josef	Velké Opatovice
31.	Poch Zdeněk	Kladno
32.	Posner Wiliam	Jílemnice
33.	Pospíšilová Růžena	Praha 4
34.	Prokopec Petr	České Budějovice
35.	Rafaj Peter	Nitra
36.	Rígel Ivan	Praha 5
37.	Stránský Luboš	Vítkovice v Krkonoších
38.	Štekl Martin	Plzeň
39.	Trávníček Vladimír	Žďár nad Sázavou
40.	Urbánek Jiří	Cheb
41.	Wojcczek Petr	Třanovice
42.	Zlatohlávek Robert	Praha 1

Seznam posluchačů 3. ročníku IVF SČF 1984/85

1.	Bláha Miloš JUDr.	Prah 2
2.	Černý Václav ing.	Příbram
3.	Danko Pavel	Bánská Bystrica
4.	Glozar Jan	Praha 2
5.	Horák Karol	Bratislava
6.	Honig Stanislav	Postřelmov
7.	Hruška Jaroslav	Kostelec nad Orlicí
8.	Janečka Jiří	Slavičín
9.	Kolář Michal	Plzeň
10.	Manduch Marian	Mojzesovo
11.	Markovský Jiří	Šumperk
12.	Mikulecký Rostislav	Nová Role
13.	Otradovec Miroslav	Praha 3
14.	Pithart Jaroslav	Všetaty
15.	Procházka Stanislav	Praha 6
16.	Svítok Igor	Bánská Bystrica
17.	Šešulka Pavel	Brno
18.	Vašků Jiří	Praha 1

Seznam posluchačů 1. ročníku IVF SČF 1985/86

1.	Adámek Miroslav Ing.	Gottwaldov
2.	Bedmíčková Eva	Praha 8
3.	Binder Ivo	Bratislava
4.	Blažkoviš Eugen	Trnava
5.	Boček Radovan	Praha 6
6.	Bratršovský Emil	Praha 2
7.	Cílek Milan	Bratislava
8.	Frančová Eva	Plzeň
9.	Gdovín Vladimír	Praha 10
10.	Guschel Helmut	Liberec
11.	Janata Radko	Praha 4
12.	Javůrek Josef	Praha 4
13.	Kaňka Petr	Praha 3
14.	Kindl Michal	Hranov Nad Doubravou
15.	Kolář Václav	Kladno
16.	Konvička Oldřich	Bruntál
17.	Kožený Stanislav	Karlovy Vary
18.	Krejčí Jiří	Brno
19.	Kvasnička Daniel	Žehun
20.	Kysilka Stanislav	Krupka
21.	Lanciger Dušan ing.	Brno
22.	Langmaier Bohumír	Týn nad Vůtavou
23.	Mačák Josef	Kroměříž
24.	Matoulková Božena	Praha 2
26.	Míček Vladislav	Hodonín
27.	Miškovský Dominik	Praha 1
28.	Matl Ctirad	Brno
29.	Mattl Jan	Hořovice
30.	Navrátil Evžen	Brno
31.	Navrátil Oldřich	Brno
32.	Němec Tomáš	Praha 9
33.	Nussbaumer Jiří	Cheb
34.	Ondzik Josef	Humenné
35.	Pančocha Petr	Uherský Brod
36.	Pavlas Milan	Třinec
37.	Piotrowska Zofia Anna	Gliwice (PLR)
38.	Podestát Václav	Kralovice
39.	Pokorná Iva	Brandýs nad Labem
40.	Prunner Jan	Český Těšín
41.	Růžek Miroslav	Podivín
42.	Schlafer Ladislav	Ostrava
43.	Singer Tomáš	Zvolen
44.	Stejskal Pavel	Liberec
45.	Stibůrek Lubomír	Cheb
46.	Šarmanová Alena	Želechovice nad Dřevnicí
47.	Šolc Jaroslav	Bratislava
48.	Šanda Jaroslav	Brno
49.	Velkoborský Petr	Praha 1
50.	Volek Jiří	Praha 3

Seznam posluchačů 2. ročníku IVF SČF 1985/86

1.	Bartoš Michal	Brno
2.	Bemhart Jan	Hradec Králové
3.	Berta Ondrej	Nové Zámky
4.	Blažek Ivan ing.	Kunčice pod Ondřejníkem
5.	Břicháček Pavel	České Budějovice
6.	Cajska Jiří ing.	Praha 3
7.	Frček Josef	Písek
8.	Cintula Ondrej	Žilina
9.	Hercig Vladimír	Havlíčkův Braod
10.	Hubl Jaroslav	Písek
11.	Chvátil Ivo	Olomouc
12.	Jareš Jiří	Vysoké Mýto
13.	Jeřábek Václav	Písek
14.	Kindl Richrd	Děčín
15.	Klecan Ladislav	Strakonice
16.	Kochman Jiří	Plzeň
17.	Kopecký Karel	Mladá Boleslav
18.	Kopecký Petr	Humpolec
19.	Kopřiva Vlastislav	Mladá Boleslav
20.	Krygiel Radomír	Havířov
21.	Kudělka Jiří ing.	Ostrava
22.	Kuranda Petr	Teplice
23.	Lacinová Lubica	Bratislava
24.	Ležatka Aleš	Brno
25.	Lipták Ondrej ing.	Bratislava
26.	Mádr Vít	Brno
27.	Michalec Ján	Banská Bystrica
28.	Novák Jaroslav Dr., CSc.	Brno
29.	Ondzik Josef	Humenné
30.	Orlický Vladimír	Praha 6
31.	Pecha Pavel	Žiár nad Hronom
32.	Petr Jopsef	Velké Opatovice
33.	Pokorný Stanislav Dr.	Mladá Boleslav
34.	Polák Zdeněk	Liberec
35.	Polívka Martin	Plzeň
36.	Procházková Martina	Nové Zámky
37.	Rambousek Jiří ing.	Brno
38.	Starý Jiří	Praha 9
39.	Šišková Helena	Martin
40.	Štecko Pavel	Bánská Bystrica
41.	Štros Vladimír	Praha 6
42.	Ullrich Jiří	Jičín
43.	Vala Ivan	PLzeŇ
44.	Vávra Jan	Písek
45.	Wagner Jiří	Praha 10
46.	Wawrosz Petr	Třinec
47.	Žemlička Zdeněk	Chodov
48.	Wojolzen Petr	Třanovice

Seznam posluchačů 3. ročníku IVF SČF 1985/86

1.	Hanáček Slavomír	Bechyně
2.	Houdek Vladimír	Karlovy Vary
3.	Illek Zbyněk	Cheb
4.	Kužel Milan	Plzeň
5.	Marková Alica	Košice
6.	Mikulecký Rostislav	Nová Role
7.	Novotný Roman	Praha 4
8.	Obr Vladimír	Prostějov
9.	Pergl Jaroslav	Buštěhrad
10.	Pippich František	Praha 3
11.	Posner Viliam	Jilemnice
12.	Pospíšilová Růžena	Praha 4
13.	Prokopec Petr	České Budějovice
14.	Rafaj Peter	Nitra
15.	Riegel Ivan	Praha 5
16.	Stránský Luboš	Vítkovice v Krkonoších
17.	Urbánek Jiří	Cheb

Seznam posluchačů 1. ročníku IVF SČF 1986/87

1.	Adam Petr	Prah 7
2.	Beran Jaroslav	Chrudim
3.	Bína Antonín	Telč
4.	Bohuš Ivan	Tatranská Lomnica
5.	Brodan Radim	Praha 9
6.	Bruchter Milan	Břeclav
7.	Dejmek Petr	Cheb
8.	Dongres Miroslav	Jablonec nad Nisou
9.	Dzurig Dušan	Košice
10.	Fasorová Marcela	Brno
11.	Hanák Zdeněk	Brno
12.	Hollý Ján	Bardějov
13.	Hellis Vladimír	Kopřivnice
14.	Hlobil Jiří	Olomouc
15.	Holub Jiří	Otrokovice
16.	Hrubeš Petr	Praha 10
17.	Chlouba Ivan	Ročov
18.	Jelenová Kateřina	Bělá pod Bezdězem
19.	Juříček Milan	Bratislava
20.	Kajánek Miroslav ing.	Praha 7
21.	Kaňová Anna	Střelnice u Brna
22.	Kopačka Ota	Bruntál
23.	Krecl Václav	Česká Lípa
24.	Kukla Miroslav ing.	Louny
25.	Mazanec Petr ing.	Praha 8
26.	Macků Michal ing.	Bruntál
27.	Martinec Radan	Vsetín
28.	Matula Vůladimír	Brno
29.	Náplava Zdeněk	Kroměříž
30.	Pišl Zdeněk	Ostrava
31.	Rais Jiří	Domažlice
32.	Růžek Miroslav	Podivín
33.	Říhovská Jarmila	Ostrava
34.	Sklenička Milan	Tetín
35.	Snídal Ivo	Prostějov
36.	Stehlíček Petr	Žilina
37.	Stigler Bedřich	Břeclav
38.	Šilhavý Alan	Nový Bor
39.	Šintaj Ján	Praha 4
40.	Šperl Daniel	Tábor
41.	Tomáš Petr	Lipník nad Bečvou
42.	Tóthová Katarina	Bratislava
43.	Trunečka Bohumil	Ostrava
44.	Urban František ing.	Ostrava
45.	Vaněk Stanislav dr.	Praha 4
46.	Vomačka Jaromír	Šamonice
47.	Zatloukal Petr	Olomouc
48.	Zink Josef	Praha 4

Seznam posluchačů 2. ročníku IVF SČF 1986/87

1.	Adámek Miroslav Ing.	Gottwaldov
2.	Blažkoviš Eugen	Trnava
3.	Bratršovský Emil	Praha 2
4.	Frančová Eva	Plzeň
5.	Gdovín Vladimír	Praha 10
6.	Guschel Helmut	Liberec
7.	Janata Radko	Praha 4
8.	Kaňka Petr	Praha 3
9.	Kindl Michal	Hranov Nad Doubravou
10.	Kožený Stanislav	Karlovy Vary
11.	Kysilka Stanislav	Krupka
12.	Lanciger Dušan ing.	Brno
13.	Langmaier Bohumír	Týn nad Vůtavou
14.	Mačák Josef	Kroměříž
15.	Matoulková Božena	Praha 2
16.	Motl Ctirad	Brno
17.	Mottl Jan	Hořovice
18.	Navrátil Evžen	Brno
19.	Novák Jaroslav dr. CSc.	Brno
20.	Nussbaumer Jiří	Cheb
21.	Pančocha Petr	Uherský Brod
22.	Pavlas Milan	Třinec
23.	Piotrowska Zofia Anna	Gliwice (PLR)
24.	Podestát Václav	Kralovice
25.	Schlafer Ladislav	Ostrava
26.	Singer Tomáš	Zvolen
27.	Stejskal Pavel	Liberec
28.	Stibůrek Lubomír	Cheb
29.	Šarmanová Alena	Želechovice nad Dřevnicí
30.	Šolc Jaroslav	Bratislava
31.	Štros Vladimír	Libčice nad Vltavou
32.	Švanda Jaroslav	Brno
33.	Velkoborský Petr	Praha 1
34.	Volek Jiří	Praha 3
35.	Wawrosz Petr	Třinec

Seznam posluchačů 3. ročníku IVF SČF 1986/87

1.	Bernhart Jan	Hradec Králové
2.	Břicháček Pavel	České Budějovice
3.	Cajska Jiří ing.	Praha 3
4.	Klecan Ladislav	Strakonice
5.	Kochman Jiří	Plzeň
6.	Kopecký Karel	Mladá Boleslav
7.	Kopřiva Vlastislav	Mladá Boleslav
8.	Kudělka Jiří ing.	Ostrava
9.	Lacinová Lubica	Bratislava
10.	Novotný Roman ing.	Praha 4
11.	Palas Jaromír	Přerov
12.	Pecha Pavel	Trnava
13.	Pippich František	Praha 3
14.	Pokorný Stanislav dr.	Praha 10
15.	Polák Zdeněk	Liberec
16.	Posner Viliam	Jílemnice
17.	Šišková Helena	Martin
18.	Ullrich Jiří	Jičín
19.	Wagner Jiří	Praha 10

Seznam posluchačů 1. ročníku IVF SČF 1987/88

1.	Adamec Antonín	Havlíčkův Brod
2.	Baklík Petr	Gottwaldov
3.	Batretopšek Jiří	Praha 3
4.	Bečvář Vlastimil	České Budějovice
5.	Bělohradová Martina	Praha 8
6.	Blažkovičová Ivana	Trnava
7.	Brabenec Vladimír	Bruntál
8.	Dongres Miroslav	Jablone nad Nisou
9.	Dostál Stanislav	Orlová
10.	Hlava Vladimír	Liberec
11.	Hejke Krysztof	Lodz PLR
12.	Holba Pavel	Písek
13.	Horký Milan	Jihlava
14.	Hruška Václav	Domažlice
15.	Janošová Renata	Praha 10
16.	Javorská Eva	Spišská Nová Ves
17.	Juríček Milan	Bratislava
18.	Kadlubowski Kryzstof	Lodz PLR
19.	Kapr Roman	Praha 4
20.	Kasal Ivo	Jihlava
21.	Klimša Josef	Otrokovice
22.	Kordová Eva	Praha 8
23.	Kovaříček Aleš	Týniště nad Orlicí
24.	Kuchař Roman	Liberec
25.	Kuťák Ivan	Dobřichovice
26.	Mach Václav	Postoloprty
27.	Nárovec František	Český Krumlov
28.	Nováček Jiří	Česká Skalice
29.	Novák Jaroslav Dr.	Bmo
30.	Olichwier Andrzej	Bialystok PLR
31.	Peško Jaroslav	Karviná
32.	Prchal Antonín	Velké Meziříčí
33.	Prchlík Zdeněk	Tábor
34.	Procházka Petr	Rožnov pod Radhoštěm
35.	Přech Jposef	Praha 7
36.	Režucha Andrej	Bratislava
37.	Stolbenko Zdeněk	Velešín
38.	Šafář Antonín	Karviná
39.	Šibík Jan	Praha 10
40.	Šíma Pavel	Žatec
41.	Škoda Pavel	Lysá nad Labem
42.	Štěrba Miloš	Opava
43.	Trojan Milan	Liberec
44.	Uvízl Jiří	Myslejovice
45.	Václavíček Radim	České Budějovice
46.	Vinický Igor ing.	Bratislava
47.	Vondryska Stanislav	Praha 10
48.	Voříšek Josef ing.	Rokycany
49.	Voves Jindřich	Ústí nad Labem

Seznam posluchačů 2. ročníku IVF SČF 1987/88

1.	Beran Jaroslav	Chrudim
2.	Bratašovský Emil	Praha 2
3.	Broda Radim	Praha 9
4.	Bruchter Milan	Břeclav
5.	Dejmek Petr	Cheb
6.	Gdovín Vladimír	Praha 10
7.	Fasorová Marcela	Brno
8.	Hanák Zdeněk	Brno
9.	Hollý Ján	Bardějov
10.	Hellis Vladimír	Kopřivnice
11.	Hlobil Jiří	Olomouc
12.	Holub Jiří	Otrokovice
13.	Hrubeš Petr	Praha 10
14.	Chlouba Ivan	Ročov
15.	Kajánek Miroslav ing.	Praha 7
16.	Kolář Václav	Kladno
17.	Kopačka Ota	Bruntál
18.	Krecl Václav	Česká Lípa
19.	Krejčí Jiří	Brno
20.	Kukla Miroslav ing.	Louny
21.	Mazanec Petr ing.	Praha 8
22.	Macků Michal ing.	Bruntál
23.	Matula Vůladimír	Brno
24.	Náplava Zdeněk	Kroměříž
25.	Petr Adam	Praha 7
26.	Petr Josef	Velké Opatovice
27.	Pišl Zdeněk	Ostrava
28.	Rais Jiří	Domažlice
29.	Říhovská Jarmila	Ostrava
30.	Sklenička Milan	Tetín
31.	Snídal Ivo	Prostějov
32.	Stehlíček Petr	Žilina
33.	Stibůrel Lubomír	Cheb
34.	Stigler Bedřich	Břeclav
35.	Šolc Jaroslav	Bratislava
36.	Šperl Daniel	Tábor
37.	Tomáš Petr	Lipník nad Bečvou
38.	Tóthová Katarina	Bratislava
39.	Trunečka Bohumil	Ostrava
40.	Vaněk Stanislav dr.	Praha 4
41.	Volek Jiří	Praha 3
42.	Vomačka Jaromír	Šamonice
43.	Zatloukal Petr	Olomouc
44.	Zink Josef	Praha 4

Seznam posluchačů 3. ročníku IVF SČF 1987/88

1.	Adámek Miroslav Ing.	Gottwaldov
2.	Bartoš Michal ing.	Brno
3.	Blažkoviš Eugen	Trnava
4.	Frančová Eva	Plzeň
5.	Kaňka Petr	Praha 3
6.	Kožený Stanislav	Karlovy Vary
7.	Lacinová Lubica	Bratislava
8.	Lanciger Dušan ing.	Brno
9.	Langmaier Bohumír	Týn nad Vůtavou
10.	Mačák Josef	Kroměříž
11.	Mádr Vít	Brno
12.	Matoulková Božena	Praha 2
13.	Mottl Jan	Hořovice
14.	Podestát Václav	Kralovice
15.	Schlafer Ladislav	Ostrava
16.	Singer Tomáš	Zvolen
17.	Stejskal Pavel	Liberec
18.	Švanda Jaroslav	Brno
19.	Vávra Jan	Písek
20.	Velkoborský Petr	Praha 1

Seznam posluchačů 1. ročníku IVF SČF 1988/89

1.	Abrahám Luboš	Beroun
2.	Balcar Daniel	Domažlice
3.	Bedan Radim	Blansko
4.	Bednar Anton	Púchov
5.	Beneš Miroslav	Litomyšl
6.	Beneš Richard	Klatovy
7.	Buršík Tomáš	Brno
8.	Bělohradová Martina	Praha 8
9.	Bína Antonín	Telč
10.	Cílek Milan Dr.	Bratislava
11.	Cincibus Petr	Pardubice
12.	Daniš Miroslav	Bojnice
13.	Dostál Stanislav	Orlová
14.	Duda Aleš	Uherské Hradiště
15.	Dvořák Luboš	Most
16.	Eichler Bohumil	Děčín
17.	Fiala Petr ing.	Nový Bor
18.	Filip Ivan	Znojmo
19.	Fišer jiří ing.	Chlumec nad Cidlinou
20.	Gros Milan	Prievidza
21.	Hekejlová Gija	Olomouc
22.	Hoksza Michal	Praha 4
23.	Kalabis Jiří	Šumperk
24.	Kotěšovec Karel	Klatovy
25.	Kováč Ivan	Levice
26.	Krlička Marian	Košice
27.	Lepš Jiří	Znojmo
28.	Martinec Rudolf	Broumov
29.	Maryška Jiří	Praha 8
30.	Megová Edita	Košice
31.	Midriak Roman	Zvolen
32.	Mišun Lubomír	Ostrava
33.	Munster Alois	Studénka
34.	Nehera Ivan	Kvasiny
35.	Neužil Jiří ing.	Praha 4
36.	Němeček Petr ing.	Nový Bor
37.	Novák Jaroslav Dr.	Brno
38.	Ondrejka Juraj	Bratislava
39.	Romová Lubica	Žiar nad Hronom
40.	Seidel Josef	Ostrava
41.	Schubeřt Miroslav	Olomouc
42.	Schýbal Jan	Plzeň
43.	Straka Jan	Kadaň
44.	Strejček Jaroslav	Brodek u Přerova
45.	Stuchlík Eduard	Brno
46.	Šimánek Jiří	Nový Bor
47.	Šinclšincl Lubomír	Mohelnice
48.	Škvára Jan	Ústí nad Labem
49.	Tempír Miroslav ing. arch.	Zábřeh
50.	Tondr Loděk	Břeclav

51.	Uhlín Marek	Kežmarok
52.	Vinický Igor ing.	Bratislava
53.	Vítámvás Hugo	Praha 7
54.	Vobecký Jiří	Ostrava
55.	Wendler Jiří	Karlovy Vary
56.	Žihla Miloš	Litvínov
57.	Czogleiová Zuzana	Bratislava
58.	Brachtlová Michaela	Praha 7
59.	Horký Milan	Jihlava
60.	Michal Marek	Praha 7
61.	Režucha Andrej	Bratislava
62.	Kapr Roman	Praha 4

Seznam posluchačů 2. ročníku IVF SČF 1988/89

1.	Baklík Petr	Gottwaldov
2.	Barboríková-Todtová Katarína	Bratislava
3.	Bartošek Jiří	Praha 3
4.	Bečvář Vlastimil	České Budějovice
5.	Brada Radim	Praha 9
6.	Blažkovičová Ivana	Trnava
7.	Brabenec Vladimír	Bruntál
8.	Dongres Miroslav	Jablone nad Nisou
9.	Hlava Vladimír	Liberec
10.	Hejke Krysztof	Lodz PLR
11.	Hlobil Jiří	Olomouc
12.	Holba Pavel	Písek
13.	Horký Milan	Jihlava
14.	Hruška Václav	Domažlice
15.	Janošová Renata	Praha 10
16.	Javorská Eva	Spišská Nová Ves
17.	Juríček Milan	Bratislava
18.	Kadlubowski Kryzstof	Lodz PLR
19.	Kapr Roman	Praha 4
20.	Kasal Ivo	Jihlava
21.	Klimša Josef	Otrokovice
22.	Kovaříček Aleš	Týniště nad Orlicí
23.	Mach Václav	Postoloprty
24.	Marel Michal	Praha 7
25.	Mazanec Petr	Praha 8
26.	Náplava Zdeněk	Kroměříž
27.	Nárovec František	Český Krumlov
28.	Nováček Jiří	Česká Skalice
29.	Olichwier Andrzej	Bialystok PLR
30.	Pančocha Petr	Uherský Brod
31.	Peško Jaroslav	Karviná
32.	Plášil Jan	Nový Jičín
33.	Prchlík Zdeněk	Tábor
34.	Procházka Petr	Rožnov pod Radhoštěm
35.	Přech Jposef	Praha 7
36.	Režucha Andrej	Bratislava
37.	Stolbenko Zdeněk	Velešín
38.	Šafář Antonín	Karviná
39.	Šíma Pavel	Žatec
40.	Škoda Pavel	Lysá nad Labem
41.	Štěrba Miloš	Opava
42.	Trojan Milan	Liberec
43.	Uvízl Jiří	Myslejovice
44.	Václavíček Radim	České Budějovice
45.	Vondryska Stanislav	Praha 10
46.	Voříšek Josef ing.	Rokycany
47.	Voves Jindřich	Ústí nad Labem

Seznam absolventů 3. ročníku IVF SČF 1988/89

1. Blažkovič Eugen
2. Bratršovský Emil
3. Hellis Vladimír
4. Hrubeš Petr
5. Kajánek Miroslav ing.
6. Rais Jiří
7. Snídal Ivo
8. Sklenička Milan
9. Stigler Bedřich

Seznam posluchačů 1. ročníku IVF SČF 1989/90

1.	Bednár Anton	Púchov
2.	Beréš Viliam	Bánská Bystrica
3.	Botek Josef	Praha 3
4.	Brenkus Peter	Bratislava
5.	Brziák Miroslav	Orlová
6.	Coufalová Jolana	Kolín I.
7.	Csogleiová Zuzana	Bratislava
8.	Dorčík Josef	Púchov
9.	Drábek František	Břeclav
10.	Dvorský Bedřich	Jindřichův Hradec
11.	Fiala Radek	Zruč nad Sázavou
12.	Fischer Viktor	Praha 2
13.	Flogel Jiří	Praha 4
14.	Grilli Robert	Košice
15.	Habart Ivo	Praha 4 - Háje
16.	Hofmannová Blanka	Olomouc
17.	Hrbek Jiří	Ledeč nad Sázavou
18.	Hudcova Jaroslava	Brno
19.	Ježek Milan	Benešov
20.	Juríková Anna	Žilina
21.	Koloc. Pavel ing.	Příbram I.
22.	Krajíček Ivan	Olomouc
23.	Kroupa Jan	Praha 3
24.	Kubelková Miroslava	Praha 1
25.	Malchar Vlastimil	Frýdek-Místek
26.	Martínek Pavel	Malé Svatoňovice
27.	Miko René	Banská Bystrica
28.	Nemec Mojmír	Bratislava
29.	Němejc Pavel ing.	Klatovy
30.	Novák Tomáš	Praha 8
31.	Orvanová Danica	Bratislava
32.	Ouředníček Jan	Praha 7
33.	Paleček Ladislav	Kralupy nad Vltavou
34.	Pecháček Jiří	Neratovice
35.	Picek Miloš	Hlinsko v Čechách
36.	Plachta Josef ing.	Česká Skalice
37.	Přikrylová Renáta	Zlín
38.	Rosecký Zdeněk	Žďár nad Sázavou
39.	Rosenkranz Bohumil	Mladá Boleslav
40.	Řeháček Vladimír ing.	Olomouc
41.	Sláma Miloslav	Žďár nad Sázavou
42.	Sudík Ladislav	Horní Čermná
43.	Štefek Petr	Opava
44.	Turek Jiří	Praha 10
45.	Vais František	Příbram
46.	Vogl Petr	Nový Bor
47.	Vyhnálek Petr	Aš
48.	Wasserbauer František	Velké Losenice
49.	Zach Josef	Žďár nad Sázavou
50.	Zub Zdeněk	Hradec Králové
51.	Žatko Miloš	Púchov
52.	Širiparov Petr	Praha 7
53.	Mazanec Michal JUDr.	Praha 5
54.	Mikuláš Alexandr	Dlouhá Třebová

Seznam posluchačů 2. ročníku IVF SČF 1989/90

1.	Abrahám Luboš	Komárov
2.	Bednár Anton	Púchov
3.	Binder Ivo	Bratislava
4.	Brziák Miroslav	Orlová
5.	Dorčík Josef	Púchov
6.	Eichler Bohumil	Děčín
7.	Fiala Radek	Zruč nad Sázavou
8.	Flogel Jiří	Praha 4
9.	Hofmannová Blanka	Olomouc
10.	Hrbek Jiří	Ledeč nad Sázavou
11.	Hudcova Jaroslava	Brno
12.	Ježek Milan	Benešov
13.	Koloc. Pavel ing.	Příbram
14.	Krajíček Ivan	Olomouc
15.	Kováč Ivan	Levice
16.	Kroupa Jan	Praha 3
17.	Malchar Vlastimil	Frýdek-Místek
18.	Martinec Rudolf	Broumov
19.	Martínek Pavel	Malé Svatoňovice
20.	Mazanec Michal JUDr.	Praha 5
21.	Mikuláš Alexandr	Dlouhá Třebová
22.	Nemec Mojmír	Bratislava
23.	Němejc Pavel ing.	Klatovy
24.	Orvanová Danica	Bratislava
25.	Paleček Ladislav	Kralupy nad Vltavou
26.	Pecháček Jiří	Neratovice
27.	Picek Miloš	Hlinsko v Čechách
28.	Plachta Josef ing.	Česká Skalice
29.	Procházka Petr	Rožnov pod Radhoštěm
30.	Přikrylová Renáta	Zlín
31.	Rosecký Zdeněk	Žďár nad Sázavou
32.	Rosenkranz Bohumil	Mladá Boleslav
33.	Řeháček Vladimír ing.	Olomouc
34.	Sláma Miloslav	Žďár nad Sázavou
35.	Štefek Petr	Opava
36.	Vogl Petr	Nový Bor
37.	Vyhnálek Petr	Aš
38.	Wasserbauer František ing.	Velké Losenice
39.	Žatko Miloš	Púchov

Seznam posluchačů 3. ročníku IVF SČF 1989/90

1.	Cincibus Petr ing.	Pardubice
2.	Fiala Petr ing.	Nový Bor
3.	Fišer Jiří ing.	Chlumec nad Cidlinou
4.	Hekelová Gija	Olomouc
5.	Kalabis Jirí	Šumperk
6.	Krlička Marián	Košice
7.	Kukla Miroslav ing.	Louny
8.	Megová Edita	Košice
9.	Mikulecký Rostislav ing.	Plzeň
10.	Mišun Lubomír	Ostrava - Vyškov
11.	Nehera Ivan	Kvasiny
12.	Němeček Petr ing.	Nový bor
13.	Peško Jaroslav	Karviná 4
14.	Rómová Ľubica	Žiar nad Hronom
15.	Seidel Josef	Ostrava - Hrabůvka
16.	Škvára Jan	Ústí nad Labem
17.	Trojan Martin	Liberec
18.	Vaněk Stanislav	Praha 9