



Po škole jej čekal standardní krok takřka každého začínajícího reklamního fotografa. Vytvořil portfolio a obešel s ním reklamní agentury. První zakázky dostal od agentury Euro RSCG, kde začal fotografováním tzv. pack - shotů (menší produkty do katalogů a pro inzerci), později fotografuje i s lidmi. Krátkou chvíli spolupracoval s fotografem, absolventem FAMU Ivanem Hruškou, v jejich společném komerčním projektu - Studio 2x - dnes Marek Novotný pokračuje s fotografem Pavlem Aschermannem.



Marek Novotný, herec Pavel Čtvrtníček, 2001

Zásadním se však pro něj stala fotografická i organizační spolupráce na vydávání časopisu *Dotyk* („kulturní rallye“) ve spolupráci s Jiřím Mackem jako šéfredaktorem a grafičkou Babetou Ondrovou. V okamžiku, kdy bylo vydávání *Dotyku* z finančních důvodů ukončeno, vznikl pod vedením Jiřího Macka a podporou týmu z *Dotyku* časopis pro design, módu a styl *Blok*. Jde o výrazné periodikum, které se odlišuje od ostatních časopisů obsahem, grafickou úpravou i velkorysým prostorem



Marek Novotný, fotografie pro Blok, 2002

pro nekonvenčně pojímané fotografie. Jedním z nejfrekventovanějších fotografií je zde Marek Novotný. Oproti *Dotyku* zde fotografuje méně portrétů, soustředí se více na módu, architekturu a design. S *Blokem* také spolupracují například designér Maxim Velčovský a fotografové Salim Issa, Kateřina Simerová a Dita Pepe s Petrem Hruběšem.

Další aktivitou Marka Novotného je spoluprá-



Marek Novotný, módní fotografie, 2002

ce s divadlem Na zábradlí (jedním z jeho fotografických počinů zde bylo portrétování herců tím způsobem, že fotograf nasvítí scénu a herci pak ve vymezeném prostoru fotografovali každý sám sebe dlouhou drátěnou spouští).

Cení si spolupráci s italským časopisem *Colors* do jehož tří tematicky zaměřených čísel byl vyzván přispět, podobně jako v případě belgického časopisu *Addict*, vyhledávající nové autory i nápady pro oblast komerční fotografie.

V současné době jsou jeho hlavními aktivitami práce pro časopis *Blok* a pro firmu Baťa, pro kterou fotografuje část obrazového materiálu firemního periodika *Detail*.

V roce 2003 vystavoval Marek Novotný v karlovarském hotelu Pupp portréty osobností, které nafotografoval v rámci konání zdejších mezinárodních filmových festivalů.