

**SLEZSKÁ UNIVERZITA**  
FILOZOFICKO-PŘÍRODOVĚDECKÁ FAKULTA  
INSTITUT TVŮRČÍ FOTOGRAFIE



**POČÁTKY FOTOGRAFICKÉ TVORBY  
JAROMÍRA FUNKEHO DO ROKU 1924**

Martin Říha

Opava 2003

**SLEZSKÁ UNIVERZITA**  
**FILOZOFICKO-PŘÍRODOVĚDECKÁ FAKULTA**  
**INSTITUT TVŮRČÍ FOTOGRAFIE**

**POČÁTKY FOTOGRAFICKÉ TVORBY**  
**JAROMÍRA FUNKEHO DO ROKU 1924**

Bakalářská diplomová práce

Vypracoval: Martin Říha  
Vedoucí práce: Prof. PhDr. Vladimír Birgus  
Oponent: Doc. Mgr. Aleš Kuneš

Děkuji PhDr. Miloslavě Rupešové a její rodině a prof. PhDr. Vladimíru Birgusovi za pomoc, trpělivost a cenné rady při realizaci této bakalářské diplomové práce.

Fotografie – Copyright, PhDr. Miloslava Rupešová

Prohlašuji, že jsem tuto práci vypracoval samostatně za použití literatury, časopisů a pramenů uvedených v seznamu použité literatury.

Souhlasím se zveřejněním této práce, zařazením do ústřední knihovny FPF SU a knihovny UPM. Z této práce může být citováno s uvedením autora a pramene.

Opava, 2003  
Copyright  
Martin Říha

## OBSAH

1.	HISTORICKÝ ÚVOD .....	1
2.	RODINNÉ PROSTŘEDÍ, VZDĚLÁNÍ .....	5
3.	RANNÉ KOLÍNSKÉ VLIVY.....	15
4.	FOTOGRAFICKÉ ZAČÁTKY, ČESKÁ AMATÉRSKÁ FOTOGRAFICKÁ TVORBA .....	32
5.	VÝCHODISKA K TEORETICKÉ PRÁCI VE FOTOGRAFII .....	52
6.	FOTOGRAFICKÁ TVORBA DO ROKU 1924 .....	57
7.	PRAMENY A SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY .....	61
	A. ZÁKLADNÍ LITERATURA .....	61
	B. OSTATNÍ LITERATURA .....	62
8.	JMENNÝ REJSTŘÍK .....	66