

F0073 SOUČASNÉ VÝTVARNÉ UMĚNÍ

Ročník: 5. (2. MgA.)
Semestr: zimní/letní
Rozsah: 20/20 Z Zk
Počet kreditů: 4
Přednášející: Mgr. MgA. Tomáš Pospěch

Vybrané okruhy přednášek ze současného výtvarného umění bezprostředně navazují na přednášky z výtvarného umění v nižších ročnících. Současným uměním je zde myšleno především období od osmdesátých let do současnosti, ale protože tvorba řady zmiňovaných umělců se kontinuálně rozvíjela v mnohem širším časovém období a protože i jednotlivé proudy a směry mají svou historii, budeme si všímat též starších tendencí.

Zvýšená pozornost bude v přednáškách věnována architektuře, instalacím, environmentu, videoartu atd.

Studenti ITF mají zdarma vstup do Galerie Rudolfinum v Praze (je třeba předložit studijní průkaz a znát heslo).

Přednáškové okruhy:**1. Postmoderní situace a současná architektura**

(od 70. let do současnosti) Přehled hlavních tendencí a osobností v architektuře: Postmodernismus, dekonstrukce, neomodernismus, high tech, kritický regionalismus atd. (Robert Venturi, Charles Moore, Norman Foster, Robert Rogers, Renzo Piano, Richard Meier, Pieter Eisenman, Frank O. Gehry, Tadao Ando, Daniel Libeskind, Rem Koolhaas, Santiago Calatrava, Zaha Hadid, Jan Kaplický)

2. Land art, body art, performance, instalace, díla ve veřejném prostoru

(Donald Judd, Dan Flavin, Carl Andre, Robert Morris, Joseph Kosuth, Sol LeWitt, Allan Kaprow, Joseph Beuys, Chris Burden, Vídeňští akcionisté, Herman Nitsch, Robert Smithson, Walter De Maria, Christo & Jeane-Claude, Daniel Buren, Richard Serra, Bruce Nauman, Christian Boltanski, Rebecca Horn, Eva Hesse, Barbara Kruger, Judy Chicago, Damien Hirst).

3. Videoart

(John Cage, Andy Warhol, Nam June Paik, Wolf Vostell, John Baldessari, Joseph Beuys, Yves Klein, Bruce Nauman, Bill Viola, Sam Taylor-Wood, Vanessa Beecroft, Mathew Barney)

4. Proměny malby - neoexpresionismus, soc-art, postmodernismus, neoklasicismus, feminismus a rasové minority, neopop

(Francis Bacon, David Hockney, Lucian Freud, Vitalij Komar – Alexandr Melamid, Gerhard Richter, Georg Baselitz, Anselm Kiefer, Sigmar Polke, Eric Fischl, Neo Rauch, Jeff Koons, Gottfried Helnwein, Roman Opalka, Mirosław Balka, čínská malba).

5. Myslitelé

(Umberto Eco, Michel Foucault, Jean-Francois Lyotard, Jacques Derrida)

Jedna recenze na výstavu, případně knihu spjatou s přednášenými okruhy (rozsah 50-70 řádků).

Zápočet: Pro zapsání zápočtu je nezbytné odevzdat:

1. Seznam nastudovaných knih a shlédnutých výstav.
2. Jednu recenzi na výstavu, případně knihu spjatou s přednášenými okruhy (rozsah 50-70 řádků).

Podmínkou udělení zápočtu je 80% účast na přednáškách.

Zkouška: Předmět je zakončen písemnou zkouškou (červen), jen v případě nutnosti opravnou ústní zkouškou (dle dohody).

Literatura:

Appignanesi, Richard – Garratt, Chris: Postmodernismus. Ando Publishing, Brno, 1996.

Art of the 20th-Century. (Ed. Ingo F. Walther), díl I. a II. Benedict Taschen, Kolín nad Rýnem 1998 (německy a anglicky).

Bauman, Zygmunt: Úvahy o postmoderní době. Praha 1995.

Belting, Hans: Konec dějin umění. Praha 2000.

Bláha, Jaroslav - Slavík, Jan: Průvodce výtvarným uměním (IV. a V.). Práce, Praha 1997.

Bourriaud, Nicolas: Postprodukce. Kultura jako scénář: jak umění nově programuje současný svět. Tranzit, Praha 2004.

Chiu, Melissa – Genocchio, Benjamin: Contemporary Asian Art. Thames and Hudson, London 2010.

Dějiny umění/12. (Ed. Terezie Petišková), Balios, Praha 2002.

Dempseyová, Amy: Umělecké styly, školy a hnutí. Encyklopedický průvodce moderním uměním. Nakladatelství Slovart, Bratislava 2002.

Eco, Umberto: Jméno růže. Odeon, Praha 1988.

Eco, Umberto: Foucaultovo kyvadlo. Odeon, Praha 1991.

Feminismus devadesátých let českýma očima. (Ed. Marie Chříbková, Josef Chuchma, Eva Klimentová). Vydala Marie Chříbková, Praha 1999.

Foucault, Michel – Lyotard, Jean Francois – Deleuze, Gilles – Vattimo, Gianni – Feyerabend Paul K., Rorty, Richard – Apel, Karl-Otto, Habermas, Jürgen: Za zrkadlom moderny. Filozofia posledného dvadsaťročia. Archa, Bratislava, 1991.

Frampton, Kenneth: Moderní architektura. Kritické dějiny. Academia, Praha 2004.

Geržová, Jana - Hrubaničová, Ingrid: Klíčové termíny výtvarného umenia druhej polovice

20. storočia. Kruh súčasného umenia Profil, Bratislava 1998.

Gössel, Peter – Leuthäuserová, Gabriele: Architektura 20. století. Taschen/Slovart, Bratislava 2006.

Grenz, Stanley J.: Úvod do postmodernismu. Nakladatelství Návrat domů, Praha 1997.

Grosenick, Uta (ed.): Woman Artists in the 20th and 21st Century. Taschen, 2001.

Hollingsworth, Mary: Architektura 20. století. Columbus, Bratislava 1993.

Leinz, Gottlieb: Malířství 20. století. Rebo Productions, Praha 1996.

Lucie-Smith, Edward: Artoday. Současné světové umění. Slovart, Praha 1996.

Lyotard, Jean-Francois: O postmodernismu. Postmoderno vysvětlované dětem, Postmoderní situace. Filosofie, Praha 1993.

McLuhan, Marshall: Jak rozumět médiím: Extenze člověka, Praha 1991.

Minimal & Earth & Conceptual Art. (Ed. Karel Šrp), Jazzpetit, Praha 1982.

Pachmanová, Martina: Věrnost v pohybu. Hovory o feminismu, dějinách a vizualitě. One Woman Press, Praha 2001.

Pachmanová, Martina (ed.): Neviditelná žena: Antologie soudobého amerického myšlení. Praha 2002.

Pospiszyl, Tomáš (ed.): Před obrazem. Antologie americké výtvarné teorie a kritiky. OSVU Praha, 1998. (Zvláště text C. Greenberga)

Rezek, Petr: Tělo, věc a skutečnost. Ztichlá klika, Praha 2010.

Riemschneider, Burkhard - Grosenick, Uta: Art at the Turn of the Millenium. Taschen, Kolín nad Rýnem 1999.

Ruhrberg, Karl a kol.: KUNST des 20. Jahrhunderts I. a II. (Vydáno německy a anglicky), Taschen, Köln 1998.

Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. (Ed. Jana Geržová), Profil, 1999.

The Art Book. Encyklopedie výtvarného umění. Svojtka a Vašut, Praha 1996.

Umění 20. století. (Ed. Ingo F. Walther), Nakladatelství Taschen a Slovart, Bratislava 2004.

Ungersová, Liselotte: O architektech. Životy, díla, teorie. Slovart, Bratislava 2004.

Nutno sledovat časopisy: Ateliér, Art&Antiques, Divus, Labyrint, Prostor Zlín, Revolver
Revue, Umělec, Živel. Slovenské: Dart, Profil, Vlna. **Architektonické časopisy:** Architekt, Era
21, Fórum architektury, Stavba, Zlatý řez, katalogy autorských výstav a z velkých přehlídek,
především z benátského bienále, Manifesty a Documenty v Kasselu.

Zajímavé internetové adresy:

<http://about.com> - všeobecná encyklopedie - položka Art History, slovník pojmů Art Lingo, rychlokurz orientace v umění

www.artservis.info – internetový časopis o výtvarném umění

www.artycok.tv – česká internetová televize o výtvarném umění

www.artincontext.org - databáze informací a odkazů o současném umění, bohatý obrazový materiál

www.artnet.com - jeden z nejobšírnějších zdrojů informací o umění, 16.000 jmen umělců, 1.300

galerií, výsledky aktuálních aukcí, vlastní Artnet Magazine

www.artlist.cz – internetová databáze českých umělců sestavená Centrem pro současné umění

www.artcyclopedia.com - databáze umělců

www.basis-wien.at - především rakouští umělci a galerie, odkazy na výstavy (18.000) realizované na území Rakouska, částečně v provozu anglická i francouzská verze

www.centrepompidou.fr - stránky Centre Georges Pompidou - katalog knihovny, archiv všech výstav od roku 1977

www.divus.cz - najdete zde časopisy Umělec a Divus, nejen aktuální, ale archiv všech čísel, která doposud vyšla. Jsou zde také ukázky z knih, komiksů atd. z nakladatelství Divus

<http://dl.avu.cz/> - digitální laboratoř Akademie výtvarných umění v Praze

<http://www.galeriejeleni.cz/> - galerie Centra současného umění, Praha

www.citygalleryprague.cz - oficiální stránky Galerie hlavního města Prahy

www.guggenheim.org – Guggenheimovo muzeum, New York

www.jirisvestka.cz – soukromá česká galerie

www.jlbjlt.net – jelibojelito – aktuální informace o dění na české výtvarné scéně

www.newmediacentre.com - Institute for Contemporary Arts, Londýn

www.moma.org - Museum of Modern Art, New York

www.fcca.cz - internetové stránky Nadace pro současné umění, již neobnovované, granty neplatí, ale zajímavá databáze a knihovna věnovaná současnému umění

www.ngprague.cz - Národní galerie v Praze

www.tate.org.uk - Tate Gallery, Londýn

www.ubu.com – internetová knihovna video a audionahrávek umělců

Mgr. MgA. Tomáš Pospěch

U Garáží 4

170 00 Praha 7 - Holešovice

mobil: 604 930 252

E-mail: potom@volny.cz

www.pospech.com