

# Publikační činnost Institutu tvůrčí fotografie v roce 2008

## Stav pedagogických pracovníků

Vedoucí: prof. PhDr. Vladimír Birgus  
Zástupce vedoucího: odb. as. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.  
Tajemník: odb. as. Vojtěch Bartek (do 31. 10. 2008)  
Ivana Micolášová (od 1. 11. 2008)

### Kmenoví pedagogové:

doc.. Mgr. Aleš Kuneš  
doc. Mgr. Jindřich Štreit  
odb. as. MgA. Pavel Mára  
odb. as. Mgr. Václav Podestát  
odb. as. BcA. Karel Poneš  
odb. as. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch  
Bc., BcA. Miroslav Zeman

### *Externí pedagogové:*

odb. as. Mgr. Antonín Braný  
doc. ak. mal. Otakar Karlas  
Miroslav Myška  
MgA. Dita Pepe  
Mgr. Jan Pohribný  
MgA. ing. Evžen Sobek (do září 2008)  
RNDr. Petr Velkoborský, CSc.  
BcA. Tereza Vlčková (od října 2008)  
MgA. Jiří Votýpka (do září 2008)

### *Správce ateliéru, laboratoří a digitální učebny:*

BcA. David Macháč

### *Správce knihovny a archivu:*

Lukáš Lamla

## Pedagogická činnost

Institut zajišťuje kombinované bakalářské studium, navazující magisterské a doktorské kombinované studium v oboru tvůrčí fotografie. Mezi kmenovými osmi pedagogy je jeden profesor, dva docenti, jeden odborný asistent s titulem Ph.D. a čtyři odborní asistenti. Na výuce osm externích pedagogů. Podrobnější informace jsou uvedeny na [www.itf.cz](http://www.itf.cz).

## **Zabezpečení výuky jednotlivými pracovníky:**

### ***Kmenoví pedagogové:***

**Bartek** - Počítačová grafika a DTP I-II, Typografie a základy počítačové grafiky. (do září 2008)

**Birgus** - Dějiny fotografie I-III, Současná fotografie I-V, Dějiny české a slovenské fotografie 20. století, Seminář kritiky fotografie, Diplomový teoretický seminář I-II, Barevná dokumentární fotografie, Aktuální tendence ve fotografii, Fotografická dílna I – II.

**Kuneš** - Fotografické zátiší, Seminář kritiky fotografie, Teorie fotografie, Intermediální tvorba, Fotografická ilustrace, Tvůrčí digitální fotografie, Diplomový teoretický seminář I-II.

**Mára** - Práce s velkoformátovým přístrojem, Barevné skladebné postupy II, Akt, Práce s elektronickými blesky, Akt, figurální detail, Užitá fotografie II, Barevná výtvarná fotografie, Fotografická interpretace architektury

**Podestát** - Dokumentární soubor, Subjektivní dokument.

**Poneš** - Počítačové zpracování obrazu I-III, Pokročilé techniky v DTP.

**Pospěch** - Stavba a skladba fotografického obrazu, Dějiny výtvarného umění III, Současné výtvarné umění, České výtvarné umění 20. století, Kurátorský seminář.

**Siostrzonek** - Dějiny výtvarného umění I-II, Základy sociologie I-II, Psychologie umění I-II, Přehled dějin filmu.

**Štreit** - Dokumentární publikace, Dějiny výtvarného umění III, Medailon osobnosti (od října 2008).

### ***Externí pedagogové:***

**Braný** - Základy reportážní fotografie.

**Karlas** - Typografie a užitá grafika, Typografie a základy počítačové grafiky, Počítačová grafika a DTP I-II.

**Myška** - Základní principy osvětlování, Práce s velkoformátovým přístrojem, Užitá fotografie, Práce s elektronickými blesky, Fotografie plastiky a architektury

**Pepe** - Fotografický portrét, Módní fotografie I, Autoportrét, Módní fotografie II (do září 2008)

**Pohribný** - Krajinářská fotografie, Barevné skladebné postupy I, Reklamní fotografie I, Reklamní fotografie II – Kalendář.

**Sobek** - Teorie fotografie, Medailon osobnosti, Dokumentární fotografie a fikce (do září 2008)

**Velkoborský** - Technika fotografie, Technologie fotografie, Fotografická technika, zonální systém.

**Vlčková** – Módní fotografie II (od října 2008)

**Votýpka** - Základy digitální fotografie, Aktuální tendence digitální fotografie (do září 2008)

### **Doktorandi školení kmenovými pracovníky FPF SU**

MgA. Lucia Nimcová, FPF SU (prof. PhDr. Vladimír Birgus)

MgA. Mgr. Martina Novozámská, FPF SU (prof. PhDr. Vladimír Birgus)

Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, FPF SU (prof. PhDr. Vladimír Birgus)

### **Počty obhájených diplomových prací v roce 2008:**

Bakalářské: 31

Magisterské: 7

### **Úspěchy studentů na veřejnosti**

#### **Andrej Balco**

Vydání autorské publikace *Domésticas*, Dom fotografie, Liptovský Mikuláš

Samostatná výstava v Leica Gallery Prague a v Domě fotografie v Liptovském Mikuláši

Výstava na Lyon Septembre de la photographie, Lyon

#### **Milan Blatný**

Autorská výstava ve Philadelphia Museum of Art, Filadelfie

Výstava v PDNB Gallery v Dallasu

#### **Anna Bystrowska**

1. cena fotografická soutěž Polské televize TVP „Dolina Kreatywna“

#### **Krzysztof Goluch**

První cena v kategorii Sport, BZWBK Press Foto 2008, Varšava

První cena v 8. celopolské fotografické soutěži Portrét, Varšava

Stipendium Slezského vojvodství na fotografický projekt Překování stereotypů

#### **Pawel Grześ**

Stipendium Ministerstva kultury Polské republiky na roční fotografický projekt

#### **Michal Jędrzejowski**

1. cena v kategorii Reportáž – Lidé, Grand Press Foto, Varšava (společně s Tomaszem Liboskou)

**Martin Kašpar**

1. místo ve fotografické soutěži Lidových novin

**Tomasz Liboska**

1 cena v kategorii Reportáž – Lidé, Grand Press Foto, Varšava (společně s Michalem Jędrzejowskim)

Samostatná výstava na Měsíci fotografie v Krakově

**Pavla Ortová**

Sony Junior Award, Czech Press Photo 2008, Praha

**Lucia Nimcová**

Leica Oskar Barnack Award, Solms, Německo

Central European Bank Photography Award, Frankfurt nad Mohanem

Koninklijke Ahrend Fellowship, Nizozemí

Výstava v Kunstforu Bank Austria ve Vídni

Výstava ve Visual Gallery of Photokina, Photokina, Kolín nad Rýnem

Výstava na fotografickém festivalu v Arles

**Vojtěch V. Sláma**

Výstava v PDNB Gallery v Dallasu

Výstava v Českém centru v Berlíně

**Pavel M. Smejkal**

Výstava na Lyon Septembre de la photographie, Lyon

Organizace putovní výstavy Second City

**Adam Tuchliński**

Samostatná výstava „Ukrajina“ v Paláci kultury a vědy ve Varšavě

**Tereza Vlčková**

UniCredit Bank Young Talent Award, Prague Foto, Praha

Cena publika, International Festival of Photography, Lodž

Grand Prix BMW, Lyon Sptembre de la photographie, Lyon

1. místo v kategorii Láska, Frame008, Praha/Brno

Tři autorské výstavy na festivalu Transphotographiques v Lille

Autorská výstava na 18. Měsíci fotografie, Bratislava

**Roman Vondrouš**

Cena Nikonu, Czech Press Photo 2008, Praha

**Martin Wágner**

2. cena v kategorii Každodenní život, Czech Press Photo 2008, Praha

1. cena v v kategorii Venkovská a městská krajina, Štíty Viléma Heckela, Praha

1. cena v kategorii Člověk a životní prostředí, Štíty Viléma Heckela, Praha

**Barbora Žůrková, Radim Žůrek**

Čestné uznání v kategorii Portrét, Czech Press Photo 1008, Praha  
Účast na výstavě Jeune femmes photographes tchéques, Lyon Septembre de la photographie,  
Lyon  
Účast na výstavě Academy meets Photokina, Photokina, Kolín nad Rýnem

### **Významná ocenění kmenových pedagogů ITF:**

#### **Jindřich Štreit**

Cena Osobnost fotografie 2008, Asociace profesionálních fotografů České republiky  
Cena města Uničova v oblasti kultury  
Cena města Vsetína k 700. výročí města

### **Vědeckovýzkumná činnost**

#### **Národní programy**

##### **Fond rozvoje vysokých škol**

Skupina F2

Projekt 2121/2008 Inovace výuky tvůrčí digitální fotografie a intermediální tvorby.

Řešitel: doc. Mgr. Aleš Kuneš

Projekt 2619/2008 Inovace výuky kurátorské činnosti v oblasti fotografických výstav

Řešitel: doc. Mgr. Jindřich Štreit

##### **Interní grantový systém Slezské univerzity**

Grant 29/2009 Výstavy a přednášky Institutu tvůrčí fotografie FPF SU na Photokině v Kolíně nad Rýnem

Řešitel: prof. PhDr. Vladimír Birgus

Grant 30/2008 Podpora zahraniční spolupráce ITF v oblasti umělecké činnosti ITF

Řešitel: Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D

Grant 34/2008 Prezentace fotografického projektu „Opava na prahu nového tisíciletí“ v rámci Bezručovy Opavy

Řešitel: Mgr. MgA. Tomáš Pospěch

### **Publikační činnost**

## **Knihy kmenových pedagogů publikované v ČR**

SIOSTRZONEK, J.: *Animace kultury (polské inspirace)*. ITF SU v Opavě 2008, 104 s. ISBN 978-80-7248.

ŠTREIT, J.: *Vítkovice*. Texty Balabán, J., Světlík J., Machotková, J. 141 fotografií. Praha/Ostrava 2008. ISBN 978-8086970-82-0,

## **Podíl na knižních publikacích vydaných v ČR**

*Paměť krajiny II, soupis drobných památek Kralovicka a Žihelska*. Muzeum a galerie severního Plzeňska Mariánská Týnice. ISBN 978-80-903165-8-4, (PODESTÁT, V. - spoluautor fotografické části).

*Paměť krajiny III, soupis drobných památek Plaska*. Muzeum a galerie severního Plzeňska Mariánská Týnice. ISBN 978-80-87185-04-9. (PODESTÁT, V. - spoluautor fotografické části).

RADOSTA, P. (ed.) *Jeden den České republiky*, Brno 2008. ISBN 978-80-254-0496-6, (POSPĚCH, T. - odborný poradce).

## **Stati v knihách (podíl na knižních publikacích) publikovaných v zahraničí**

BIRGUS, V.: *Identités: jeunes femmes photographes tcheques / Identities: Young Czech Women Photographers*. In: *Identité(s) 08 / Identity (ies) 08*. Milan 2008, s. 120 – 135. ISBN 9-782952-346795.

BIRGUS, V. *Klasiker der tschechischen Avantgardefotografie / Classics of Czech Avant-Garde Photography*. In: *Monat der Fotografie Wien 2008*, Salzburg 2008, s. 208 – 211. ISBN 978-3-902675-11-8.

BIRGUS, V.: *František Drtikol*. In: HELLER, J. (ed). *Akt – naucz sie fotografowac kreatywnie*, Cieszyn. S. 62 – 69.. ISBN 978-80-86815-89-3, s. 126-133.

MÁRA, P.: *Pavel Mára*. In: HELLER, J. (ed). *Akt – naucz sie fotografowac kreatywnie*, Cieszyn, s. 126-133. . ISBN 978-80-86815-89-3, s. 126-133.

## **Články kmenových pedagogů v zahraničních odborných časopisech**

BIRGUS, V.: Modernity in Central Europe, 1918 – 1945. *IMAGO*, 2008, č. 25, s. 48 – 61. ISSN 1335-1362.

BIRGUS, V.: Amerykańskie odkrycie międzywojennej fotografii z Europy Śródkowej. *Kwartalnik Fotografia*, 2008, č. 26-27, s. 111 – 115. ISSN 1509-9628.

BIRGUS, V.: Rafał Milach. *IMAGO*, 2008, č. 25, s. 25 – 37. ISSN 1335-1362.

BIRGUS, V.: Dita Pepe – ženščina s množestvom lic. *D FOTO*, 2008, č. 6, s. 55 – 59. ISSN 482004422003706.

POSPĚCH, T.: Tereza Vlčková. Gardens of Glory at the edge of nervous breakdown. *IMAGO*, 2008, č. 25, s. 4 – 25. . ISSN 1335-1362.

### **Články kmenových pedagogů ITF odborných periodikách publikovaných v ČR (výběr)**

BIRGUS, V.: Opavský Institut tvůrčí fotografie v Berlíně. *Fotografie Magazín*, 2008, č. 1, s. 6 – 13 . ISSN 1211-0019.

BIRGUS, V.: Pařížský veletrh. *DIGI Foto*, 2008, č. 2, s. 82 – 85. ISSN 1801-0873.

BIRGUS, V.: Rafal Milach. . *Fotografie Magazín*, 2008, č. 2, s. 6 – 15. . ISSN 1211-0019.

BIRGUS, V.: Bratislavský Měsíc fotografie. *Ateliér*, 2008, č. 2, s. 7. . ISSN 1210-5236.

BIRGUS, V.: Umělé prázdniny Reinera Riedlera. . *Fotografie Magazín*, 2008, č. 3, s. 24-31. . ISSN 1211-0019.

BIRGUS, V.: Rencontres d Arles 2008. *Fotograf*, 2008, č. 11, s. 116 – 117. ISSN 1213-9610.

BIRGUS, V.: Čtyři polští fotografové. *Ateliér*, 1008, č. 6. s. 5. ISSN 1210-5236.

BIRGUS, V.: Transphotographiques in Lille. *Fotograf*, 2008, č. 11, s. 118. . ISSN 1213-9610

BIRGUS, V.: Adam Tuchliński. *Fotografie Magazín*, 2008, č. 6, s. 8 – 17. ISSN 1211-0019.

BIRGUS, V.: Trasphotographiques. *Fotografie Magazín*, 2008, č. 7, s. 13 – 23. ISSN 1211-0019.

BIRGUS, V.: Americký objev fotografie ze střední Evropy. *Ateliér*, 2008, č. 9, s. 1, 16. ISSN 1210-5236.

BIRGUS, V.: Fotografický festival v Arles. Ve znamení módní fotografie. *DIGI Foto*, 2008, č. 9, s. 90-93. ISSN 1801-0873.

BIRGUS, V.: Fotografie Adama Tuchlińského. *Ateliér*, 2008, č. 10. s. 7. ISSN 1210-5236.

BIRGUS, V.: Svět Terezy Vlčkové. *Ateliér*, 2008, č. 13. s. 8. ISSN 1210-5236.

- BIRGUS, V.: Arles 2008. *Ateliér*, 2008, č. 18, s. 7. ISSN 1210-5236.
- KUNEŠ, A.: Václav Girsá. *Ateliér*, 2008, č. 4, s. 5. ISSN 1210-5236
- KUNEŠ, A.: Třetí strana rámu - Frame. *Ateliér* 2008, č. 4, str. 16. ISSN 1210-5236.
- KUNEŠ, A.: To nepodstatné /Fotografie/ The Essence. *Ateliér*, 2008, č. 7, str. 12. ISSN 1210-5236.
- KUNEŠ, A.: Miyako Ishiuchi. *Ateliér*, 2008, č. 8, str. 1. ISSN 1210-5236.
- KUNEŠ, A.:Gregory Crewdson. *Ateliér* , 2008, č. 8, str. 6. ISSN 1210-5236.
- KUNEŠ, A.: 1. ročník Veletrhu fotografie Prague foto. *Ateliér*, 2008, č. 9, str. 6. ISSN 1210-5236.
- KUNEŠ, A.: Josef Koudelka - Invaze 68. *Ateliér*, 2008, č. 18, str. 6. ISSN 1210-5236.
- KUNEŠ, A.: Matky/dcery. *Ateliér*, 2008, č. 18, str. 6. ISSN 1210-5236.
- KUNEŠ, A.: : Fotografický festival v Lyonu. *Ateliér*, 2008, č. 24, str. 6. ISSN 1210-5236.
- KUNEŠ, A.: Ludvík Souček - Fotografie. *Ateliér* , 2008, č.25-26, str. 7. ISSN 1210-5236.
- KUNEŠ, A.: Tomáš Pilař. *Ateliér*, 2008, č.25-26, s. 4. ISSN 1210-5236.
- KUNEŠ, A.: Barbora Bálková - Iluminata. *Ateliér*, 2008, č.25-26 , s. 7. ISSN 1210-5236.
- MÁRA, P.: 8 GEN. *Fotografie Magazín*, 2008, č. 7, s. 48-53. ISSN 1211-0019.
- PODESTÁT, V.: Adolf Born. *Ateliér* č. 11, 29. 5. 2008, s. 3. ISSN 1210-5236.
- PODESTÁT, V.: František Drtikol. *Ateliér* č. 2, 24. 1. 2008, s. 10. ISSN 1210-5236.
- PODESTÁT, V.: Petr Velkoborský. *Ateliér* č. 14 – 15, 10. 7. 2008, s. 5. ISSN 1210-5236.
- POSPĚCH, T.: Daniela Dostálková, Instant Life. *Fotografie Magazín*, č. 6, 2008, s. 22-33. ISSN 1211-0019.
- POSPĚCH, T.: Babiččina diskotéka. *Fotografie Magazín*, č. 5, 2008, s. 16-23. ISSN 1211-0019.
- POSPĚCH, T.: Grant Vaculík Advertising, *Fotografie Magazín*, č. 6, 2008, s. 46-53. ISSN 1211-0019.



POSPĚCH, T.: Daniela Dostálková: Instant Monument. *Ateliér*, 2008, č. 9, s. 6. ISSN 1210-5236.

POSPĚCH, T.: Opava, *Ateliér*, 2008, č. 20, s. 6. . ISSN 1210-5236.

POSPĚCH, T.: Zahrádky blaženosti na pokraji nervového zhroucení. *Fotografie Magazin*, 2008, č. 4, 2008, s. 18-25. ISSN 1211-0019.

### **Články kmenových pedagogů ve sbornících publikovaných v zahraničí**

BIRGUS, V.: Eugen Wiškovský and Czech Avant-Garde Photography. In: AUER, A., SCHÖGL, U.: *Jubilee – 30 Years European Society for the History of Photography*, Wien/Salzburg 2008, s. 254 – 261. ISBN 978-3-902675-04-0.

BIRGUS, V.: Tereza Vlčková. In: *Mesiac fotografie 2008 / Month of Photography*, Bratislava 1008, s. 58 – 59.

SIOSTRZONEK, J.: *Animační metody při výuce společenských věd a umění v rámci celoživotního vzdělávání*. In. Sborník Animácia euroobčianstva v miestnej kulture v SR. NOC, Bratislava 2008. 37 stran. ISBN 978-80-7121-301-7

### **Katalogy připravené kmenovými pedagogy ITF (výběr)**

BIRGUS, V.: *Tereza Vlčková*. Slezská univerzita, Opava 2008. 24 stran ISBN 978-80-86970-69/1.

BIRGUS, V.: *Eugen Wiškovský. Fotografie z 20. až 50. let*. Fotografická galerie Fiducia, Ostrava 2008. 32 stran.

BIRGUS, V.: *Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / Institut für kreative Fotografie der Schlesischen Universität In Opava / Institute of Creative Photography, Silesian University Opava*. Academy meets Photokina, Photokina, Köln / Slezská univerzita v Opavě, Opava 2008.

BIRGUS, V.: *Václav Podestát - Private Ereignisse*. Galerie auf der Pawlatsche, AAKH, Institut für Slawistik der Universität Wien / Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě, Wien / Opava 2008. .

KUNEŠ, A.: *K věci (...) Fotografie studentů ITF k předmětu zátiší*. Institut tvůrčí fotografie FPF SU, Opava 2008. 6 stran.

KUNEŠ, A.: *Ludvík Souček. Fotografie*. Galerie Maldoror, Praha. 2008.

MÁRA, P.: *8 GEN*: Veronika Bromová, Nadia Rovderová, Dorota Sadovská, Julie Štybnarová, Radka Doležalová-Pavlíková, Markéta Márová-Dlouhá, Jitka Teubalová, Pavel Mára. Galerie Trafačka, Praha 2008.

PASTOR, S., MÁRA, P., SILVERIO, R.: *Nadia Rovderová: Terežín-Andělé promlouvají* Synagoga na Palmovce, Odephill Editions, Praha 2008. ISBN 978-80-902557-4-6.

PODESTÁT, V.: *Petr Velkoborský: fotografie 1986 – 2007*. Slezská univerzita v Opavě a Reklamní agentura eF České Budějovice, Opava / České Budějovice 2008. ISBN 978-80-7248-475-1.

PODESTÁT, V.: *Petr Velkoborský: Zastavení 70*. Slezská univerzita v Opavě a Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona v Ostravě, Opava 2008.

POSPĚCH, T.: *Jindřich Štreit. Pohled do aparátu. Galerie Basilika, České Budějovice 2008.*

POSPĚCH, T.: *Jindřich Štreit: Fotografie 1965–2005*. Alšova jihočeská galerie, České Budějovice 2008.

POSPĚCH, T., BIRGUS, V. (ed.): *Opava očima studentů Institutu tvůrčí fotografie*. Slezská univerzita v Opavě, Opava 2008. 84 stran. ISBN 978-80-86970-73-8.

POSPĚCH, T.: *Daniela Dostálková: Instant Monument*. Slezská univerzita v Opavě, Opava 2008.

POSPĚCH, T.: *Francie očima Jindřicha Štreita*. Klicperovo divadlo, Hradec Králové 2008..

POSPĚCH, T., HYVÖNEN, P.: *Jan Pohribný: Hledání světla / Searching for the Light*. Národní muzeum fotografie, Jindřichův Hradec 2008, ISBN 978-80-254-3066-8.

SIOSTRZONEK, J.: *Evžen Sobek: Life in Blue*. Brno 2008. ISBN 978-80-254-1471-2.

### **Katalogy kmenových pedagogů ITF**

BIRGUS, V.: *Václav Podestát - Private Ereignisse*. Wien / Opava 2008.

ŠTREIT, J.: *Japonsko 1995. Návraty*. Hranice / České Budějovice 2008. ISBN 80-902942-5-7

VYBÍRAL, J., LUDVA, R.: *Ocelový svět. Fotografie Jindřicha Štreita*. Hranice ISBN 978-80-902942-5-7

KULA, L., GRAUBNER, J., BROCH, O.: *Víra a odpuštění. Fotografie Jindřicha Štreita*. Olomouc 2008. ISBN 978-80-87247-00-6

KOVÁŘ, P.: *Dialogy- kalendáře pro Jindru Štreita*. Praha 2008.

## **Vlastní publikace ITF**

BIRGUS, V. (ed.) : *Institut tvůrčí fotografie Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě. Sylaby 2008/2009*. Opava 2008. 300 s.

BIRGUS, V.: *Tereza Vlčková*. Opava 2008. 24 s. ISBN 978-80-86970-69/1.

BIRGUS, V.: *Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / Institut für kreative Fotografie der Schlesischen Universität In Opava / Institute of Creative Photography, Silesian University Opava*. Opava 2008. 12 s.

BIRGUS, V.: *Václav Podestát - Private Ereignisse*. 6 s. Wien / Opava 2008. .

KUNEŠ, A.: *K věci (...) Fotografie studentů ITF k předmětu zátiší*. 6 s. Opava 2008.

PODESTÁT, V.: *Petr Velkoborský: fotografie 1986 – 2007*. Opava / České Budějovice 2008. ISBN 978-80-7248-475-1.

PODESTÁT, V.: *Petr Velkoborský: Zastavení 70*, Opava 2008.

POSPĚCH, T., BIRGUS, V. (ed): *Opava očima studentů Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě*. Texty: Rudolf Žáček, Tomáš Pospěch, biografie Tomáš Pospěch. Opava/Praha 2008. 88 s. ISBN 978-80-86970-73-8.

SIOSTRZONEK, J.: *Animace kultury (polské inspirace)*.. Opava 2008, 104 s. ISBN 978-80-7248.

## **Výstavy**

### **Autorské výstavy kmenových pedagogů ITF**

#### **Vladimír Birgus**

*Vladimír Birgus, Ars Pragensis, Praha*

#### **Pavel Mára**

*Pavel Mára, Galerie Bazilika, České Budějovice.*

#### **Václav Podestát**

*Václav Podestát - Private Ereignisse, Galerie auf der Pawlatsche, AAKH, Institut für Slawistik der Universität Wien, Wien.*

### **Tomáš Pospěch**

*Bezúčelná procházka*, Galerie Artistů, Brno.

*Zátiší*, Galerie GM, Pardubice.

*Common Land*, Galerie 4, Cheb.

### **Jiří Siostrzonek**

*Opava jinak*. součást Multizánrového festivalu Bezručova Opava, září 2008. Dům umění, Opava

### **Jindřich Štreit**

Dost strachu, Galerie Bildungsstätte am Girenzlandmuseum, Eichsfeld, Německo

Zwiazki, Stara galeria ZPAF, Warszawa, Polsko

Fotografie +980 – 2007, Olchinger KOM, Olching, Německo

Zwiazki, Dolnoslaskie centrum fotografie Domek Romanski, Wroclaw, Polsko

Das dorf ist eine Welt, Museum Moderner Kunst Worlen, Passau, Německo

Jindřich Štreit, Fotografie, Velvyslanectví ČR, Sao Paulo, Brazílie

Síla paměti, Univerzitní galerie, Plzeň

Fotografie 1965 – 2005, Alšova jihočeská galerie, České Budějovice

Pohledy do fotoaparátu, Galerie Bazilika, České Budějovice

Cesty života, Solnice, České Budějovice

Identita reality, Galerie Měsíc ve dne, České Budějovice

Břevnovský klášter, Dělnický dům, Odry

Lidé mého kraje – Bruntálsko, Knihovna města Ostravy, Ostrava

Tváře za zdí, Egon Schiele Art Centrum, Český Krumlov

Brána naděje, Galerie V kotelně, Jilemnice

Návraty, Japonsko 1995, Minoritský klášter, Opava

Brána naděje, Gymnaziální kaple, Kyjov

Brána naděje, Centrum sociálních služeb, Kyjov

Brána naděje, Zámek v Kravařích, Kramaře

Benediktini, Klášter, Rajhrad

Ocelový svět, Galerie B, Prostějov

Cesta ke svobodě, Galerie Gaudeamus, Vítkov

Venkovská krajina a člověk, Orea hotel Monty, Mariánské Lázně

Víra a odpuštění, Stojanovo gymnázium, Velehrad

Dialogy, Galerie Smečky, Praha

Jindřich Štreit, Tábor Ars poetica, Ježov u Zábřezí

Identita reality, Zámek, Slezské Rudoltice

Jindřich Štreit, Virtuální galerie, Větrné mlýny

Lidé z Podlesí, Zámecká tvrz, Dobruška

Síla paměti, Společenský dům, Rožnov pod Radhoštěm

Integra, Galerie Městského úřadu Svárov, Vsetín

Romové bez romantiky, Galerie Auritus, Tábor

Brána naděje, Galerie pod radnicí, Ústí nad Orlicí

Francie očima J.Š., Klicperovo divadlo, Hradec Králové

Furianti, foyer Mahenova divadla, Brno

Fotografie 1965 – 2005, Městské museum a galerie, Svitavy

Cesta ke svobodě, Fabrika, Svitavy

Lidé z Akagi, Gymnázium, Rýmařov

Z japonského venkova, Galerie na radnici, Vrbno

Černá srdce, Oblastní galerie Vysočiny, Jihlava

Výstava o výstavách, Galerie ZUŠ Miloslava Stibora, Olomouc,

Setkání, Divadlo, Šumperk  
Tváře za zdi, Divadlo Oskara Nedbala, Tábor  
Plakáty, Kavárna Evropa, Žďár nad Sázavou  
Lidé olomouckého okresu, Galerie na schodech, Vrbno pod Pradědem  
Integra, Galerie zdravotní pojišťovny MVČR, Olomouc  
Lidé země, Galerie Kayna, Chyně  
Černá srdce, Moravská galerie, Brno  
Dítě a jeho svět, Minoritský klášter, Opava  
Ocelový svět, Galerie GM, Pardubice

## **Kurátorská příprava výstav (výběr)**

### **Vladimír Birgus**

*Identités: jeunes femmes photographes tcheques / Identities: young Czech women photographers.* Lyon Septembre de la photographie, Lyon.

*Klasiker der tschechischen Avantgardefotografie František Drtikol, Jaroslav Rössler, Eugen Wiškovský,* Monat der Fotografie, Wien.

*Czech Avant-Garde Photography: Jaromír Funke + Eugen Wiškovský,* Czech Center, New York.

*Tereza Vlčková,* Transphotographiques, Lille, Francie

*Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / Institut für kreative Fotografie der Schlesischen Universität In Opava / Institute of Creative Photography, Silesian University Opava.* Academy meets Photokina, Photokina, Köln (s Alešem Kunešem, Pavlem Márou, Václavem Podestátem a Karlem Ponešem)

*Institut tvůrčí fotografie FPF SU - diplomové a klouzurní práce 2007,* Galerie Opera, Ostrava.

*Čtyři polští absolventi ITF,* Dům umění, Opava

*Mladé české fotografky,* Galerie Opera, Ostrava.

*Adam Tuchliński,* Galerie Opera, Ostrava.

*Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě,* Prague Foto, Výstavní síň Mánes, Praha. (s Alešem Kunešem, Pavlem Márou a Tomášem Pospěchem)

*Tereza Vlčková: Two / A Perfect Day. Elise...,* Dům umění, Opava

*Kateřina Držková, Dita Pepe, Tereza Vlčková,* Nuit de l'Europe, Rencontres d'Arles, Arles.

*Gustav Aulehla, Behind the Wall,* Noorderlicht Photofestival, Leeuwarden, Nizozemí.

*Opava očima studentů Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Dům umění, Opava..Výběr fotografií Vladimír Birgus, Tomáš Pospěch, spolupráce Vojtěch Bartek, Václav Podestát, Karel Poneš, Jiří Siostrzonek, Jindřich Štreit.*

*Václav Podestát - Private Ereignisse. Galerie auf der Pawlatsche, AAKH, Institut für Slawistik der Universität Wien , Wien.*

*Tereza Vlčková, České centrum. 18. Mesiac fotografie, Bratislava*

*Eugen Wiškovský. Fotografie z 20. až 50. let, Fotografická galerie Fiducia, Ostrava*

### **Aleš Kuneš**

*Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě, Prague Foto, Výstavní síň Mánes, Praha. (s Alešem Kunešem, Pavlem Márou a Tomášem Pospěchem)*

*K věci (...)* Dům umění, Opava, Galerie Opera, Ostrava

*Barbora Kuklíková. Matky/dcery. Altán Klamovka, Praha.*

*Ludvík Souček. Fotografie. Galerie Maldoror, Praha.*

### **Pavel Mára**

*8 GEN (Veronika Bromová, Nadia Rovderová, Dorota Sadovská, Julie Štybnarová, Radka Doležalová-Pavlíková, Markéta Márová-Dlouhá, Jitka Teubalová, Pavel Mára), Galerie Trafačka, Praha, Galerie Solnice, České Budějovice.*

*Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě, Prague Foto, Výstavní síň Mánes, Praha. (s Vladimírem Birgusem, Alešem Kunešem, Pavlem Márou a Tomášem Pospěchem).*

### **Tomáš Pospěch**

*Jindřich Štreit: Pohled do aparátu, Galerie Bazilika, České Budějovice.*

*Jindřich Štreit: Fotografie 1965–2005, Alšova jihočeská galerie, České Budějovice.*

*Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě, Prague Foto, Výstavní síň Mánes, Praha. (s Vladimírem Birgusem, Alešem Kunešem a Pavlem Márou ).*

*Daniela Dostálková: Instant Monument, Dům umění, Opava..*

*Opava očima studentů Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. (Výběr fotografií Vladimír Birgus, Tomáš Pospěch, spolupráce Vojtěch Bartek, Václav Podestát, Karel Poneš, Jiří Siostrzonek, Jindřich Štreit ), Dům umění, Opava.*

Jindřich Štreit: *Fotografie 1965–2005*, Městské muzeum, Svitavy.

*Diplomové práce ITF*, Galerie Opera, Ostrava.

*Jan Pohribný: Hledání světla / Searching for the Light*. Národní muzeum fotografie Jindřichův Hradec.

### **Václav Podestát**

*Petr Velkoborský: fotografie 1986 – 2007*. Galerie Opera, Ostrava.

*Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / Institut für kreative Fotografie der Schlesischen Universität In Opava / Institute of Creative Photography, Silesian University Opava*. Academy meets Photokina, Photokina, Köln (S Vladimírem Birgusem, Alešem Kunešem a Karlem Ponešem).

*Opava očima studentů Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě*. Dům umění, Opava. Výběr fotografií Vladimír Birgus, Tomáš Pospěch, spolupráce Vojtěch Bartek, Václav Podestát, Karel Poneš, Jiří Siostrzonek, Jindřich Štreit.

### **Karel Poneš**

*Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / Institut für kreative Fotografie der Schlesischen Universität In Opava / Institute of Creative Photography, Silesian University Opava*. Academy meets Photokina, Photokina, Köln (S Vladimírem Birgusem, Alešem Kunešem a Václavem Podestátem).

*Opava očima studentů Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě*. Dům umění, Opava. Výběr fotografií Vladimír Birgus, Tomáš Pospěch, spolupráce Vojtěch Bartek, Václav Podestát, Karel Poneš, Jiří Siostrzonek, Jindřich Štreit.

### **Jiří Siostrzonek**

*Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava*. 7. Miedzynarodowy Festival Fotografii, Lodž (s Vladimírem Birgusem).

*Opava očima studentů Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě*. Dům umění, Opava. Výběr fotografií Vladimír Birgus a Tomáš Pospěch, spolupráce Vojtěch Bartek, Václav Podestát, Karel Poneš, Jiří Siostrzonek, Jindřich Štreit.

### **Jindřich Štreit**

*Jiří Votruba: Bazény, Boty, Galerie V kapli, Bruntál*

*Radek Pilař, Zámek, Bruntál, Galerie V kapli, Bruntál*

*Vilém Reichmann, Emila Medková, Městské muzeum, Rýmařov*

*Zdeněk Trs, Galerie V kapli, Bruntál*

*Zrozeno do prostoru, Hrad Sovinec*

*Radek Pilař, Galerie města, Jičín*

*Karol Říhovský, Galerie V kapli, Bruntál*

*Daniel Šperl, Sladovna, Litomyšl*

*Zdeněk Přikryl, Galerie V kapli, Bruntál*

*Pocta, Zámek, Bruntál*

*Michal Macků, Galerie V kapli, Bruntál*

*Úhel pohledu, Krajská knihovna, Liberec*

*Magie české fotografie, Zámek, Bruntál*

*Život na Litovelsku, Kulturní dům Litovel*

*Aleš Veselý, Galerie V kapli, Bruntál*

*Opava očima studentů Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Dům umění, Opava. Výběr fotografií Vladimír Birgus a Tomáš Pospěch, spolupráce Vojtěch Bartek, Václav Podestát, Karel Poneš, Jiří Siostrzonek, Jindřich Štreit.*

## **Recenzní a posuzovatelská činnost**

**Vladimír Birgus** – 4 posudky pro FRVŠ, 4 posudky pro Visegrádský fond, 1 posudek profesorského řízení pro Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, 1 posudek doktorské práce pro FAMU v Praze, 3 posudky pro Ministerstvo kultury ČR, 3 posudky pro Ministerstvo kultury Polské republiky, 2 posudky pro Fulbrightovu nadaci, nominace ICP Infinity Awards pro International Center of Photography v New Yorku, nominace pro Deutsche Börse Photo Award v the Photographers Gallery v Londýně, nominace pro Prix Pictet (Londýn), člen poroty Nikon Number One, hodnocení



portfolií na festivalech Transphotographiques v Lille a Rencontres d'Arles v Arles, a Fotobild v Berlíně

**Aleš Kuneš** – 5 posudků pro Ministerstvo kultury České republiky, 5 posudků pro granty Magistrátu hl.m. Prahy pro fotografické výstavy a projekty 1 oponentský posudek pro doktorskou práci na FAMU, Agenturu na podporu výzkumu a vývoje v Bratislavě, člen poroty soutěže Frame 007, Brno, předseda poroty soutěže Fotograf roku časopisu Foto Video.

**Tomáš Pospěch** - 2 posudky diplomových prací pro UJEP v Ústí n. L., 10 posudků diplomových prací pro UTB ve Zlíně

**Jiří Siostrzonek** – 2 posudky pro IGS SU v Opavě

**Jindřich Štreit** – 2 posudky pro Ministerstvo kultury ČR, člen poroty Frame008 v Brně

## Popularizace

**Vladimír Birgus** – články v DIGI Fotu (pravidelná rubrika Očima Vladimíra Birguse), v Mladé frontě Dnes, Fotografii Magazínu, Fotografovi, Ateliéru, Novinách Slezské univerzity, 5 vystoupení v pořadech České televize (Kultura.cz, Kritická židle, zpravodajství), 6 vystoupení v pořadech Českého rozhlasu, 2 vystoupení v televizních stanicích ve Francii řada recenzí v internetovém časopisu [www.photorevue.com](http://www.photorevue.com), zahájení 25 výstav, medailony v DIGI Fotu, Fotografii Magazínu, Fotu (Chorvatsko), řada přednášek v ČR i v zahraničí (Měsíc fotografie v Krakově, Měsíc fotografie v Bratislavě, Mezinárodní seminář fotografie v Nidě, Transphotographiques v Lille, Galerie Brotfabrik a České centrum v Berlíně aj.)

**Aleš Kuneš** – celoroční spolupráce s časopisem Foto-Video při měsíčním hodnocení soutěže *Fotograf roku*, řada recenzí fotografických výstav v Ateliéru, Imagu, Fotografovi a na stanici Českého rozhlasu Vltava, 3 vystoupení v pořadech České televize, recenze v internetovém časopisu [www.photorevue.com](http://www.photorevue.com), člen poroty FRAME 006, zahajování výstav.

**Pavel Mára** – 2 vystoupení v českých rozhlasových stanicích, medailony v časopisech DIGI Foto a Photo (Francie).

**Václav Podestát** – recenze fotografických výstav v Plzeňském deníku, Hospodářských novinách, Imagu a v internetovém časopisu [www.photorevue.com](http://www.photorevue.com), 4 vystoupení v Českém rozhlase, medailón v časopise Fotografie Magazín, zahajování výstav.

**Tomáš Pospěch** – řada recenzí fotografických výstav a knih v Právu a jeho příloze Salon, recenze a články v Ateliéru, Fotografii Magazínu, internetovém časopisu [www.photorevue.com](http://www.photorevue.com), Rozhlasové pořady: Karel Oujezdský: Jindřich Štreit. Stanice Vltava, 12. 1. 2008. - Beseda s hostem: Tomáš Pospěch, rádio Akropole, 14. 1. 2008, Poslání současné dokumentární fotografe, moderátor: Pavel Scheufler, besedující: Jana Bömerová, Dana Kyndrová, Tomáš Pospěch, Čro- Vltava, říjen 2008.

**Jiří Siostrzonek** – spolupráce s Českou televizí: Sváteční slovo (scénář a realizace), Ta naše povaha česká – odborné komentáře (3 pořady), ...a tuhle znáte? scénář, moderování (8

pořadů), Kultura.cz (2 pořady), Dobré ráno (3 pořady), spolupráce s Českým rozhlasem (Kultura, 2 pořady), zahajování výstav v Domě umění v Opavě, galerii Opera v Ostravě, moderování besed o fotografii a výtvarném umění, přednášky, externí pedagog FF Univerzity Palackého v Olomouci – katedra Dějin a teorie dramatických umění.

### **Jindřich Štreit**

Mnoho vystoupení v pořadech České televize a českých rozhlasových stanic. Čs. rozhlas odvysílal nejméně cca 20 reportáží a rozhovorů s autorem.

Použití fotografií ve filmech a TV pořadech Recidiva moci (režisér Ivan Pokorný), Křesťanský magazín, Černá srdce,

## **Konference, semináře, sympozia, workshopy, výstavy**

### **Výstavy ITF v zahraničí (výběr)**

*Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. 7. Miedzynarodowy Festival Fotografii, Łódź, květen 2008.*

*Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava, Photokina, Köln, září 2008.*

*Identités: jeunes femmes photographes tcheques / Identities: Young Czech Women Photographers. Lyon Septembre de la photographie, Lyon (září-říjen 2008).*

*Tereza Vlčková. 18. Mesiac fotografie, Bratislava, listopad 2008.*

### **Výstavy ITF v ČR (výběr)**

*Opava očima studentů Institutu tvůrčí fotografie FPF SU. Dům umění, Opava, Galerie Opera, Ostrava.*

*Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě, Prague Foto, Výstavní síň Mánes, Praha.*

*Institut tvůrčí fotografie FPF SU - diplomové a klauzurní práce 2007, Galerie Opera, Ostrava (leden 2008).*

*Čtyři polští absolventi ITF, Dům umění, Opava (únor 2008).*

*Mladé české fotografky, Galerie Opera, Ostrava (březen 2008).*

*K věci (...)* Fotografie studentů ITF k předmětu zátiší. Dům umění, Opava, Galerie Opera, Ostrava.

## **Spolupráce s pracovišti v ČR**

### *Dům umění v Opavě*

Zajišťování výstavního programu v Kabinetu fotografie Domu umění v Opavě, organizace výstavy Opava očima studentů ITF FPF SU.

### *Národní divadlo moravskoslezské v Ostravě*

Zajišťování výstavního programu v galerii Opera v divadle Jiřího Myrona..

### *Česká centra, Praha*

Ve spolupráci s Českými centry byly uspořádány výstavy studentů ITF Terezy Vlčkové v Bratislavě a Vojtěcha V. Slámy v Berlíně, výstava pedagoga Mgr. Václava Podestáta ve Vídni, expozice klasiků české fotografie Eugena Wiškovského a Jarmíra Funkeho v New Yorku, Františka Drtikola, Jaroslava Rösslera a Eugena Wiškovského ve Vídni i mladých fotografů v Budapešti.

**Vladimír Birgus** – předseda Umělecké rady Pražského domu fotografie, člen Vědecké rady a Nákupní komise Východočeského muzea v Pardubicích, člen Asociace profesionálních fotografů ČR, Syndikátu novinářů ČR a oborové komise F2 Fondu rozvoje vysokých škol, člen Vědecké rady FPF SU v Opavě, stálý spolupracovník Mladé fronty Dnes, Fotografie Magazínu, Ateliéru a DIGI Foto.

**Aleš Kuneš** – člen Pražského domu fotografie, člen Syndikátu novinářů ČR, stálý spolupracovník Lidových novin a časopisů Foto.Video, a Ateliér a Imago.

**Pavel Mára** – člen Pražského domu fotografie, Syndikátu novinářů ČR, Asociace profesionálních fotografů ČR, SVU Mánes, redakční rady časopisu Film a doba.

**Václav Podestát** – člen Syndikátu novinářů ČR a Asociace profesionálních fotografů ČR, kurátor výstav v Muzeu a galerii severního Plzeňska v Mariánské Týnici, spolupracovník Hospodářských novin, Ateliéru a Imago.

**Karel Poneš** - lektor „Fotoškoly I,II“ CANON CZ pro Moravu a Slezsko, lektor Institutu digitální fotografie pro kurzy a rekvalifikační kurzy „Správy barev“; Moravské zemské muzeum v Brně - spolupráce na obrazové digitalizaci pozůstalosti Leoše Janáčka, příprava obrazových podkladů pro publikaci „Leoš Janáček ve fotografiích“ (ISBN 978-80-7028-327-1); Fotoškola Brno – zajišťování přednášek s tematikou digitálního zpracování obrazu; FF MU v Brně - přednášková činnost v rámci předmětu „Úvod do fotografické teorie a praxe, předseda poroty fotografická soutěž Hudba obrazem (2008) pro studenty FF Masarykovy univerzity v Brně.

**Tomáš Pospěch** – člen Správní rady Pražského domu fotografie, předseda Občanského sdružení ArchiF, člen poradního sboru Národního muzea fotografie v Jindřichově Hradci, člen Syndikátu novinářů ČR., Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků, stálý spolupracovník časopisů Ateliér, Imago.

**Jiří Siostrzonek** – člen Akademického senátu Slezské univerzity, člen Akademického senátu FPF Slezské univerzity, přípravného výboru kulturního festivalu „Další břehy“, „Bezručova Opava“ člen mediální rady České televize Ostrava, dramaturg Jazzového klubu v Opavě, člen kulturní rady na Hlučínsku, člen Syndikátu novinářů ČR.. Externí pedagog FF Univerzity Palackého v Olomouci – katedra Dějin a teorie dramatických umění

**Jindřich Štreit** – člen Akademického senátu FPF Slezské univerzity v Opavě, člen grantové komise Interního grantového systému SU, člen Vědecké rady Univerzity Palackého v Olomouci, člen Vědecké rady Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, člen Rady Moravské galerie v Brně, Rady Městské galerie ve Šternberku, Rady Muzea umění a designu v Benešově, Rady České televize Ostrava, člen Sdružení Q Brno, Spolku olomouckých výtvarníků Olomouc, Pražského domu fotografie, Umělecké besedy Praha.

## Mezinárodní spolupráce

### Členství v mezinárodních organizacích

**Vladimír Birgus** – člen předsednictva European Society for the History of Photography ve Vídni, člen redakčních rad časopisů European Photography (Berlín), Imago (Bratislava), Photoresearcher (Viedeň), Kwartalnik Fotografia (Września, Polsko). člen Fotografické akademie v Londýně, člen sboru nominátorů ICP Infinity Awards v International Center of Photography v New Yorku, nominátor Deutsche Börse Photo Award.

**Tomáš Pospěch** – člen grantové komise Slovenský dokument (Bratislava).

### Spolupráce se zahraničními institucemi

#### *Akademie výtvarných umění v Poznani*

Na základě spolupráce mezi SU v Opavě a ASP v Poznani, podepsané v květnu 2002, se rozvíjela výměna pedagogů, studentů a učebních materiálů. V květnu 2008 se Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D. a čtyři studenti ITF zúčastnili mezinárodního sympozia a plenéru vysokých fotografických škol Profily na zámku Skoki u Poznaně,

#### *Mezinárodní festival fotografie v Lodži*

Festivalu v květnu 2008 se zúčastnili Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D. (na sympoziu Učit fotografii měl přednášku o ITF), BcA. Miroslav Zeman a Vojtěch Bartek skupina 10 studentů. V přehlídce fotografických škol měl ITF vlastní expozici, studentka Tereza Vlčková získala Cenu publika.

### *Mezinárodní fotografický festival v Arles*

Vladimír. Birgus uvedl na nejstarším fotografickém festivalu prezentaci mladých českých fotografek a zúčastnil se jako tzv. reviewer hodnocení portfolií. Lucii Nimcové byla udělena prestižní Leica Oskar Basnack Award 2008 pro nejlepší dílo z oblasti dokumentární fotografie.

### *Lyon Sptembre de la Photographie*

Česká fotografie měla na mezinárodním fotografickém bienále mimořádně rozsáhlé zastoupení především díky dvoudílné výstavě Identita mladých českých fotografek, připravené ITF. Studentka Tereza Vlčková získala Grand Prix BMW jako nejlejší účastnice festivalu. Pedagogové a studenti se v Lyonu zúčastnili třídenního teoretického sympozia.

### *Photokina Kolín nad Rýnem*

ITF FPF SU byl odbornou porotou vybrán z 68 přihlášených škol mezi 24 účastníky výstavy Academy meets Photokina. V hale č. 1 kolínského výstaviště si expozice ITF koncem září prohlédlo na 150 tisíc návštěvníků z desítek zemí. ITF uvedl svou vlastní hodinovou prezentaci v rámci Visual Gallery of Photokina.

### *Litevská právnická univerzita ve Vilniusu, Svaz litevských uměleckých fotografů, Svaz litevsko-českého přátelství*

V říjnu 2008 navštívila ITF v Opavě osmičlenná skupina pedagogů (dr. Janina Baslsiéne) a studentů výtvarného umění a fotografie z této školy, kteří se prezentovali i na výstavě na FPF SU.

### *Dům fotografie v Liptovském Mikuláši*

V září – říjnu 2008 uspořádal Dom fotografie výstavu studenta ITF Andreje Balca a vydal jeho knihu Domésticas.

### *Monat der Fotografie Wien*

ITF uspořádal pro festival v listopadu 2008 výstavu pedagoga Václava Podestáta (ve spolupráci s Katedrou slavistiky Univerzity Vídeň) a expozici Klasici české fotografie – Drtikol, Rössler, Wiškovský (ve spolupráci s Českým centrem). Třídenní exkurze do Vídně se zúčastnilo 25 pedagogů a studentů ITF.

### *Měsíc fotografie v Bratislavě*

ITF uspořádal v rámci 18. Měsíce fotografie v Bratislavě výstavu studentky Terezy Vlčkové, vystavoval také Dušan Kochol. Hlavních dnů festivalu v listopadu 2008 se zúčastnilo přes 100 pedagogů a studentů ITF.

## **Kvalifikační postupy**

Doc. Mgr. Jindřich Štreit – zahájení profesorského řízení na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze.

MgA. Pavel Mára – probíhá habilitace na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě

Mgr. MgA. Tomáš Pospěch – začal studovat 1. ročník kombinovaného doktorského studia Tvůrčí fotografie na FPF SU v Opavě.

## Soupis diplomových prací

(T. teoretická, P: praktická, v závorce vedoucí práce)

### **Bakalářské práce:**

- Milan Biegon T: Využití fotografie v klauzurních a diplomových pracích studentů intermediální tvorby a a grafiky Katedry výtvarné tvorby Ostravské univerzity v Ostravě ( Pospěch )  
P: Projekt Opava na prahu nového tisíciletí ( Štreit )
- Milan Blatný T: Vojta Dukát ( Myška )  
P: Duch lesa ( Myška )
- David Bruner T: Fotografka Olga Michálková ( O životě ,tvorbě fotografií ) ( Sobek )  
P: Potrty ( Mára )
- Martin Cenkl T: Vojtěch Sapara – člen fotokupiny DOFO ( Štreit )  
P: Svatyně ( Pospěch )
- Magdalena Conová T: Jaroslav Malík – osobnost a dílo ( Myška )  
P: Máma ( Dita Pepe )
- Hana Fischerová T: Galerie G4 Cheb ( Podestát )  
P: Její den ( Mára )
- Libor Fojtík T: Fotograf Rudolf Jarnot ( Birgus )  
P: Plastic Family ( Birgus )
- Katarína Fremalová T: Sergej Protopopov ( Birgus )  
P: Ticho – mizející Banská Štiavnica ( Mára )
- Richard Fuksa T: Minimalismus v české fotografii ( Pospěch )  
P: Portréty českých básníků ( Sobek )
- Vladimír Groš T: Miroslav Tichý ( Kuneš )  
P: Město ( Štreit )
- Anna Gutová T: Cesta Antonína Střížka od malby k fotografii ( Štreit )  
P: Ztracená místa ( Velkoborský )
- Eliška Jílková T: Využití fotografie v terapeutické práci s problémovými uživateli návykových látek ( Siostrzonek )

- P: IC Horní Poustevna ( Štreit )
- David Komínek T: Josef Mikulka ( Pospěch )  
P: Pavel Poljanský ( Štreit )
- Dzmitry Kruhlou T: Cirkus v české fotografii ( Pospěch )  
P: Voskresenije ( Kuneš )
- Marek Malůšek T: Fotografické výstavy na Letních filmových školách v Uherském  
Hradišti ( Birgus )  
P: Tiché město Opava ( Birgus )
- Petr Nagy T: Pražský dům fotografie ( Kuneš )  
P: Veřejné bazény ( Birgus )
- František Nárovec T: Petr Velkoborský ( Podestát )  
P: Rudá a Černá kniha ITF ( Kuneš )
- Jana Nováková T: Čeští a slovenští fotografové Bauhausu ( Birgus )  
P: Vozíčkáři ( Mára )
- Petr Ozogán T: Jan Pikous ( Kuneš )  
P: Liberec, staré a nové TESCO ( Podestát )
- Roman Pecháček T: Fotografie průmyslového Ostravska ( Myška )  
P: Krajina vnitřní a vnější ( Štreit )
- Jakub Poláček T: Josef Moucha – teoretik, fotograf, kurátor ( Kuneš )  
P: Bohemians 1905 ( Kuneš )
- Hana Pokorná T: František Řezníček – osobnost, tvorba ( Bartek )  
P: Portréty ( Birgus )
- Barbora Prášilová T: Vlivy umění ve světové modní fotografii ( Mára )  
P: Les ( Mára )
- Kateřina Průžková T: Fotografie versus video - od 90.let do současnosti ( Kuneš )  
P: ISLA – soukromá veřejná zátiší ( Podestát )
- Alžběta Rubešová T: Steven, Klein ( Birgus )  
P: Druhá pamět ( Štreit )

Gita Skaličková T: Současná česká portrétní fotografie v tvorbě nejmladších autorů ( Birgus )

P: Pasió ( Dita Pepe )

Michaela Stejskalová T: Fotografie v Náchodě od počátku do 2. svět. války ( Kuneš )

P: Memeria teneo / Chovám v paměti / ( Kuneš )

Tomáš Šipka T: Revue Fotografie za redigování Václava Jirů ( Pospěch )

P: Konfrontace ( Štreit )

Matěj Třešňák T: Fotografický blesk v současné české fotografii ( Pospěch )

P: HOT RODS and COOL CATS ( Štreit )

Tereza Vlčková T: Modní a portrétní fotografie časopisu Blok ( Pospěch )

P: Two/ Dvě ( Pospěch )

Lukasz Wojciechowski T: O otci (souhrnná práce věnovaná tvorbě Krzystofa Wojciechowskeho ( Pospěch )

P: Surrealistický akt ( Kuneš )

### **Magisterské práce:**

Petr Hasal T: Humor v současné světové fotografii ( Kuneš )

P: Svatební cesta ( Birgus )

Martina Novozámská T: Fotografická interpretace architektury ( Birgus )

P: Národní muzeum ( Štreit )

Eva Palkovičová T: Fedor Gabčan ( Pospěch )

P: Portréty opavských osobností ( Štreit )

Agnieszka Pytko T: Současná válečná fotografie ( Pospěch )

P: Bez názvu ( Dita Pepe )

Radka Tipmanová T: Světová digitální fotomontáž ( Kuneš )

P: Lidské podobnosti ( Kuneš )

Antonín Válek T: Fotografie na Karvinsku od roku 1968 do roku 1989 ( Bartek )



P: Jak trávíte svou neděli ? ( Štreit )

Tomáš Vodnaňský

T: Sekvence ve fotografii 2. pol. 20. století ( Kuneš )

P: Současná místa dávných setkání ( Kuneš )