

Institut tvůrčí fotografie FPF SU v roce 2007

Stav pedagogických pracovníků

Vedoucí: Prof. PhDr. Vladimír Birgus
Zástupce vedoucího: odb. as. Mgr. Jiří Siostrzonek, PhD.
Tajemník: odb. as. Vojtěch Bartek

Kmenoví pedagogové:
Doc. Mgr. Aleš Kuneš
Doc. Mgr. Jindřich Štreit
odb. as. MgA. Pavel Mára
odb. as. Mgr. Václav Podestát
odb. As. BcA. Karel Poneš (od října 2007)
odb. as. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch
Bc., BcA. Miroslav Zeman

Externí pedagogové:
odb. as. Mgr. Antonín Braný
Doc. ak. mal. Otakar Karlas
Miroslav Myška
MgA. Dita Pepe
Mgr. Jan Pohribný
BcA. Karel Poneš (do září 2007)
MgA. ing. Evžen Sobek
PaedDr. Miloslav Stibor (do června 2007)
RNDr. Petr Velkoborský, CSc.
MgA. Jiří Votýpka

Správce ateliéru, laboratoří a digitální učebny:

BcA. David Macháč

Správce knihovny a archivu:

Lukáš Lamla

Sekretářka:

Ivana Mikolášová

Pedagogická činnost

Institut zajišťuje kombinované bakalářské studium a navazující magisterské kombinované studium v oboru tvůrčí fotografie.

Zabezpečení výuky jednotlivými pracovníky:

Kmenoví pedagogové:

Bartek - Počítačová grafika a DTP I-II, Typografie a základy počítačové grafiky.

Birgus - Dějiny fotografie I-III, Současná fotografie I-V, Dějiny české a slovenské fotografie 20. století, Seminář kritiky fotografie, Diplomový teoretický seminář I-II, Barevná dokumentární fotografie, Aktuální tendence ve fotografii, Fotografická dílna I – II.

Kuneš - Fotografické zátiší, Seminář kritiky fotografie, Teorie fotografie, Intermediální tvorba, Fotografická ilustrace, Tvůrčí digitální fotografie, Diplomový teoretický seminář I-II.

Mára - Práce s velkoformátovým přístrojem, Barevné skladebné postupy II, Práce s elektronickými blesky, Akt, figurální detail, Užitá fotografie II, Barevná výtvarná fotografie, Fotografická interpretace architektury, Akt (od září 2007)

Podestát - Dokumentární soubor, Subjektivní dokument.

Poneš - Počítačové zpracování obrazu I-III, Pokročilé techniky v DTP.

Pospěch - Stavba a skladba fotografického obrazu, Dějiny výtvarného umění III, Současné výtvarné umění, České výtvarné umění 20. století.

Siostrzonek - Dějiny výtvarného umění I-II, Základy sociologie I-II, Psychologie umění I-II, Přehled dějin filmu.

Štreit - Dokumentární publikace, Dějiny výtvarného umění III.

Externí pedagogové:

Braný - Základy reportážní fotografie.

Karlas - Typografie a užitá grafika, Typografie a základy počítačové grafiky, Počítačová grafika a DTP I-II.

Myška - Základní principy osvětlování, Práce s velkoformátovým přístrojem, Užitá fotografie, Práce s elektronickými blesky, Počítačová úprava fotografie, Fotografie plastiky a architektury (od září 2007)

Pepe - Fotografický portrét, Módní fotografie I a II, Autoportrét

Pohribný - Krajinářská fotografie, Barevné skladebné postupy I, Reklamní fotografie I, Reklamní fotografie II – Kalendář.

Sobek - Teorie fotografie, Medailon osobnosti, Dokumentární fotografie a fikce

Stibor - Základní principy osvětlování, Fotografie plastiky a architektury, Akt (do června 2007)

Velkoborský - Technika fotografie, Technologie fotografie, Fotografická technika, zonální systém.

Votýpka - Základy digitální fotografie, Aktuální tendence digitální fotografie.

Publikační činnost a úspěchy studentů na veřejnosti:

Andrej Balco

1. cena, Frame 007, Dům umění města Brna, Brno, CZ

1. cena v kategorii Portrét, Czech Press Photo, Staroměstská radnice, Praha

Magdalena Cónová

Finalistka mezinárodní soutěže Mio Photo Awards, Ósaka

Jiří Doležel

1. cena ve fotosoutěži Dokumentární fotografie a diskriminace, Praha

Vydání vlastní knihy EPI CENTER v nakladatelství KANT, Praha

Jan Dyntaxa, Alisa Shutova

2. cena v kategorii Každodenní život, Czech Press Photo, Staroměstská radnice, Praha

Krzysztof Goluch

1. cena ve fotosoutěži Evropské unie Breaking Stereotypes, Brusel

1. cena, celopolská soutěž Všechny děti světa. Pacanow

2. cena, celopolská soutěž Moje Evropa, Poznaň

1. ce Celopolské bienále fotografie Milovat člověka, Osvětlemi

Michal Jedrzejowski

3. místo v kategorii Lidé, Newsreportage 2007, Varšava

Michal Luczak

Samostatná výstava na Mezinárodním festivalu fotografie v Lodži

Marcin Morawicki, Marcin Pajdosz

3. cena, Frame 007, Dům umění města Brna, Brno

Samostatná výstava na mezinárodním festivalu Měsíc fotografie v Krakově

Kamila Musilová

2. cena v kategorii V.I.P., Frame 007, Dům umění města Brna, Brno

Pawel Olejniczak

Samostatná výstava na mezinárodním festivalu Měsíc fotografie v Krakově

Barbora Prášilová

2. místo, Prague Fashion Photo, Praha
Nominace na cenu v Czech Grand Design 2007, Praha

Jan Rasch

2. cena v kategorii Umění, Czech Press Photo, Staroměstská radnice, Praha

Silvia Senčková

4. cena, Světové bienále studentské fotografie, Nový Sad

Jan Schejbal

2. cena v kategorii Lidé, o nichž se mluví, Czech Press Photo, Staroměstská radnice, Praha

Filip Singer

2. cena v kategorii Příroda a životní prostředí, Czech Press Photo, Staroměstská radnice, Praha

Vojtěch Sláma

1. cena v kategorii V.I.P., Frame 007, Dům umění města Brna, Brno

Krzysztof Szewczyk

1. cena v kategorii Každodenní život, Newsreportage, Varšava

Václav Vašků

2. cena, celostátní fotosoutěž Štít Viléma Heckela

Tereza Vlčková

3. cena, Frame 007, Dům umění města Brna, Brno

Roman Vondrouš

Cena ISIFA, Czech Press Photo, Staroměstská radnice, Praha

Významná ocenění kmenových pedagogů ITF:

Vladimír Birgus

Cena v soutěži Nejlepší fotografická publikace roku za autorský kalendář *Vladimír Birgus: Fotografie*

Cena v soutěži Nejlepší fotografické publikace roku za katalog *Absolventi Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1991-2006*

Jiří Siostrzonek

Cena statutárního města Opavy za dlouholetý přínos v oblasti kultury
Cena C. Lelka za kulturní přínos na Hlučínsku

Jindřich Štreit

Cena Olomouckého kraje – Osobnost roku v oblasti kultury

Doktorandi školení kmenovými pracovníky FPF SU na jiných pracovištích:

2

Mgr. Daniel Šperl – FAMU, Praha (prof. PhDr. Vladimír Birgus)

MgA. Petr Vilgus – FAMU, Praha (prof. PhDr. Vladimír Birgus) – úspěšná obhajoba a zakončení doktorského studia

Vědeckovýzkumná činnost

Národní programy

Grant Grantové agentury ČR

Grant č. 408/05/2765 *Česká fotografie 20. století*

Řešitel: prof. PhDr. Vladimír Birgus

3. (závěrečný) rok

Fond rozvoje vysokých škol

Projekt 2035/2007 *Inovace výuky digitálního obrazu v bakalářském kombinovaném studiu.*

Řešitel: MgA. Mgr. Tomáš Pospěch

Projekt 2315/207 *Inovace výuky předmětu „Dějiny výtvarného umění“ v 1.-5. ročníku bakalářského a magisterského studia na ITF.*

Řešitel: Mgr. Jiří Siostrzonek, PhD.

Projekt 2377/2007 *Inovace výuky praktických předmětů formou studijních opor-tvůrčích dílen.*

Řešitel projektu: MgA. Pavel Mára

Interní grantový systém Slezské univerzity

Projekt *Prezentace Institutu tvůrčí fotografie na Mezinárodním festivalu fotografie v Berlíně*

Řešitel: prof. PhDr. Vladimír Birgus

Projekt *Podpora zahraniční spolupráce ITF v oblasti umělecké činnosti*

Řešitel: Mgr. Jiří Siostrzonek, PhD

Grant Statutárního města Opavy

Festival *Jeden svět*

Řešitel: Mgr. Jiří Siostrzonek, PhD.

Publikační činnost

Knihy

Knihy kmenových pedagogů publikované v zahraničí

BIRGUS, V.: *František Drtikol. Actes sud / Photo Poche*, Arles 2007, 142 s. ISBN 978-2-7427-4856-3.

POSPĚCH, T.: *Slovensko. 5 rokov Slovenska vo fotodokumente*. Vaculík Advertising, Bratislava 2007. 140 stran. ISBN 978-80-969834-0-7.

Knihy kmenových pedagogů publikované v ČR

POSPĚCH, T. (editor a úvodní text): *Pověsti z Hranicka. Fajermoni, věščáci, poseci a jiná uzřelá hlůza*. Dost, Hranice 2007. 256 stran. ISBN 978-80-902942-0-2.

POSPĚCH, T.: *Hranice. Průvodce památkami města. 2., upravené vydání*, nakladatelství DOST, Hranice 2007. 24 stran. ISBN 80-902042-3-5.

Podíl na knižních publikacích

Stati v knihách (podíl na knižních publikacích) publikovaných v zahraničí

BIRGUS, V., MLČOCH, J.: *La photographie tchèque dans les années soixante*. In: Wellner-Pospíšil, Michael & Páleníček, Jean.Gaspard (ed.): *Culture tchéquie des années 60*. L' Harmat, Paris 2007, s. 279-272. ISBN 978-2-296-03238-5.

GREENBERG, H. – KICKEN, A. + R.: *Czech Vision. Avant-Garde Photography in Czechoslovakia*. Hatje Cantz, Ostfildern 2007. 232 str. ISBN 978-3-7757-2030-4 (spoluúčast V. BIRGUS-biografie fotografů).

KICKEN, A. + R., FÖRSTER, S.: *Points of View. Masterpieces of Photography and Their Stories*. Steidl, Göttingen 2007. 328 str. ISBN 3-86521-214-X (spoluúčast V. BIRGUS).

Spolupráce kmenových pedagogů na knihách publikovaných v ČR

BIRGUS, V.: *František Drtikol*. In: HELLER, J. (ed.): *Akt – naučte se fotografovat kreativně*. Zoner Press, Brno 2007. ISBN 978-80-86815-68-8. S. 62-69.

BIRGUS, V.: *Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / Institute of Creative Photography, FPF SU Opava..* In: FIŠEROVÁ, L. (ed.): *Šestka / Six.. Šest českých*

fotografických škol / Six Czech Schools of Photography. Pražský dům fotografie + KANT, Praha 2007, 276 stran, ISBN 80-903872-0-9. S. 9 - 52.

BIRGUS, V.: Stiborova fotografie šedesátých let. In: Bielešová, Štěpánka (ed.): *Miloslav Stibor – fotografie*. Katalog, Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2007, s. 18-19.

BIRGUS, V.: Eugen Wiškovský. In: Katalog *Funkeho Kolín. 7. ročník fotografického festivalu / Funke's Kolín. 7th Photo Festival*. Kolín, 2007, s. 4-15. ISBN 978-80-903666-1-9.

HELLER, J., PACOVSKÁ, E.: Večery s fotografem. Zoner Press, Brno 2007. ISBN 80-903210-9-7 (spolupráce J. ŠTREIT - 9 fotografií, interview).

HOLUB, K. (ed.): Praha. Město v pohybu 1989.2006 / Prague. City in Transformation 1989-2006. Text V. ŠLAJCHRT, P. BÉM, výběr fotografií V. BIRGUS, K. HOLUB a P. SSCHEUFLER. Gallery, Praha 2006 (vyšlo 2007). 196 stran. ISBN 80-86990-08-7.

LORENC, M., Sročení. Praha 2007. ISBN 978-80-86383-74-3 (spolupráce J. ŠTREIT – 21 fotografií).

MÁRA, P.: Pavel Mára. In: HELLER, J. (ed). *Akt - naučte se fotografovat kreativně*. Encyklopedie grafika a fotografie. Zoner Press, Brno. ISBN 978-80-86815-68-8. S. 126-133.

NEBESKÝ, J. K. (ed): *Židé na Hranicku*. Text: V. BEDNÁŘ, T. POSPĚCH (architektura), fotografie T. POSPĚCH. Dost, Hranice 2007, ISBN: 978-80-902942-3-3.

PODESTÁT, V.: Doplnění českého vydání knihy BEUER, M: *Fotografie. Co a jak*. Fraus, Plzeň, 2007. ISBN 978-80-7238-625-3.

POSPĚCH, T. (text, koncepce). In: DOLEŽEL, J.: *Epi-center*. KANT, Praha 2007, 114 stran, (nemá ISBN).

POSPĚCH, T., PROKOP, J.: Ateliér reklamní fotografie, Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně / Department of Advertising Photography, Faculty of Multimedia Communications, Tomáš Bata University in Zlín. In: FIŠEROVÁ, L. (ed.): *Šestka / Six.. Šest českých fotografických škol / Six Czech Schools of Photography*. Pražský dům fotografie + KANT, Praha 2007, 276 stran, ISBN 80-903872-0-9. S. 141-183.

SIOSTRZONEK, P.- Koupil, O.: Besedy o obnově břevnovského kláštera. Praha 2007. ISBN 978-80-86882-05-5 (spolupráce J. ŠTREIT - 27 fotografií).

ZAPLETALOVÁ, V.: Chatařství / Summerhouses. Architektura lidských snů a možností. ERA, Brno 2007, 414 stran, ISBN 978-80-7366-086-4 (spoluúčast T. POSPĚCH).

Články v odborných periodikách

Články kmenových pedagogů v zahraničních odborných časopisech

BIRGUS, V., MLČOCH, J.: Nowa Fotografia. Fotografia czeska cz. 3. *Fotograficzny Biuletyn*, 2007, č. 1, s. 26-29. ISSN 1731-3643.

BIRGUS, V., MLČOCH, J.: Lata dwudzieste, lata trzydzieste. Fotografia czeska cz. 4. *Fotograficzny Biuletyn*, 2007, č. 2, s. 45-47. ISSN 1731-3643.

BIRGUS, V., MLČOCH, J.: Surrealism i kolaž w fotografii lat 30. Fotografia czeska cz. 5. *Fotograficzny Biuletyn*, 2007, č. 3, s. 58-61. ISSN 1731-3643.

BIRGUS, V., MLČOCH, J.: Społeczna fotografia dokumentalna. Fotografia czeska cz. 6. *Fotograficzny Biuletyn*, 2007, č. 5, s. 33-37. ISSN 1731-3643.

BIRGUS, V.: Monat der Fotografie in Krakau. *Photonews*, 2007, č. 6. s. 3. ISSN 1612-4413..

BIRGUS, V.: 16th Month of Photography in Bratislava. *Imago*, 2007, č. 23, s. 68-69. ISSN 1335-1362.

BIRGUS, V.: Mitteleuropäische Fotografie in amerikanischen Augen. *Photonews*, 2007, č. 10, s. 12-13. ISSN 1612-4413..

BIRGUS, V.: František Drtikol. C – *International Photo Magazine*, 2007, č. 5, s. 224-239, 266-267, 275-276. ISSN 1748 3565.

BIRGUS, V.: Young Czech Women Photographers. *Imago*, 2007, č. 24, s. 16-23. ISSN 1335-1362.

BIRGUS, V.: Month of Photography in Krakow for the Fifth Time. *Imago*, 2007, č. 24, s. 60-61. ISSN 1335-1362.

PODESTÁT, V.: Miloslav Stibor – Photographs. *Imago*, 2007, č. 24, s. 56.. ISSN 1335-1362.

PODESTÁT, V.: František Drtikol. *Imago*, 2007, č. 24, s. 56.. ISSN 1335-1362.

POSPĚCH, T.: Jindřich Štreit. The Muddy Pastorales. Interview. *Imago*, 2007, č. 23, s. 32 – 41. ISSN 1335-1362.

POSPĚCH, T.: Martina Novozámská & Jan Vaca & Jaroslav Vraj: Lipová-Spansdorf.. *Imago*, 2007, č. 23. ISSN 1335-1362.

Články kmenových pedagogů ITF odborných periodikách publikovaných v ČR (výběr)

BIRGUS, V.: Pařížský fotografický veletrh. *Fotografie Magazín*, 2007, č. 2, s. 8-17. ISSN 1211-0019.

BIRGUS, V.: Amerika a Rusko Carla De Keyzera. *Fotografie Magazín*, 2007, č. 3, s. 34-41. ISSN 1211-0019.

- BIRGUS, V.: Žít v Campbellově plechovce. Dušan Kochol. *Fotografie Magazín*, 2007, č. 4, s. 20-27. ISSN 1211-0019.
- BIRGUS, V.: Blue Box Mariusze Foreckého. *Fotografie Magazín*, 2007, č. 6. ISSN 1211-0019.
- BIRGUS, V.: Glocal Girls. *Fotografie Magazín*, 2007, č. 6, s. 30-39. ISSN 1211-0019.
- BIRGUS, V.: Měsíc fotografie pod Wawelem. *DIGI Foto*, 2007, č. 6-7, s. 79-83. ISSN 1801-0873.
- BIRGUS, V.: Pátý Měsíc fotografie v Krakově. *Ateliér*, 2007, č. 13, s. 7. ISSN 1210-5236.
- BIRGUS, V.: Fotografie a film v Lille. *Fotografie Magazín*, 2007, č. 7, s. 10-17. ISSN 1211-0019.
- BIRGUS, V.: Arles ve znamení Číny, Indie a Magna. *DIGI Foto*, 2007, č. 8, s. 79-83. ISSN 1801-0873.
- BIRGUS, V.: Středoevropská fotografie ve Washingtonu. *Fotografie Magazín*, 2007, č. 8, s. 20 – 27. ISSN 1211-0019.
- BIRGUS, V.: Fotografický festival v Arles. *Ateliér*, 2007, č. 16-17, s. 7. ISSN 1210-5236.
- BIRGUS, V.: Objevy z Arles. *Fotografie Magazín*, 2007, č. 9, s. 24-32. ISSN 1211-0019.
- BIRGUS, V.: Návrat Eugena Wiškovského do Kolína. *Fotografie Magazín*, 2007, č. 10, s. 18-26. ISSN 1211-0019.
- BIRGUS, V.: Václav Podestát. *Fotografie Magazín*, 2007, č. 11, s. 24-31. ISSN 1211-0019.
- BIRGUS, V.: Annemie Augustijns. *Fotograf*, 2007, č. 9, s. 14-17. ISSN 1213-9602.
- BIRGUS, V.: Newyorský veletrh AIPAD. *Fotograf*, 2007, č. 9, s. 114-115. ISSN 1213-9602.
- BIRGUS, V.: Měsíc fotografie v Krakově 2007. *Fotograf*, 2007, č. 9, s. 115-116. ISSN 1213-9602.
- BIRGUS, V.: Vídeňský Měsíc fotografie. *Fotograf*, 2007, č. 9, s. 117-118. ISSN 1213-9602.
- BIRGUS, V.: Wiškovského dobrodružství zraku. *Ateliér*, 2007, č. 21, s. 7. ISSN 1210-5236.
- BIRGUS, V.: Transphotographiques 2007. *Fotograf*, 2007, č. 9, s. 118-119. ISSN 1213-9602.
- BIRGUS, V.: Bratislavský Měsíc fotografie 2007. *Fotografie Magazín*, 2007, č. 12, s. 20-27. ISSN 1213-9602.

- KUNEŠ, A.: Frame 006. *Ateliér*, 2007, č. 4, s. 6. ISSN 1210-5236.
- KUNEŠ, A.: Veronika Zapletalová, Místa Bukurešť. *Ateliér*, 2007, č.6, s. 6. ISSN 1210-5236.
- KUNEŠ, A.: Funkeho Kolín. *Ateliér*, 2007, č. 22, s. 12. ISSN 1210-5236.
- KUNEŠ, A.: Klauzurní práce z ITF. *Ateliér*, 2007, č. 24, s.7. ISSN 1210-5236.
- KUNEŠ, A.: Glocal Girls na Prague Bienale 3. *Fotograf*, 2007, č. 9, s.110 - 111. ISSN 1213-9602.
- PODESTÁT, V.: Šestka v PHP. Recenze výstav konaných v Pražském domě fotografie od 26.10. 2006 do 15. 4. 2007. *Ateliér*, 2007, č. 8, s. 6. ISSN 1210-5236.
- POSPĚCH, T.: Jindřich Štreit. Rozhovor. *PhotoArt*, 2007, č. 1.
- POSPĚCH, T.: K jedné fotografii J. Š., *Protimluv, Revue pro kulturu*, 2007, č. 1, s. 39.
- POSPĚCH, T.: Martina Novozámská: Určeno k likvidaci? *Ateliér*, 2007, č. 5. ISSN 1210-5236.
- POSPĚCH, T.: Jindřich Štreit – Blátivé pastorále. *Život, Revue Umělecké besedy*, 2007, č. 3, s. 24 – 27.
- POSPĚCH, T.: *Jindřich Štreit: Fotografie 1965 – 2005. Fotografie Magazín*, 2007, č. 11. ISSN 1211-0019.
- POSPĚCH, T. – TICHÁ, J.: Úvod – Fotografie a architektura, *Fotograf*, 2007, č. 9, s. 3, ISSN 1213-9602.
- POSPĚCH, T.: Viktor Szemző – Slovenská sídliště. *Fotograf*, 2007, č. 9, s. 82 - 85, ISSN 1213-9602.
- POSPĚCH, T.: Petr Willert – Life-style: Hon na babičku, hon na kočku. *Fotograf*, 2007, č. 9, s. 90 – 91, ISSN 1213-9602.
- POSPĚCH, T.: Martina Novozámská&Jan Vaca&Jaroslav Vraj – Lipová-Spansdorf.
Fotograf, 2007, č. 9, s. 98 - 99, ISSN 1213-9602.
- POSPĚCH, T.: Marginální architektura. *Fotograf*, 2007, č. 9, s. 104 - 106, ISSN 1213-9602.
- POSPĚCH, T.: Trapeři a Přemci. *Kulturní týdeník A2*, 2007, č. 34. ISSN 1801-4542.

Články ve sbornících

Články kmenových pedagogů v zahraničních sbornících

BIRGUS, V.: Konstruktivism, funkcionalizm i nowa rzeczowość w czeskiej fotografii od lat 20. do 40. XX. wieku. *Dyskurz* (ISSN 1733-1528), 2007, č. 6. s. 236-251.

BIRGUS, V.: Glocal Girls: Young Czech and Slovak Women Photographers / Glocal Girls: Mladé české a slovenské fotografky. In: *Praguebiennale 3. Glocal and Outsiders: Connecting Cultures in Central Europe*. Giancarlo Politi Editore, Milano 2007, s. 206-233. ISBN 88-7816-142-X.

BIRGUS, V.: Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity 2007 / Institute of Creative Photography, Faculty of Philosophy and Science, Silesian University in Opava 2007. . In: *Mesiac fotografie 2007 / Month of Photography 2007*. Fotofo, Bratislava 2007, s. 70-71. ISBN 978-80-85739-46-6.

BIRGUS, V.: Mladé české fotografky / Young Czech Women Photographers. . In: *Mesiac fotografie 2007 / Month of Photography 2007*. Fotofo, Bratislava 2007, s. 66-67. ISBN 978-80-85739-46-6.

SIOSTRZONEK, J.: Proměny individuálních hodnot člověka jako předpoklad změn ve společnosti. Przemiany indywidualnych wartości człowieka jako przesłanka zmian zachodzących w społeczeństwie. In.: *Sborník Wolność, Równość... Sztuka!* Galerie Szara, Cieszyn, s. 14-32, ISBN 83-923036-1-X

SIOSTRZONEK, J.: Příspěvek k animaci kultury. In: *Sborník Nové impulzy – rozvoj místní kultury*. Národní osvětové centrum, Bratislava 2007. s. 121 – 142. ISBN 80-7121-269-5.

Katalogy

Katalogy připravené kmenovými pedagogy ITF (výběr)

BIRGUS, V., SZYMON, M., ŠTREIT, J.: *Piotr Szymon. (1956-2005)*. Slezská univerzita, Opava 2007.

BIRGUS, V.: *Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě*. Katalog pro výstavu v České národní bance v Praze. Opava 2007.

KUNEŠ, A.: *Klauzurní práce ITF SU v Opavě*. SU, Opava 2007.

POSPĚCH, T.: *Jindřich Štreit, Fotografie 1965 – 2005*. DOST, Hranice 2007. ISBN P78 80 902942-32-6.

POSPĚCH, T.: *Plyš myslí, že je víc*. Diplomové práce, Ateliér reklamní fotografie FMK UTB ve Zlíně, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava 2007.

Katalogy kmenových pedagogů ITF (výběr)

BARTEK, V.: *Můj svět*. Text Ivan Augustin. Slezská univerzita, Opava 2007.

BARTEK, V. (ed.): *Opera v Ostravě*. Text Pavla Březinová. Slezská univerzita, Opava 2007.

BARTEK, V.: *Ostravské menhiry*. Text Ivan Augustin. Slezská univerzita, Opava 2007.

ŠTREIT, J.: *Fotografie 1965 – 2005*. Text Tomáš Pospěch. Dost, Hranice 2007. 22 fotografií. ISBN P78 80 902942-32-6

ŠTREIT, J. (fotografie), FORMAN, P. (obrazy): *Identita reality*. Text Jan Vrak. ISBN 978-80-87038-04-8

Vlastní publikace ITF

BARTEK, V. (ed.): *David Macháč. Opava na prahu nového tisíciletí*. Slezská univerzita, Opava 2007.

BARTEK, V. (ed.): *Milan Illík. Opava na prahu nového tisíciletí*. Slezská univerzita, Opava 2007.

BARTEK, V. (ed.): *Jiří Žižka. Opava na prahu nového tisíciletí*. Slezská univerzita, Opava 2007.

BARTEK, V. (ed.): *Marcin Liberski. Opava na prahu nového tisíciletí*. Slezská univerzita, Opava 2007.

BARTEK, V. (ed.): *Marek Malůšek. Opava na prahu nového tisíciletí*. Slezská univerzita, Opava 2007.

BIRGUS, V., SZYMON, M., ŠTREIT, J.: *Piotr Szymon. (1956-2005)*. Slezská univerzita, Opava 2007.

BIRGUS, V.: *Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě*. Katalog pro výstavu v České národní bance v Praze. Opava 2007.

BIRGUS, V. (ed.) : *Sylaby Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě 2007/2008.*. Slezská univerzita, Opava 2006. 248 s.

KARLAS, O.: *Typografie, plakáty a knižní grafika*. Texty B. Holý, J. Solpera a I Vyskočil. .: Slezská univerzita, Opava 2007. 48 stran. ISBN 978-80-7248-415-7.

POSPĚCH, T.: *Plyš myslí, že je víc*. Diplomové práce, Ateliér reklamní fotografie FMK UTB ve Zlíně, výstava v galerii Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava 2007.

Výstavy

Autorské výstavy kmenových pedagogů ITF

Vojtěch Bartek

Vojtěch Bartek: Můj svět. Dům kultury, Ostrava.

Kuba 2005. Výstava v rámci Rybnického festivalu fotografie. Rybnik, Polsko.

Franco Alfano: Cyrano de Bergerac. Galerie Thálie. Národní divadlo moravskoslezské, divadlo A. Dvořáka, Ostrava. . Výstava k premiéře opery.

Opera v Ostravě. Výstava ke 400. výročí prvního uvedení opery před diváky. Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava.

W. A. Mozart: Don Giovanni. Galerie Thálie. Národní divadlo moravskoslezské, divadlo A. Dvořáka, Ostrava. Výstava k premiéře opery.

George Bizet: La tragédie de Carmen. Galerie Thálie. Národní divadlo moravskoslezské, divadlo A. Dvořáka, Ostrava. Výstava k premiéře opery.

Antonín Dvořák: Jakobín. Galerie Thálie. Národní divadlo moravskoslezské, divadlo A. Dvořáka, Ostrava. Výstava k premiéře opery.

Ostravské menhiry. Galerie Krajského úřadu, Olomouc. V rámci k projektu „Životní prostředí“.

Vladimír Birgus

Vladimír Birgus: Fotografie 1981-2006. Výstavní síň Foma Bohemia, Hradec Králové.

Vladimír Birgus. Galerie Badrov, Záhřeb (Chorvatsko)

Tomáš Pospěch

Krajinky.jpg, VI. Mezinárodní fotografický festival, Lodž (Polsko).

Look at the Future. Fotografický festival Transfotografia, Gdaňsk (Polsko).

Krajinky.jpg, Malá výstavní síň, Liberec.

Look at the Future. Zámek, Fotografický festival, Blatná.

Jindřich Štreit

Fotografie 1965 – 2005. Retrospektiva, Muzeum umění, Olomouc.

Fotografie 1965 – 2005. Retrospektiva, Dům umění, Opava,

Fotografie 1965-2005. Galerie hl. m. Prahy – Dům U Kamenného zvonu, Praha.

Cesta ke svobodě. Lycée Professionnel Jules Ferry, Delle (Francie).

Romové bez romantiky. University of Florida, Gainesville (USA).

Vztahy. Katowice (Polsko).

Zabavené fotografie. Galerie U sv. Anny, Plzeň.

Cesta ke svobodě. Městské muzeum a galerie, Polička.

Interpretace, společně s Daliborem Chatrným. Galerie Patro, Olomouc.

Spolu. Divadlo Šumperk, Šumperk.

Vztahy. Galerie Popcorn, Klatovy.

Obyčejný život. Dělnický dům, Odry.

Brána naděje. Galerie Metro, Prostějov.

Cesta ke svobodě. Muzeum a galerie, Semily.

Cesta ke svobodě. Krajský úřad, Liberec.

Kalendáře pro J.Š. Galerie Mona Lisa, Olomouc.

Zámecké variace. Patro, Olomouc.

Zabavené fotografie. Prácheňské museum, Písek.

Brána naděje. Galerie města Trutnova, Trutnov.

Fotografie J.Š. Kaple sv. Václava, Znojmo.

Fotografie J.Š. Flora, pavilon A, Olomouc.

Zámecké variace. Zámecká konírna, Lipník.

Vztahy. Solnice, České Budějovice.

Vztahy. Klášter, Plasy.

Člověk a stáří. Letní filmová škola, Foyer kina Hvězda, Uherské Hradiště.

Francie očima J.Š. Galerie Štěpánská 35, Francouzský institut, Praha.

Zakázané fotografie. Společenský dům, Neratovice.

Dvojice. Galerie Auritus, Tábor.

Fotografie J.Š. Open House, Bruntál.

Mezi námi. Galerie v Křížové chodbě, Uničov.

Lidé z Akagi. Slezské divadlo, Opava.

Identita reality. Zámek (společně s Pavlem Formanem), Bruntál.

Tak blízko, tak daleko. Dům Pánů z Lipé, Brno.

Účast ve skupinových výstavách (výběr)

Vojtěch Bartek

Ostrava ve výtvarném umění. Galerie Chagall, Ostrava.

Benátky. Zámek. Galerie Chagall, Karviná.

Příroda a člověk. Janów (Polsko).

Vladimír Birgus

One Shot Each. Museet for Fotokunst, Odense (Dánsko)

AIPAD Miami. Miami (USA).

Fotografie 70. let. Galerie U Bílého jednorožce, Klatovy.

Pavel Mára

Umění porodit. Národní galerie, Veletržní palác, Praha.

Fotografie 70. let. Galerie U Bílého jednorožce, Klatovy.

Tomáš Pospěch

Last&Lost. Magdeburg (Německo).

Czech Start! Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Fotogalerie Friedrichsheim, Berlín (Německo).

Last&Lost, Agricultural Institute, Halle (Německo).

Prestrzenie. Mezinárodní fotografický projekt, Art Lodz Center, Lodž (Polsko).

FRAME007. Dům umění, Brno.

Jindřich Štreit

Hranicko. Městské muzeum a galerie v Hranicích, Hranice.

Revers. Galerie Pod kamennou žábou (reprízy v Třeboni a v Prachaticích), České Budějovice.

Členská výstava Umělecké besedy. Galerie, Rychnov nad Kněžnou.

Fotografie 70. let. Galerie U Bílého jednorožce, Klatovy.

Žijeme tady. Dům umění, Kabinet fotografie, Opava.

17. listopad. Solnice, České Budějovice.

Aktuál 07. Galerie Caesar, Olomouc.

Filmaři fotografují. Divadlo bez Zábradlí, Praha.

Fenomén Vítkovice. Městské museum, Ostrava.

Kurátorská příprava výstav (výběr)

Vojtěch Bartek

Projekt Opava. Autorské výstavy: David Macháč, Marek Malůšek, Milan Illík, Jiří Žižka, Viliam Best, Krzysztof Holých, Marcin Liberski. Slezská univerzita, Opava.

33x Stuchlík. FPF SU, Opava. Výstava na závěr funkčního období děkana FPF.

Stáří. Práce studentů ITF FPF SU. Letní filmová škola. Uherské Hradiště (ve spolupráci s Jindřichem Štreitem).

Japonské divadlo. Yokoyama Yoshimi. Slezského zemského divadlo, Opava. Výstava k evropskému premiérovému uvedení japonské opery v originále Yuzuru.

Milan Popieluch+Jiří Žižka. Dům umění, Opava (ve spolupráci s Václavem Podestátem).

Pavel Maria Smejkal „Stars“. Dům umění, Opava (ve spolupráci s autorem).

Jaunieji čeku fotografai. Prospektos galerija, Vilnius (Litva – ve spolupráci s Vladimírem Birgusem, Alešem Kunešem, Pavlem Márou a Václavem Podestátem).

Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě 2007. Mesiac fotografie, České centrum, Bratislava (s Vojtěchem Bartkem, Alešem Kunešem, Pavlem Márou, Karlem Ponešem, Tomášem Pospěchem, Jiřím Siostrzonkem a Jindřichem Štreitem).

Czech Start! Institut für kreative Fotografie der Schlesischen Universität in Opava. Tschechischen Zentrum, Galerie Brotfabrik, Fotogalerie Friedrichsheim, Berlin (s Vladimírem Birgusem, Alešem Kunešem, Pavlem Márou, Václavem Podestátem, Karlem Ponešem, Tomášem Pospěchem a Jindřichem Štreitem.).

Vladimír Birgus

František Drtikol & Jaroslav Rössler, Master & Student. Czech Center, New York, Consulate General of the Czech Republic in Chicago (USA).

Autopotraits de Dita Pepe. Centre culturel tchéque, Paris (Francie).

Mariusz Forecki: Blue Box – Střepiny dne, Rafal Milach: Wunderland. Galerie Opera, Ostrava.

Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Diplomové a klauzurní práce 2006-2007. Kongresové centrum České národní banky, Praha (s Alešem Kunešem a Tomášem Pospěchem).

Glocal Girls. Mladé české a slovenské fotografky / Young Czech and Slovak Women Photographers. Prague Biennale 3, Karlínská hala, Praha.

Weronika Łodzińska & Andrzej Kramarz: Domov / Home. Pražský dům fotografie / Prague House of Photography, Praha.

Institut für kreative Fotografie der Schlesischen Universität in Opava. Tschechischen Zentrum, Wien (Rakousko).

Jaunieji čeku fotografai. Prospektos galerija, Vilnius (Litva – ve spolupráci s Vojtěchem Bartkem, Alešem Kunešem, Pavlem Márou a Václavem Podestátem).

Eugen Wiškovský. 7. festival Funkeho Kolín. Regionální muzeum v Kolíně, Kolín.

Klauzurní práce Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě 2007. Dům umění, Opava (s Alešem Kunešem).

Mladé české fotografky / Young Czech Women Photographers. Mesiac fotografie, Bratislavský hrad, Bratislava (Slovensko).

Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě 2007. Mesiac fotografie, České centrum, Bratislava (s Vojtěchem Bartkem, Pavlem Márou, Alešem Kunešem, Václavem Podestátem, Karlem Ponešem, Jiřím Siostrzonkem a Jindřichem Štreitem).

Czech Start! Institut für kreative Fotografie der Schlesischen Universität in Opava. Tschechischen Zentrum, Galerie Brotfabrik, Fotogalerie Friedrichsheim, Berlin (s Vojtěchem Bartkem, Alešem Kunešem, Pavlem Márou, Václavem Podestátem, Karlem Ponešem, Tomášem Pospěchem, Jiřím Siostrzonkem a Jindřichem Štreitem.).

Aleš Kuneš

Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Diplomové a klauzurní práce 2006-2007. Kongresové centrum České národní banky, Praha (s Vladimírem Birgusem a Tomášem Pospěchem).

Jaunieji čeku fotografai. Prospektos galerija, Vilnius (Litva – ve spolupráci s Vladimírem Birgusem, Vojtěchem Bartkem, Pavlem Márou a Václavem Podestátem).

Klauzurní práce Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě 2007. Dům umění, Opava (s Vladimírem Birgusem).

Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě 2007. Mesiac fotografie, České centrum, Bratislava (s Vladimírem Birgusem, Vojtěchem Bartkem, Pavlem Márou, Václavem Podestátem, Karlem Ponešem, Jiřím Siostrzonkem a Jindřichem Štreitem).

Czech Start! Institut für kreative Fotografie der Schlesischen Universität in Opava. Tschechischen Zentrum, Galerie Brotfabrik, Fotogalerie Friedrichshein, Berlin (s Vladimírem Birgusem, Vojtěchem Bartkem, Pavlem Márou, Václavem Podestátem, Karlem Ponešem, Tomášem Pospěchem, Jiřím Siostrtonkem a Jindřichem Štreitem.).

Pavel Mára

Jaunieji čeku fotografai. Prospektos galerija, Vilnius (Litva – ve spolupráci s Vladimírem Birgusem, Vojtěchem Bartkem, Alešem Kunešem a Václavem Podestátem).

Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě 2007. Mesiac fotografie, České centrum, Bratislava (s Vladimírem Birgusem, Vojtěchem Bartkem, Alešem Kunešem, Václavem Podestátem, Karlem Ponešem, Tomášem Pospěchem, Jiřím Siostrzonkem a Jindřichem Štreitem).

Czech Start! Institut für kreative Fotografie der Schlesischen Universität in Opava. Tschechischen Zentrum, Galerie Brotfabrik, Fotogalerie Friedrichshein, Berlin (s Vladimírem Birgusem, Vojtěchem Bartkem, Alešem Kunešem, Václavem Podestátem, Karlem Ponešem, Tomášem Pospěchem, Jiřím Siostrtonkem a Jindřichem Štreitem.).

Václav Podestát

Michal Popieluch a Jiří Žižka – fotografie. Kabinet fotografie Domu umění v Opavě, Opava (ve spolupráci s Vojtěchem Bartkem).

Jubilanti Hollaru 2007 – výběr české grafiky. Muzeum a galerie severního Plzeňska Mariánská Týnice.

Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě 2007. Mesiac fotografie, České centrum, Bratislava (s Vladimírem Birgusem, Vojtěchem Bartkem, Alešem Kunešem, Karlem Ponešem, Tomášem Pospěchem, Jiřím Siostrzonkem a Jindřichem Štreitem).

Czech Start! Institut für kreative Fotografie der Schlesischen Universität in Opava.
Tschechischen Zentrum, Galerie Brotfabrik, Fotogalerie Friedrichshein, Berlin (s Vladimírem Birgusem, Vojtěchem Bartkem, Alešem Kunešem, Pavlem Márou, Karlem Ponešem, Tomášem Pospěchem, Jiřím Siostrzonkem a Jindřichem Štreitem.).

Jaunieji čeku fotografai. Prospektos galerija, Vilnius (Litva – ve spolupráci s Vladimírem Birgusem, Vojtěchem Bartkem, Alešem Kunešem a Pavlem Márou).

Bohuslav Valenta – grafika, kresby, obrazy. Muzeum a galerie severního Plzeňska Mariánská Týnice.

Karel Poneš

Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě 2007. Mesiac fotografie, České centrum, Bratislava (s Vladimírem Birgusem, Vojtěchem Bartkem, Alešem Kunešem, Václavem Podestátem, Tomášem Pospěchem, Jiřím Siostrzonkem a Jindřichem Štreitem).

Czech Start! Institut für kreative Fotografie der Schlesischen Universität in Opava.
Tschechischen Zentrum, Galerie Brotfabrik, Fotogalerie Friedrichshein, Berlin (s Vladimírem Birgusem, Vojtěchem Bartkem, Alešem Kunešem, Pavlem Márou, Václavem Podestátem, Tomášem Pospěchem, Jiřím Siostrzonkem a Jindřichem Štreitem.).

Tomáš Pospěch

Hranicko. Městské muzeum a galerie v Hranicích a Severní křídlo zámku, Hranice.

Šestka. Ateliér reklamní fotografie FMK UTB ve Zlíně, Pražský dům fotografie, Praha (s Jaroslavem Prokopem).

Jindřich Štreit: Fotografie 1965 – 2005. Muzeum umění, Olomouc (spolu se Štěpánkou Bielešovou za MuO).

Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Diplomové a klauzurní práce 2006-2007. Kongresové centrum České národní banky, Praha (s Vladimírem Birgusem a Alešem Kunešem).

Devátá sklizeň. České centrum, Moskva, (spolu s Jaroslavem Prokopem),

Jindřich Štreit: Fotografie 1965 – 2005. Dům umění, Opava.

Plyš myslí, že je víc. Bakalářské a diplomové práce ARF FMK UTB ve Zlíně. Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava.

Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě 2007. Mesiac fotografie, České centrum, Bratislava (s Vladimírem Birgusem, Vojtěchem Bartkem, Alešem Kunešem, Pavlem Márou, Karlem Ponešem, Jiřím Siostrzonkem a Jindřichem Štreitem).

Jindřich Štreit: Fotografie 1965 – 2005. Dům u Kamenného zvonu, Galerie hlavního města Prahy, Praha (spolu s Jitkou Hlaváčkovou za GHMP)

Slovensko. Výsledky grantu VACULIK ADVERTISING. Středoevropský dům fotografie, Měsíc fotografie, Bratislava.

Czech Start! Institut für kreative Fotografie der Schlesischen Universität in Opava. Tschechischen Zentrum, Galerie Brotfabrik, Fotogalerie Friedrichsheim, Berlin (s Vladimírem Birgusem, Vojtěchem Bartkem, Alešem Kunešem, Pavlem Márou, Karlem Ponešem, Tomášem Pospěchem, Jiřím Siostrzonkem a Jindřichem Štreitem.).

Jiří Siostrzonek

Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě 2007. Mesiac fotografie, České centrum, Bratislava (s Vladimírem Birgusem, Vojtěchem Bartkem, Alešem Kunešem, Pavlem Márou, Karlem Ponešem, Tomášem Pospěchem a Jindřichem Štreitem).

Czech Start! Institut für kreative Fotografie der Schlesischen Universität in Opava. Tschechischen Zentrum, Galerie Brotfabrik, Fotogalerie Friedrichsheim, Berlin (s Vladimírem Birgusem, Vojtěchem Bartkem, Alešem Kunešem, Pavlem Márou, Karlem Ponešem, Tomášem Pospěchem, Jiřím Siostrzonkem a Jindřichem Štreitem.).

Jindřich Štreit

Sme svoji, současné slovenské umění. Zámek, Bruntál

Jiří Doležal, Epi centrum, Krajský úřad, Olomouc

Jitka Válová, Doteky hudby. Kaple, Bruntál

Jiří Šigut, Tak se z lesa ozývá. Kaple, Bruntál

Jaroslav Kocián, Panelákové děti. Lázně, Bludov

Věra Nováková, Pavel Brázda. Kaple, Bruntál

Jan Voběrek, Cesty srdce. Litoměřice

Studenti ITF SU Opava: Stáří. Letní filmová škola, Uherské Hradiště

Miroslav Šnajdr: Malby. Kaple, Bruntál

Michal Gabriel, Sousoší. Sovinec - Hrad

Isabela Fárová: My Heroes. Kaple, Bruntál

Jiří Straka: Srdce. Kaple, Bruntál

Krajina studentů ITF. Ostravské muzeum, Ostrava (s Janem Pohribným a Vojtěchem Bartkem)

Hugo Demartini: Objekty 60.let. Kaple, Bruntál

Reynkovi: Fotografie, grafika. Muzeum, Rýmařov

Jan Hisek: Vlaštovka. Kaple, Bruntál
Fotografické publikace studentů ITF. Dům umění, Opava
Luskačová, Bán, Huszár. Muzeum, Rýmařov
Ota Karlas: Plakáty. Dům umění-kavárna, Olomouc

Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě 2007. Mesiac fotografie, České centrum, Bratislava (s Vladimírem Birgusem, Vojtěchem Bartkem, Alešem Kunešem, Pavlem Márou, Václavem Podestátem, Karlem Ponešem, Tomášem Pospěchem a Jiřím Siostrzonkem).

Czech Start! Institut für kreative Fotografie der Schlesischen Universität in Opava. Tschechisches Zentrum, Galerie Brotfabrik, Fotogalerie Friedrichshein, Berlin (s Vladimírem Birgusem, Vojtěchem Bartkem, Alešem Kunešem, Pavlem Márou, Václavem Podestátem, Karlem Ponešem, Tomášem Pospěchem, Jiřím Siostrzonkem).

Výstavy ITF v zahraničí (výběr)

ITF. Galerie Prospektos, Vilnius.

ITF. Tschechisches Zentrum, Vídeň.

ITF 2007. České centrum, Bratislava (v rámci Měsíce fotografie v Bratislavě)

Stech Start! Tschechisches Zentrum, Fotogalerie Friedrichshein, Galerie Brotfabrik, Berlín.

Výstavy ITF v ČR (výběr)

Šestka: ITF. Pražský dům fotografie, Praha.

ITF Slezské univerzity v Opavě. Kongresové centrum České národní banky, Praha.

ITF – Klauzurní práce 2007. Dům umění, Opava.

Krajina studentů ITF. Ostravské muzeum, Ostrava.

Stáří ve fotografii studentů ITF. Letní filmová škola, Uherské Hradiště.

Dokumentární publikace z ITF. Studenti Jindřicha Šteita. Dům umění, Opava.

Cyklus výstav z projektu *Opava na prahu nového tisíciletí.* SU, Opava.

Spolupráce s pracovišti v ČR

Dům umění v Opavě

Zajišťování výstavního programu v Kabinetu fotografie Domu umění v Opavě, přednášky Jiřího Siostrzonka o moderním výtvarném umění.

Národní divadlo moravskoslezské v Ostravě

Zajišťování výstavního programu v galerii Opera v divadle Jiřího Myrona.. Fotografování vybraných inscenací (Vojtěch Bartek), výstavy divadelních fotografií Vojtěcha Bartka v divadle Antonína Dvořáka.

Pražský dům fotografie

Vladimír Birgus je předsedou Umělecké rady, Tomáš Pospěch je člen Správní rady. Uspořádání výstavy Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v rámci cyklu Šestka, výstava Andrzej Kramarz-Weronika Lodzińska: Dům..

Asociace českých filmových klubů

Pravidelné organizování fotografických výstav na Letní filmové škole v Uherském Hradišti

Vojtěch Bartek - člen Syndikátu novinářů ČR, člen redakční rady Novin Slezské univerzity, spolupracovník Opavského a hluchínského Deníku.

Vladimír Birgus – předseda Umělecké rady Pražského domu fotografie, člen Vědecké rady a Nákupní komise Východočeského muzea v Pardubicích, člen Nákupní komise Muzea umění v Olomouci, člen Asociace profesionálních fotografů, Syndikátu novinářů ČR a oborové komise F2 Fondu rozvoje vysokých škol, člen Vědecké rady FPF SU v Opavě, stálý spolupracovník Mladé fronty Dnes, Hospodářských novin, Fotografie Magazínu, Ateliéru a DIGI Foto.

Aleš Kuneš – člen Pražského domu fotografie, člen Syndikátu novinářů ČR, stálý spolupracovník časopisů Foto, Video a Ateliér a Imago.

Pavel Mára – člen Pražského domu fotografie, Syndikátu novinářů ČR, Asociace profesionálních fotografů ČR, SVU Mánes, redakční rady časopisu Film a doba.

Václav Podestát – člen Syndikátu novinářů ČR a Asociace profesionálních fotografů ČR, kurátor výstav v Muzeu a galerii severního Plzeňska v Mariánské Týnici, spolupracovník Hospodářských novin, Ateliéru a Imaga.

Karel Poneš - lektor „Fotoškoly I,II“ CANON CZ pro Moravu a Slezsko, lektor Institutu digitální fotografie pro kurzy a rekvalifikační kurzy „Správy barev“; Moravské zemské muzeum v Brně - spolupráce na obrazové digitalizaci pozůstalosti Leoše Janáčka; Fotoškola Brno a Letní fotografická dílna v Želivě – zajišťování přednášek s tematikou digitálního zpracování obrazu; FF MU v Brně - přednášková činnost v rámci Fotografického praktika I,II; jednorázové přednášky s tematikou počítačového zpracování obrazu pro VŠUP v Praze a Univerzitu Tomáše Bati ve Zlíně, předseda poroty fotografická soutěž *Kouzlo okamžiku* pro studenty FF Masarykovy univerzity v Brně.

Tomáš Pospěch – člen Správní rady Pražského domu fotografie, předseda Občanského sdružení ArchiF, člen poradního sboru Národního muzea fotografie v Jindřichově Hradci, člen Syndikátu

novinářů ČR., Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků, stálý spolupracovník časopisů Ateliér, Reflex, Imago.

Jiří Siostrzonek – člen Akademického senátu Slezské univerzity, člen Akademického senátu FPF Slezské univerzity, přípravného výboru kulturního festivalu „Další břehy“, člen mediální rady České televize Ostrava, dramaturg Jazzového klubu v Opavě, člen Kulturní rady na Hlučínsku, člen Syndikátu novinářů ČR.

Jindřich Štreit – člen Rady Moravské galerie v Brně, Rady Městské galerie ve Šternberku, Rady Muzea umění a designu v Benešově, Rady České televize Ostrava, Vědecké rady Univerzity Palackého v Olomouci a Vědecké rady Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, člen Sdružení Q Brno, Spolku olomouckých výtvarníků Olomouc, Pražského domu fotografie, Umělecké besedy Praha.

Mezinárodní spolupráce

Členství v mezinárodních organizacích

Vladimír Birgus – člen European Society for the History of Photography ve Vídni, člen redakčních rad časopisů European Photography (Berlín), Photonews (Hamburk), Imago (Bratislava), Photoresearcher (Viedeň), Kwartalnik Fotografia (Września, Polsko). člen Fotografické akademie v Londýně, člen sboru nominátorů ICP Infinity Awards v International Center of Photography v New Yorku, nominátor Deutsche Börse Photo Award, člen Mezinárodního poradního sboru Středoevropského domu fotografie v Bratislavě.

Tomáš Pospěch – člen grantové komise Slovenský dokument (Bratislava).

Spolupráce se zahraničními institucemi

Akademie výtvarných umění v Poznani

Na základě spolupráce mezi SU v Opavě a ASP v Poznani, podepsané v květnu 2002, se rozvíjela výměna pedagogů, studentů a učebních materiálů. V listopadu se pedagogové a studenti ASP a ITF FPF SU společně zúčastnili Měsíce fotografie v Bratislavě. .

Mezinárodní festival fotografie v Lodži

MgA. Tomáš Pospěch se zúčastnil Mezinárodního fotografického projektu Lodž.

Měsíc fotografie v Krakově

Uměleckým ředitelem festivalu byli studenti ITF Karol Hordziej a Andrzej Kramarz. Na květnovém festivalu se uskutečnila přednáška Vladimíra Birguse o ITF a mladé české fotografie a výstavy studentů ITF Pawla Olejniczaka, Marcina Pajdosze a Marcina Morawického.

Kultur Kontakt in Berlin, České centrum v Berlín, Galerie Brotfabrik Berlín, Fotogalerie Friedrichshein Berlín, Ostkreuzschule Berlín

ITF uspořádal v listopadu-prosinci 2007 v Berlíně tři výstavy svých absolventů a studentů pod názvem *Czech Start!* a tři přednášky a besedy.

Litevská právnická univerzita ve Vilniusu, Svaz litevských uměleckých fotografů, Svaz litevsko-českého přátelství

Ve spolupráci se Svazem litevsko-českého přátelství a Litevské právnické univerzity ve Vilniusu putovala po litevských městech výstava fotografií Václava Podestáta, v září se v galerii Prospektos uskutečnila výstava Mladá česká fotografie – ITF Slůzské univerzity v Opavě a delegace pedagogů ITF se zúčastnila Mezinárodního symposia fotografie v Nidě (přednášky Vladimíra Birguse o ITF a o české fotografii 1960-2000). V Domě umění v Opavě ITF v létě uspořádal výstavu současné litevské fotografie.

Dům fotografie v Liptovském Mikuláši

Jindřich Štreit a Tomáš Pospěch se uskutečnili secesními přednáškami mezinárodní konference o tématu práce v současné fotografii Margins. Tomáš Pospěch vedl dílnu dokumentární fotografie na Letní fotografické škole, které se zúčastnilo několik studentů ITF.

Měsíc fotografie v Bratislavě

ITF uspořádal v rámci 17. Měsíce fotografie v Bratislavě výstavy ITF 2007 (České centrum v Bratislavě), Miloslav Stibor (Městská knihovna) a Mladé české fotografky (Bratislavský hrad). Hlavních dnů festivalu v listopadu 2007 se zúčastnilo přes 100 pedagogů a studentů ITF.

Vysoká škola výtvarných umění v Bratislavě

ITF se zúčastnil 5. Mezinárodního setkání fotografických škol v Bratislavě v listopadu 2007.

České centrum Vídeň

ITF uspořádal ve Vídni v červnu-listopadu výstavy prací svých studentů.

Kvalifikační postupy

MgA. Pavel Mára – probíhá habilitace na FAMU v Praze

Mgr. MgA. Tomáš Pospěch – probíhá rigorózní řízení na FF UK v Praze

Akreditační komise schválila doktorské studium v oboru Tvůrčí fotografie na ITF FPF SU.

Soupis diplomových prací

Bakalářské práce:

Gabriela Angelová

T: Miroslav Vojtěchovský (Birgus)

P: Akty (Mára)

Marie Brousilová

T: Česká fotomontáž na přelomu 20. a 21. století (Kuneš)

P: Průhledy (Mára)

Maja Duljevič

T: Leica Gallery Prague (Sobek)

	P: Klasický hororový portrét (Mára)
Jaroslav Dufek	T: Antonín Gribovský (Pospěch) P: Natálka (Kuneš)
Jacek Dziubdziela	T: Zdzisław Beksiński 2003 (Kuneš) P: Portréty (Dita Pepe)
Mariusz Forecki	T: Fotografie v Poznani po roce 2000 (Birgus) P: „Blue Box“ (Birgus)
Krzysztof Goluch	T: Můj svět - Moje realita fotografický projekt – mentálně postižení fotografují (Štreit) P: Stopy (Birgus)
Stanisław Heyda	T: Fotografická reportáž z týdeníku ITD (Siostrzonek) P: Čas dospívání (Pospěch)
Zbyněk Hrbata	T: Dětský akt ve fotografii (Birgus) P: Lomo- nic důležitého (Myška)
Milan Illík	T: Barva v současné slovenské dokumentární fotografii (Pospěch) P: Dokumentární projekt Opava (Štreit)
Jan Juránek	T: Revue Fotografie 1968-1991 (Sobek) P: Subjektivní dokument – Wunderland (Birgus)
Štefan Laktiš	T: Občianske združenie Slovenská dokumentárna fotografia (Pospěch) P: Bratislava - pocity z metropole (Pospěch)
Jan Langer	T: Jaroslav Pulicar (Birgus) P: Opavané - barevný inscenovaný dokument (Birgus)
Hana Němečková	T: Izraelsko- palestinský konflikt a fotografie (Sobek) P: Člověk a inscenace (Kuneš)
Andrzej Kramarz	T: Měsíc fotografie v Krakově. Vývoj festivalu od regionální události až po mezinárodní festival (Birgus) P: Cely (Birgus)
Alena Krásná	T: Česká fotografie v odborných architektonických publikacích (1989-2007) (Pospěch) P: Fotografie díla architekta Františka Lihry, Edisonova transformační stanice v Praze (Mára)
Andrzej Marczuk	T: Subjektivní vidění skutečnosti v současné dokumentární fotografii (Sobek) P: Greetings from Chorzów (Birgus)

Miroslav Miklas	T: Antonín Podstráský - kronikář života (Pospěch) P: Jiný hypermarket (Pospěch)
Kristýna Moješčíková	T: Děti v současné české fotografii (Štreit) P: O dětech (Štreit)
Pavla Ortová	T: Fotografie českých a slovenských kameramanů po 2.světové válce (Birgus) P: Under Water (Mára)
Paweł Palusiak	T: Vliv civilizačního a technologického vývoje na fotografii sledovaný na příkladu válečné reportážní fotografie (Pospěch) P: Portréty Polských emigrantů (Podestát)
Zbyněk Prys	T: Ibra Ibrahimovič, fotografický dokumentarista severních Čech (Pospěch) P: Cesta míjení času v prostoru duše (Pohribný)
Lenka Reiterová	T: České fotografky 21. století (Birgus) P: Generační móda (Kuneš)
Magdalena Sokalska	T: Pushing the Pause. Filmová a fotografická tvorba Sarah Moon (Kuneš) P: „Mariela- Something about a Girl“ (Dita Pepe)
Paweł Supernak	T: Manipulace v polské reportážní fotografii (Sobek) P: Raspuda (Birgus)
Eva Vacková	T: Fotografické výstavy na Pražském hradě v letech 1993-2004 (Kuneš) P: Konkrétně subjektivní architektura (Pohribný)
Miroslav Zeman	T: Dokumentární tvorba Miloše Poláška (Pospěch) P: Zákulisí divadla (Štreit)

Magisterské práce:

Markéta Bendová	T: Arteterapie formou fotografie v ČR (Siostrzonek) P: Ricognized (Birgus)
Jana Frýdlová	T: Fotografie na grafické škole v Praze (Birgus) P: Akt (Mára)
Hana Kalvachová	T: Ruce ve světové fotografii (Podestát) P: Husákovy děti mají děti (Podestát)

- Barbora Kuklíková T: Česká fotografická ilustrace od počátku do současnosti (Birgus)
P: „In-Ty- My- Ta“ (Birgus)
- Josef Mirovský T: Roztoky u Prahy a fotografie (Pohribný)
P: Masopust (Štreit)
- Laura Witteková T: Měsíc fotografie Bratislava (Pospěch)
P: Autoportrét (Dita Pepe)
- Martin Říha T: Fotografická tvorba Jaromíra Funkeho po roce 1924 (Birgus)
P: Město (Birgus)
- Jan Schejbal T: České dokumentární fotografie 90.let 20.století (Birgus)
P: Psi na veterině (Birgus)
- Martin Štěrba T: ČTK - redakce obrazového zpravodajství (Birgus)
P: Subjektivní dokument Cesty (Birgus)
- Jan Vaca T: Fotografové mezi šlechtici v českých zemích v letech 1839-1918 (Scheufler)
P: Stalking (Sobek)
- Jan Zátorský T: Česká novinářská fotografie na přelomu 20.a 21.století (Birgus)
P: Severní Korea (Birgus)