

Institut tvůrčí fotografie FPF SU v roce 2006

Stav pedagogických pracovníků

Vedoucí: Prof. PhDr. Vladimír Birgus
Zástupce vedoucího: odb. as. Mgr. Jiří Siostrzonek, PhD.
Tajemník: odb. as. Vojtěch Bartek

Kmenoví pedagogové:
Doc. Mgr. Aleš Kuneš
Doc. Mgr. Jindřich Štreit
odb. as. MgA. Pavel Mára
odb. as. Mgr. Václav Podestát
odb. as. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch
Bc. Miroslav Zeman

Externí pedagogové:
odb. as. Mgr. Antonín Braný
Doc. ak. mal. Otakar Karlas
Miroslav Myška
MgA. Dita Pepe
Mgr. Jan Pohribný
BcA. Karel Poneš
MgA. ing. Evžen Sobek
PaedDr. Miloslav Stibor
RNDr. Petr Velkoborský, CSc.
MgA. Jiří Votýpka

Správce ateliéru, laboratoří a digitální učebny:
BcA. David Macháč

Správce knihovny a archivu:
Lukáš Lamla

Sekretářka: Ivana Mikolášová

Pedagogická činnost

Institut zajišťuje kombinované bakalářské studium a navazující magisterské kombinované studium v oboru tvůrčí fotografie.

Zabezpečení výuky jednotlivými pracovníky:

Kmenoví pedagogové:

Bartek - Počítačová grafika a DTP I-II, Typografie a základy počítačové grafiky.

Birgus - Dějiny fotografie I-III, Současná fotografie I-V, Dějiny české a slovenské fotografie 20. století, Seminář kritiky fotografie, Diplomový teoretický seminář I-II, Barevná dokumentární fotografie, Aktuální tendence ve fotografii, Fotografická dílna I – II.

Kuneš - Fotografické zátiší, Seminář kritiky fotografie, Teorie fotografie, Intermediální tvorba, Fotografická ilustrace, Tvůrčí digitální fotografie, Diplomový teoretický seminář I-II.

Mára - Práce s velkoformátovým přístrojem, Barevné skladebné postupy II, Práce s elektronickými blesky, Akt, figurální detail, Užitá fotografie II, Barevná výtvarná fotografie, Fotografická interpretace architektury.

Podestát - Dokumentární soubor, Subjektivní dokument.

Pospěch - Stavba a skladba fotografického obrazu, Dějiny výtvarného umění III, Současné výtvarné umění, České výtvarné umění 20. století.

Siostrzonek - Dějiny výtvarného umění I-II, Základy sociologie I-II, Psychologie umění I-II, Přehled dějin filmu.

Štreit - Dokumentární publikace, Dějiny výtvarného umění III.

Externí pedagogové:

Braný - Základy reportážní fotografie.

Karlas - Typografie a užitá grafika, Typografie a základy počítačové grafiky, Počítačová grafika a DTP I-II.

Myška - Základní principy osvětlování, Práce s velkoformátovým přístrojem, Užitá fotografie, Práce s elektronickými blesky, Počítačová úprava fotografie.

Pepe - Fotografický portrét, Módní fotografie I a II, Autoportrét

Pohribný - Krajinářská fotografie, Barevné skladebné postupy I, Reklamní fotografie I, Reklamní fotografie II – Kalendář.

Poneš - Počítačové zpracování obrazu I-III, Pokročilé techniky v DTP.

Sobek - Teorie fotografie, Medailon osobnosti, Dokumentární fotografie a fikce

Stibor - Základní principy osvětlování, Fotografie plastiky a architektury, Akt

Velkoborský - Technika fotografie, Technologie fotografie, Fotografická technika, zonální systém.

Votýpka - Základy digitální fotografie, Aktuální tendence digitální fotografie.

Úspěchy studentů na veřejnosti:

Andrej Balco – 1. cena (60.000 Kč), Mezinárodní soutěž mladých fotografů FRAME 006, Moravská galerie, Brno

Jaroslav Dufek – autorská výstava na Měsíci fotografie v Krakově

Jan Dyntera – autorská výstava na Měsíci fotografie v Krakově

Milan Illík – 3. cena v kategorii Umění, Czech Press Photo 2006, Staroměstská radnice, Praha

Daniela Kroupová – 2. cena (30.000 Kč), Mezinárodní soutěž mladých fotografů FRAME 006, Moravská galerie, Brno

Andrzej Kramarz – výstava na Mezinárodním fotografickém festivalu v Lille

Barbora Kuklíková – 2. cena v mezinárodní soutěži mladých fotografů Mio Photo Award, Ósaka, Japonsko – 3. cena v kategorii Každodenní život, Czech Press Photo 2006, Staroměstská radnice, Praha – 1. cena (60.000 Kč), Mezinárodní soutěž mladých fotografů FRAME 006, Moravská galerie, Brno

Agáta Marzecová – 3. cena, Mezinárodní soutěž mladých fotografů FRAME 006, Moravská galerie, Brno

Jan Schejbal – 2. cena v kategorii Aktualita, Czech Press Photo 2006, Staroměstská radnice, Praha

Vojtěch Sláma – 2. cena (30.000 Kč), Mezinárodní soutěž mladých fotografů FRAME 006, Moravská galerie, Brno

Pavel Smejkal – výstava na Mezinárodním festivalu fotografie v Lodži a na Měsíci fotografie v Bratislavě

Viktor Szemző – grant Photodokument.sk (120.000 Sk), Bratislava (SK)

Adam Tuchliński – autorská výstava v Paláci vědy a kultury ve Varšavě

Roman Vondrouš – Cena 100 let závodistiště Praha, Czech Press Photo 2006, Praha

Významná ocenění kmenových pedagogů ITF:

Vladimír Birgus

Cena Osobnost české fotografie roku 2006 (spolu s Janem Mlčochem), Asociace profesionálních fotografů České republiky, Praha

Cena v soutěži Nejlepší fotografická publikace roku za knihu *Česká fotografie 20. století / Czech Photography of the 20th Century*, veletrh Svět knihy, Praha

Tomáš Pospěch

Finalista *Shots Young Photographers* (Velká Británie)

Hlavní cena, *Sittcomm Award pro mladé fotografy ze střední Evropy*, Bratislava

Jiří Siostrzonek

3. cena v mezinárodní fotografické soutěži Putování, Olomouc

Jindřich Štreit

Státní vyznamenání Medaile za zásluhy (uděleno prezidentem republiky Václavem Klausem na Pražském hradě 28. 10. 2006)

Stříbrná medaile Slezské univerzity v Opavě

Cena Asociace českých filmových klubů (uděleno na Letní filmové škole v Uherském Hradišti)

Doktorandi školení kmenovými pracovníky FPF SU na jiných pracovištích:

3

Mgr. Angelo Božac – FAMU, Praha (prof. PhDr. Vladimír Birgus – úspěšná obhajoba rigorózní práce a uzavření doktorského studia v červnu 2006)

Mgr. Daniel Šperl – FAMU, Praha (prof. PhDr. Vladimír Birgus)

MgA. Petr Vilgus – FAMU, Praha (prof. PhDr. Vladimír Birgus)

Kvalifikační postupy

Mgr. Jiří Siostrzonek, PhD. – ukončeno doktorandské studium na FF UP v Olomouci obhajovou disertační práce „*Uvedení polského modelu animace kultury do české andragogické diskuse*“ v červnu 2006, vědecká hodnost Ph.D.

MgA. Pavel Mára – probíhá habilitace na FAMU v Praze

Mgr. MgA. Tomáš Pospěch – probíhá rigorózní řízení na FF UK v Praze

Vědeckovýzkumná činnost

Grant Grantové agentury ČR

Grant č. 408/05/2765 *Česká fotografie 20. století*

Řešitel: prof. PhDr. Vladimír Birgus

2. rok

Rozvojový projekt MŠMT ČR

Příprava doktorského studijního programu Filmové, televizní a fotografické umění a nová média, studijního oboru Tvůrčí fotografie

Řešitel: prof. PhDr. Vladimír Birgus

Fond rozvoje vysokých škol

Projekt 1388/2006 Inovace výuky v kombinovaném studiu fotografie formou tvůrčích dílen

Řešitel: Mgr. Václav Podestát

Projekt 1405/2006 Inovace výuky teorie v bakalářském kombinovaném studiu

Řešitel: doc. Mgr. Aleš Kuneš

Projekt 1409/2006 Fotografický projekt jako netradiční forma výuky fotografie

Řešitel: Mgr. Mag. Tomáš Pospěch

Grant Statutárního města Opavy

Projekt *Opava na prahu nového tisíciletí*

řešitel: Mgr. Jiří Siostrzonek, PhD

Festival *Jeden svět*

Řešitel: Mgr. Jiří Siostrzonek, PhD.

Vědecké práce publikované v roce 2006

Knihy s účastí kmenových pedagogů publikované v zahraničí

HAWORTH-BOOTH, M. (ed).: *The Folio Society Book of the 100 Greatest Photographers*. The Folio Society, London 2006 (spoluúčast V. Birgus).

GRZEŚ, P.: *Miekeszka*. (Úvodní text Tomáš Pospěch), Bialystok 2006.

Texty kmenových pedagogů v zahraničních sbornících:

BIRGUS, V. Czech Photographic Avant-Garde. In: *Avantgarde*. Interarte, Tokyo 2006, s. 32-41.

BIRGUS, V.: Gustav Aulehla-Takoví jsme byli / That is What We Were Like. In: *Mesiac fotografie Bratislava 2006 / Month of Photography Bratislava 2006*, FOTOFO, Bratislava 2006, s. 26-29. ISBN – 80-85739-45-3.

BIRGUS, V.: Romualdas Požerskis. In: *Mesiac fotografie Bratislava 2006 / Month of Photography Bratislava 2006*, FOTOFO, Bratislava 2006, s. 36-39. ISBN – 80 –85739-45-3.

POSPĚCH, T.: Jindřich Štreit.- Blátivé pastorále / Muddy Pastorales. In: *Mesiac fotografie Bratislava 2006 / Month of Photography Bratislava 2006*, FOTOFO, Bratislava 2006, s. 40-43. ISBN – 80-85739-45-3.

POSPĚCH, T.: *Odwaga patrzenia*. Eseje o fotografii. (Ed. Tomasz Ferenc), Fundacja Edukacji Wizualnej, Łódź, 2006, s. 91 - 105. ISBN 83-920765-6-7.

Články kmenových pedagogů v zahraničních periodikách

BIRGUS, V.: Photo-Metropole Prague. Breaks and Inconsistencies. *Leica World*, 2006, č. 1, s. 25-31. ISSN 4 195137312808.

BIRGUS, V., MLČOCH, J.: Fotografia Czeska: Od piktorializmu do fotografii nowoczesnej. *Biuletyn Fotograficzny*, 2006, č. 9, s. 44-46. ISSN 1731-3643.

BIRGUS, V., MLČOCH, J.: Fotografia Czeska: Dokument i reportaż przed 1918. *Biuletyn Fotograficzny*, 2006, č. 10, s. 36-38.

BIRGUS, V.: Weronika Łodzińska & Andrzej Kramarz: 1,62 Square Meter of Home. *Imago*, 2006, č. 21, s. 2-9. ISSN 1335-1362

BIRGUS, V.: Fifteen. 15th Year of the Institute of Creative Photography of the Silesian University in Opava. *Imago*, 2006, č. 21, s. 55-56. ISSN 1335-1362.

BIRGUS, V.: Month of Photography in Bratislava. *Imago*, 2006, č. 21, s. 66-67. ISSN 1335-1362.

BIRGUS, V.: Eugen Wiškovský. Czech Avant-Garde Photographer. *Imago*, 2006, č. 22, s. 2-9. ISSN 1335-1362.

BIRGUS, V.: Andrej Balco. Suburbs. *Imago*, 2006, č. 22, s. 10-15. ISSN 1335-1362.

BIRGUS, V.: Month of Photography in Cracow. *Imago*, 2006, č. 22, s. 60. ISSN 1335-1362.

KUNEŠ, A.: Gallery 4 Retrospective. *Imago*, 2006, č. 21, s. 56-57. ISSN 1335-1362.

KUNEŠ, A.: Jaroslav Rössler. Abstract Photography 1923-1978. *Imago*, 2006, č. 21, s. 57. ISSN 1335-1362.

PODESTÁT, V.: Miloslav Stibor. Photographs 1960-1970. *Imago*, 2006, č. 22, s. 55. ISSN 1335-1362.

POSPĚCH, T.: Nowy dokument: Czechy, Slowacja, Węgry, Polska. *Biuletyn Fotograficzny*, 2006, č. 10, s. 30 – 33. ISSN 1731-3643.

POSPĚCH, T.: How to „Think“ Architecture by Means of the Camera. *Imago*, 2006, č. 21, s. 54. ISSN 1335-1362.

Knihy kmenových pedagogů publikované v ČR

BIRGUS, V.: *Eugen Wiškovský*. Torst, Praha 2005 (vyšlo 2006). 144 s. ISBN 80-7215-266-1 (česky a anglicky).

POSPĚCH, T. (ed.): *Jindřich Štreit. Fotografie 1965-2005*. (Koncepte a výběr fotografií Tomáš Pospěch). KANT, Praha 2006, ISBN 80-86970-05-1.

BEDNÁŘ, V., POSPĚCH, T.: *Rakousko-uherské vojenské ústavy v Hranicích*. Nakladatelství DOST, Hranice 2006. (Anglické a německé vydání). ISBN 80-902942-9-4

Spolupráce kmenových pedagogů ITF na knihách

BIRGUS, V.: Religiózní motivy ve fotografii v českých zemích do roku 1914. In: *Neklidem k Bohu. Náboženské výtvarné umění v Čechách a na Moravě v letech 1870-1914*. Arcidiecézní muzeum, Olomouc, Západočeská galerie, Plzeň a nakladatelství Arbor vitae, Praha 2006.

PODESTÁT, V.: Špalíček turistických zajímavostí Česka. Nakladatelství Kartografie Praha, 2006. ISBN 80-7011-892-X. Spolupráce na fotografické části.

Fotografické publikace a kalendáře kmenových pedagogů

BIRGUS, V.: *Vladimír Birgus-Fotografie*. Kalendář, Calamarus, Praha 2006.

ŠTREIT, J.: *Jindřich Štreit – Fotografie 1965-2005*. Výběr fotografií Tomáš Pospěch, texty Antonín Dufek a Jindřich Štreit. KANT, Praha 2006, ISBN 80-86970-05-1.

ŠTREIT, J.: *Kalendář Jindrovi 2007*. ISBN 80-86970-16-7

ŠTREIT, J.: *Kalendář pro Gymnázium v Rýmařově*

Katalogy připravené kmenovými pedagogy ITF (výběr):

BIRGUS, V.: *Gustav Aulehla: Takoví jme byli*. Katalog, Dům umění, Opava 2006.

BIRGUS, V.: *Jan Dýntera-Middle of Homewhere*. Katalog, Galerie Velryba, Praha 2006.

BIRGUS, V.: *Veronika Lodzińska a Andrzej Kramarz: 1,62 m2 domova*. Katalog, Galerie Opera, Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava 2006.

PODESTÁT, V.: *Bořivoj Hořínek – Fotografie / Záznamy*. Katalog Galerie Fiducia. Ostrava 2006.

PODESTÁT, V.: *Zdeněk Stuchlík - Mýtické město – oxfordské exprese*. Katalog výstavy fotografií Zdeňka Stuchlíka. Slezská univerzita, Opava 2006.

POSPĚCH, T. (ed.): *Devátá sklizeň. Ateliér reklamní fotografie FMK UTB ve Zlíně*. Text Pavel Dias, Jaroslav Prokop, Tomáš Pospěch. KANT, Praha 2006.

POSPĚCH, T.: *Hranicko. Výstava fotografického projektu „Týden v životě Hranicka“*. Nakladatelství DOST, Hranice 2006.

ŠTREIT, J.: *Jindřich Štreit st. - Paměť času*. Městské muzeum, Rýmařov 2006.

Katalogy kmenových pedagogů ITF (výběr)

BATURO, A.: *Vojtěch Bartek*, Katalog Galerie BB, Bielsko-Biala 2006.

ŁUBOWICZ, E.: Vladimír Birgus. Katalog Galerie na radnici, Příbor 2006.

LENDELOVÁ, L.: *Tomáš Pospěch . Česká krajina*. Galerie Foma, Hradec Králové

Vlastní publikace ITF (výběr)

BIRGUS, V. (ed.): *Absolventi Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1991-2006 / Graduates of the Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava*. Slezská univerzita, Opava 2006, 228 s. ISBN 80-7248-378-1 (spolupráce Aleš Kuneš, Václav Podestát a Tomáš Pospěch).

BIRGUS, V. (ed.) : *Sylaby Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě 2006/2007*. Slezská univerzita, Opava 2006. 264 s.

BIRGUS, V.: *Miloslav Stibor: Fotografie / Photographs 1960-1970*. Slezská univerzita v Opavě, 2006. 24 s. ISBN 80-7248-354-4.

Články kmenových pedagogů ITF v českých odborných periodikách (výběr):

BIRGUS, V.: Česká fotografie a světové fotografické sbírky. *Bulletin Moravské galerie*, Brno 2006, s. 55-76.

BIRGUS, V.: Klasici litevské fotografie. *Ateliér*, 2006, č. 2, s. 6. ISSN 1210-5236.

BIRGUS, V.: Nevšedně všední světa Gustava Aulehly. *Fotografie Magazin*, 2006, č. 3, s. 20-25. ISSN 1211-0019.

BIRGUS, V.: 15. Měsíc fotografie v Bratislavě. *Ateliér*, 2006, č. 3, s. 6. ISSN 1210-5236.

BIRGUS, V.: FotoFest v Houstonu. *DIGI Foto*, 2006, č. 4, s. 84-87. ISSN 1801-0873.

BIRGUS, V.: Necelé dva metry domova. Fotografie Weroniky Lodzińskiej a Andrzeje Kramarze. *Fotografie Magazin*, 2006, č. 5, s. 18-25. ISSN 1211-0019.

BIRGUS, V.: Studentské fotografie ve Varšavě. *Fotografie Magazin*, 2006, č. 5, s. 26-29. ISSN 1211-0019.

BIRGUS, V.: Raná tvorba Miloslava Stibora. *Fotografie Magazin*, 2006, č. 6, s. 4-11. ISSN 1211-0019.

BIRGUS, V.: Vzpomínky na to, co se nestalo. *Ateliér*, 2006, č. 7, s. 6. ISSN 1210-5236.

BIRGUS, V.: Vizuální galerie Photokiny. *DIGI Foto*, 2006, č. 7, s. 11-13. ISSN 1801-0873.

BIRGUS, V.: Jubileum Institutu tvůrčí fotografie. *Fotografie Magazín*, 2006, č. 7, s. 14-19. ISSN 1211-0019.

BIRGUS, V.: Objevy z Houstonu. *Fotografie Magazín*, 2006, č. 7, s. 28-31. ISSN 1211-0019.

BIRGUS, V.: 15. rok Institutu tvůrčí fotografie. *Ateliér*, 2006, č. 9, s. 7. ISSN 1210-5236.

BIRGUS, V.: Ceny z Arles. *Fotografie Magazín*, 2006, č. 9, s. 12-15. ISSN 1211-0019.

BIRGUS, V.: Arles 2006. *Fotograf*, 2006, č. 7, s. 114-115. ISSN 1213-9602.

BIRGUS, V.: Fotofest v Houstonu. *Fotograf*, 2006, č. 7, s. 115-116. ISSN 1213-0019.

BIRGUS, V.: Měsíc fotografie v Krakově 2006. *Fotograf*, 2006, č. 7, s. 117. ISSN 1213-9602.

BIRGUS, V.: Krakovský Měsíc fotografie. *Ateliér*, 2006, č. 14-15, s. 6. ISSN 1210-5236.

BIRGUS, V.: Middle of Homewhere. *Ateliér*, 2006, č. 24, s. 6. ISSN 1210-5236.

BIRGUS, V.: Photokina a Mezinárodní fotoscéna v Kolíně nad Rýnem. *Fotograf*, 2006, č. 8, s. 114-115. ISSN 1213-9602.

BIRGUS, V.: Měsíc fotografie v Paříži a Paris Photo 2006. *Fotograf*, 2006, č. 7, s. 115-116.

BIRGUS, V.: Bratislavský Měsíc fotografie, *Fotograf*, 2006, č. 7, s. 116-117. ISSN-1213-9602.

KUNEŠ, A.: Michal Tůma - Portréty. *Ateliér*, 2006, č. 3, str.7 . ISSN 1210-5236.

KUNEŠ, A.: Krajinky. JPG. *Ateliér*, 2006, č. 5, str.7 . ISSN 1210-5236.

KUNEŠ, A.: Autoportrét ve fotografii. *Ateliér*, 2006, č. 7, str.7 . ISSN 1210-5236.

KUNEŠ, A.: Modlitba za Černobyl. *Ateliér*, 2006, č. 9, str.16 . ISSN 1210-5236.

KUNEŠ, A.: Vladimír Birgus-Eugen Wiškovský. *Fotograf*, 2006, č. 7, s. 108. ISSN 1213-9602.

KUNEŠ, A.: Retrospektiva Galerie 4. *Ateliér*, 2006, č. 11, str.2 . ISSN 1210-5236.

KUNEŠ, A.: Miroslav Tichý. *Ateliér*, 2006, č. 11, str.7 . ISSN 1210-5236.

KUNEŠ, A.: Prostory v čase. *Ateliér*, 2006, č. 11, str.7 . ISSN 1210-5236.

KUNEŠ, A.: FRAME 005. *Ateliér*, 2006, č. 12, str.12 . ISSN 1210-5236.

KUNEŠ, A.: Mesiac fotografie. *Ateliér*, 2006, č. 24, str.7 . ISSN 1210-5236.

KUNEŠ, A.: Camargue. *Ateliér*, 2006, č. 26, s. 6. ISSN 1210-5236.

KUNEŠ, A.: Co kdybychom museli odejít. *Host*, 2006, č. 9, str. 34-35. ISSN 1211-9938.

PODESTÁT, V.: Přesahy Bořivoje Hořínka. *Ateliér*, 2006, č. 19, s. 6. ISSN 1210-5236.

POSPĚCH, T.: Jindřich Štreit. *Časopis uměleckého sdružení Beseda*, č. 11, 2006.

POSPĚCH, T.: Jindřich Štreit – Fotograf venkova. *Ateliér*, 2006, č. 6. ISSN 1210-5236.

POSPĚCH, T.: Devátá sklizeň. *Fotografie Magazín*, 2006, č. 11, s. 24 – 30. ISSN 1211-0019.

POSPĚCH, T.: Devátá sklizeň. *Ateliér*, 2006, č. 21, s. 6. ISSN 1210-5236.

Výstavy

Autorské výstavy kmenových pedagogů ITF

Vojtěch Bartek

Kuba 2005. Uherské Hradiště, Výstava v rámci festivalu „Kubánský film“. Galerie kina Hvězda.

Malý člověk. Brno, Galerie Alliance Francaise.

G. Verdi: Falstaff, Ostrava, Galerie Thálie. Národní divadlo moravskoslezské, divadlo A. Dvořáka. Výstava k premiéře opery.

Mozart: Così fan tutte. Ostrava, Galerie Thálie. Národní divadlo moravskoslezské, divadlo A. Dvořáka. Výstava k premiéře opery.

Archeologie Slezské univerzity 1990-1993. Opava, Ambit rektorátu SU. V rámci 15. výročí Slezské univerzity.

Současný Egypt. Opava, Slezská univerzita FPF. Galerie Hradecká.

Můj fotografovaný svět. Bielsko-Biela. Polsko. Galerie BB. (katalog).

Bartkova Indie. Vrbno pod Pradědem, Galerie na radnici.

Vladimír Birgus

Fotografie 1981-2004. Galerie na radnici, Příbor, v rámci oslav 150. výročí narození Sigmunda Freuda

Così nevyslovitelného. Městské muzeum, Moravská Třebová, v rámci Fotografického festivalu

Fotografie 1981-2006. Tschechisches Zentrum, Vídeň, v rámci Měsíce fotografie ve Vídni

Pavel Mára

Hlavy / Triptychy / Tunel. Kostel sv. Bartoloměje, Cheb

Václav Podestát

Lidé. Výstavní sál zámku, Moravská Třebová (v rámci Mezinárodního fotofestivalu)

Tváře času. Konvent, Plasy

Tomáš Pospěch

Look at the Future. Kabinet fotografie, Dům umění v Opavě, Opava, leden 2006.

Krajinky. jpg, Galerie VŠUP, Praha, únor 2006.

Česká krajina. Galerie FOMA, Hradec Králové, květen 2006.

Česká krajina. Galerie Imax, (organizátor Lumen Gallery), Budapešť (Maďarsko), listopad 2006.

Jiří Siostrzonek

Drobná sakrální architektura. Klášter cisterciáků, Rudy, Polsko.

Jindřich Štreit

Cesta ke svobodě. Prostějov, Galerie „S“, SOU obchodní

Japonsko, lidé z Akagi. Ostrava, Dům knihy Librex
Fotografie. Ostrava, galerie Na půdě, Filozofická fakulta OU
Tak blízko, tak daleko. Ústěk, synagoga
Jindřich Štreit - Fotografie 1965-2005. Ostrava Dům umění – Galerie výtvarného umění
Za oponou. Ostrava, Divadlo loutek
Romové bez romantiky. Divadlo života, Ostrava, Galerie 7
Na konci světa. Ostrava, Galerie Budlounost
Cesta ke svobodě. Ostrava, Nová síň GVUO
Jindřich Štreit, Dalibor Chatrný, Daliborky, Ostrava, Výtvarné centrum Chagall
Vzpomínky. Ostrava, galerie Opera
Kalendáře pro J.Š. Ostrava, Dům umění GVUO
Lidé Třineckých železáren. Ostrava, Důl Michal
Cesta ke svobodě. Brno, Klub AZ
Francie mýma očima. Brno, Francouzská aliance
Kalendáře pro J.Š. World Webphoto gallery
Vzpomínky. Kladno, Malá galerie České spořitelny
Čečna, Brno, Foyer Divadla na provázku a Galerie Katakomby
Tak blízko, tak daleko. Plzeň, Univerzita
Fotografie. Sovinec, Hrad
Japonsko, lidé z Akagi. Moravská Třebová, Muzeum
Cesta ke svobodě. Čeladná, Památník J. Kaluse
Blízké světy. Vsetín, Galerie V Poschodí
Brána naděje. Žďár nad Sázavou, Galerie Kinských
Cesta ke svobodě. Slezské Rudoltice, Zámek
Lidé Loděnic. Horní Loděnice, Kulturní dům
Poděkování Jindřichu Štreitovi. Praha, Galerie Zdeněk Sklenář
Jindřich Štreit. Cheb, G4
Divadlo života. Opava, Slezské divadlo Opava
Vztahy. Blatná, Zámek Blatná
Vesnice je svět. Křižanov, Galerie Dvorek
Cesta ke svobodě. Litovel, Gymnázium
Spolu. Přerov, kino Hvězda
Blízké světy. Rychnov nad Kněžnou, Kolowratský zámek
Život za mřížemi. Tábor, galerie Auritus
Brána naděje. Kroměříž, Muzeum Kroměřížska
Jindřich Štreit. Břidličná, Společenský dům Břidličná
Vztahy. Loštice, Památník Adolfa Kašpara
Za mřížemi. Jihlava, Centrum Větrník
Sovinec. Poznaň, Galerie pf, Centrum kultury Zámek
Sovinec. Gorzowo Wielkopolskie
Relacje /Vztahy /. Krakov , ZPAP Pryzmat, v rámci Měsíce fotografie
Retrospektywa. Bielsko Biala, Galeria BWA
Jindřich Štreit, Moravia. Brusel, Evropský parlament, Piazza-Palace Berkymment
Retrospektiva. Bratislava, Slovenská národní galerie
Kalendáře. Bratislava, Slovenská národní galerie
Fotografie. Sitzendorf, Passhaus
Tak blízko, tak daleko. Bratislava, Kino Charlie centrum

Účast ve skupinových výstavách (výběr)

Vojtěch Bartek

Nezapomenutelní absolventi ITF, Galerie u Jakoba, Opava.

Bazar Art, Opava. Dům umění. V rámci festivalu „Bezručova Opava“.

Krajina pedagogů ITF. Uherské Hradiště, Galerie kina Hvězda, v rámci Letní filmové školy

Vladimír Birgus

Collection of the Museum for Photographic Art, Museet for Fotokunst, Odense, Dánsko

Autoportrét ve fotografii, Galerie Františka Drtikola, Příbram

Akt v české fotografii 1960-2000, Jindřichův Hradec, Národní muzeum fotografie

Krajina pedagogů ITF, Uherské Hradiště, Galerie kina Hvězda, v rámci Letní filmové školy

Bez hranic - deset českých fotografií, obří fotografie na hradbách, v rámci Krajinové výstavy, Cheb

Přírůstky Východočeské galerie, Východočeská galerie, Pardubice.

Aleš Kuneš

Autoportrét ve fotografii, Galerie Františka Drtikola, Příbram.

Kalendáře pro Jindru Štreitu, Galerie výtvarného umění v Ostravě, Dům umění, Ostrava.,
repríza ve Slovenské národní galerii v Bratislavě

Krajina pedagogů ITF, Uherské Hradiště, Galerie kina Hvězda, v rámci Letní filmové školy

Pavel Mára

Zlatý fond Národního muzea fotografie, Kongresové centrum ČNB, Praha

Akt v české fotografii 1960-2000, Jindřichův Hradec, Národní muzeum fotografie

Krajina pedagogů ITF, Uherské Hradiště, Galerie kina Hvězda, v rámci Letní filmové školy

Bez hranic - deset českých fotografií, obří fotografie na hradbách, v rámci Krajinové výstavy, Cheb

Jubilanti Mánesa 2006, S.V.U. Mánes, Galerie Diamant, Praha

Autoportrét ve fotografii, Galerie Františka Drtikola, Příbram

Amor vincit omnia, Saarlandische Galerie Palais, Berlín

Václav Podestát

Bez hranic - deset českých fotografií, obří fotografie na hradbách, v rámci Krajinové výstavy, Cheb

Nezapomenutelní absolventi IVF. Galerie u Jakoba, Opava

Krajina pedagogů ITF, Uherské Hradiště, Galerie kina Hvězda, v rámci Letní filmové školy

Tomáš Pospěch

Frame 005, Galerie Měsíc ve dne, České Budějovice (další reprízy v Bratislavě a Ostravě)

Last&Lost, Literaturhaus, Mnichov (reprízy: Berlín, Neunkirchen, Lausanne)
Absolventi Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě 1991-2006, Dům umění, Opava
Krajina pedagogů ITF, Uherské Hradiště, Galerie kina Hvězda, v rámci Letní filmové školy
Hranicko. Výstava fotografického projektu „Týden v životě Hranicka“. Zámek, Hustopeče nad Bečvou, reprízy v dalších 23 obcích
Sittcomm Award (prezentace finalistů), Bratislava, Studio L+S, Fotografický festival Měsíc fotografie

Jiří Siostrzonek

Putování, Divadlo hudby, Olomouc
Krajina pedagogů ITF, Uherské Hradiště, Galerie kina Hvězda, v rámci Letní filmové školy

Jindřich Štreit

Autoportrét ve fotografii, Příbram, Galerie Františka Drtikola
Známý neznámý/Slavoj Kovařík/, Olomouc, Galerie G
Cesty člověka z domova domů, Krnov, Synagoga
Přírůstky z let 1991-2005, Náchod, Galerie výtvarného umění
Poutník, Olomouc, Umělecké centrum UP
His Mastery Freud, Olomouc, Mona Lisa
Z nových muzejních sbírek 2003-2005, Bruntál, zámek
Krajina na kraji, Cheb, Špejchar
Sigmund Freud, Život-sen, Praha, Staroměstská radnice
Nezapomenutelní absolventi ITF, Opava, Galerie U Jakoba
Krajina ve fotografii poedagogů ITF, Uherské Hradiště, foyer kina Hvězda, v rámci Letní filmové školy
Život na zámku, Olomouc, Galerie Patro
Q pro Týn, Týn nad Vltavou, Městská galerie Art Club
Týden v životě Hranicka, 20 výstavních míst
Aktuál, Olomouc, Galerie Caesar
Zvětšený svět DigiFoto, Brno, Brněnské veletrhy

Kurátorská příprava výstav (výběr)

Vojtěch Bartek

Studenti Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě, Ostrava, Galerie Gauzdeum (s Jindřichem Štreitem)

Zdeněk Stuchlík – Karvinské exprese, Karviná. Výstavní síň knihovny.

Zdeněk Stuchlík – Souvislost, Kaunas, Fuji Film Fotografijos galeria.

Zdeněk Stuchlík: Mystical City – Oxford Impressions. Oxford, Anglie. Galerie Oxfordské univerzity.

Zdeněk Stuchlík – Krajina. Uherské Hradiště. Letní filmová škola. Dům kultury.

Zdeněk Stuchlík – Otevírání krajiny. Karviná. Galerie „Zdravé město“.

Vladimír Birgus

Miloslav Stibor: Fotografie 1960-1970. Dům umění, Opava 2006 (reprízy v Galerii Českých center Praze a v Záhřebu).

Gustav Aulehla: Takoví jsme byli. Dům umění, Opava 2006 (reprízy Pražský dům fotografie, Praha a Galerie Artotéka, Bratislava).

Absolventi Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1991-2006. Dům umění, Opava 2006. (ve spolupráci s Vojtěchem Bartkem, Alešem Kunešem, Pavlem Márou, Václavem Podestátem, Tomášem Pospěchem, Jiřím Siostrzonkem a Jindřichem Štreitem).

Akt v české fotografii 1960-1970. Národní muzeum fotografie, Jindřichův Hradec (s Janem Mlčochem).

Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Stara galeria ZPAF, Varšava 2006 (ve spolupráci s Alešem Kunešem, Václavem Podestátem a Jiřím Siostrzonkem).

Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Visual Gallery of Photokina, Messe, Kolín nad Rýnem (ve spolupráci s Vojtěchem Bartkem, Alešem Kunešem, Pavlem Márou a Václavem Podestátem).

Šestka: Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Pražský dům fotografie, Praha.

Pavel Mára

14 studentů ITF, Atmosphere, Praha

Václav Podestát

Bořivoj Hořínek – Fotografie / Záznamy, Muzeum a galerie severního Plzeňska, Mariánská Týnice, Galerie Fiducia, Ostrava,

Tomáš Pospěch

Jindřich Štreit: Fotografie 1965-2006. Galerie výtvarného umění – Dům umění v Opavě, BWA v Bielsku-Bialé, Slovenská národní galerie v Ostravě.

Devátá vlna. Ateliér reklamní fotografie UTB ve Zlíně, Zlín (s Jaroslavem Prokopem).

Jiří Siostrzonek

Bazar Art. Dům umění v Opavě (s Alešem Koudelou).

Jindřich Štreit

Krajina ve fotografii poedagogů ITF, Uherské Hradiště, foyer kina Hvězda, v rámci Letní filmové školy

VY3, Vytříbený vkus, Bruntál, Galerie V Kapli

Ivan Bárta, Irsko, Bludov, Státní lázně

Josef Svoboda, Scénograf, Bruntál, Galerie V Kapli

Šárka Hejnová, Kouzlo divadelních kostýmů, Bruntál, Zámek

Miloslav Požár, Obrazy z let 1960-95, Bruntál, Galerie V Kapli

Vladimír Kopecký, C. Cabaniss, Bruntál, Zámek

Jaroslav Němec, Rýmařov, Muzeum

Kateřina Adamová, Bruntál, Galerie v Kapli

Barbara Benich, Bruntál, Galerie V Kapli

Svět české grafiky, Bruntál, Zámek

Jaroslav Vraj, Kasemata vzpomínek, Bruntál, Galerie V Kapli

Jindřich Štreit st., Rýmařov, Městské muzeum

Kateřina Adamová, Bruntál, Galerie v Kapli

Barbara Benich, Bruntál, Galerie V Kapli

Svět české grafiky, Bruntál, Zámek

Jindřich Štreit st., Paměti času, Rýmařov, Městské muzeum

Cesty srdce, Liberec, Zlín, České Budějovice, Zlín, Jihlava, Brno, Olomouc, Ostrav

..

Fotografické projekty, plenéry a díly

Opava na prahu nového tisíciletí. Pokračování fotografického projektu za účasti více než 30 studentů ITF pod pedagogickým vedením Vojtěcha Bartka, Vladimíra Birguse, Václava Podestáta, Tomáše Pospěcha, Jiřího Siostrzonka a Jindřicha Štreita.

Týden v životě Hranicka. Dílna pod vedením Tomáše Pospěcha a Jindřicha Štreita.

Krajina. Týdenní fotografická dílna ve Finsku vedená Janem Pohribným za účasti studentů ITF.

Mezinárodní fotografický plenér ve Skokách. Plenér evropských fotografických škol za účasti Tomáše Pospěcha a 3 studentů ITF.

Dílna dokumentární fotografie, Dům fotografie Liptovský Mikuláš – vedoucí Tomáš Pospěch.

Mezinárodní spolupráce

Členství v mezinárodních organizacích

Vladimír Birgus – člen European Society for the History of Photography ve Vídni, člen poradního sboru Elysejského muzea v Lausanne, člen Mezinárodního poradního sboru Středoevropského domu fotografie v Bratislavě. Předseda poroty Osobnost slovenské fotografie 2006 ve Středoevropském domě fotografie v Bratislavě.

Tomáš Pospěch – člen grantové komise Slovenský dokument (Bratislava).

Členství v edičních radách mezinárodních odborných časopisů

Vladimír Birgus: European Photography (Göttingen), Photonews (Hamburk), Imago (Bratislava), Photoresearcher (Vídeň), Kwartalnik Fotografia (Września, Polsko).

Spolupráce se zahraničními institucemi

Akademie výtvarných umění v Poznani

Na základě spolupráce mezi SU v Opavě a ASP v Poznani, podepsané v květnu 2002, se rozvíjela výměna pedagogů, studentů a učebních materiálů. Mezinárodního plenéru fotografických škol na zámku Skoki u Poznaně se v květnu 2006 zúčastnili 3 studenti ITF a pedagog Tomáš Pospěch. V listopadu se pedagogové a studenti ASP a ITF FPF SU společně zúčastnili Měsíce fotografie v Bratislavě. .

Mezinárodní festival fotografie v Lodži

Součástí 5. festivalu (květen 2005) byla samostatná výstava studentských prací z ITF. Festivalu se zúčastnila delegace ITF pod vedením Tomáše Pospěcha.

Měsíc fotografie v Krakově

Uměleckým ředitelem festivalu se stal student ITF Karol Hordziej. Na květnovém festivalu byl ITF zastoupen výstavami Jindřicha Štreita, Andrzeje Kramarze, Jana Dyntery a Jaroslava Dufka a přednáškami Vladimíra Birguse a Jiřího Siostrzonka.

Litevská právnická univerzita ve Vilniusu, Svaz litevských uměleckých fotografů, Svaz litevsko-českého přátelství

Ve spolupráci se Svazem litevsko-českého přátelství a Litevské právnické univerzity ve Vilniusu putovala po litevských městech výstava fotografií Václava Podestáta a ve Fuji film Fotografijos galerii v Kaunasu se uskutečnila výstava fotografií Zdeňka Stuchlíka.

Dům fotografie v Liptovském Mikuláši.

Tomáš Pospěch vedl dílnu dokumentární fotografie, Letní fotografické školy se zúčastnilo několik studentů ITF.

Měsíc fotografie v Bratislavě

ITF uspořádal v rámci 16. Měsíce fotografie v Bratislavě výstavy Gustava Aulehly a Pavla Smejkal. Hlavních dnů festivalu v listopadu 2006 se zúčastnilo přes 100 pedagogů a studentů ITF.

Spolupráce s pracovišti v ČR

Dům umění v Opavě

Zajišťování výstavního programu v Kabinetu fotografie Domu umění v Opavě, organizace přehlídky prací *Absolventi ITF FPF SU 1991-2006*, cyklus přednášek Jiřího Siostrzonka o moderním výtvarném umění

Národní divadlo moravskoslezské v Ostravě

Zajišťování výstavního programu v galerii Opera v divadle Jiřího Myrona.. Fotografování vybraných inscenací (Vojtěch Bartek), výstavy divadelních fotografií Vojtěcha Bartka v divadle Antonína Dvořáka.

Pražský dům fotografie

Vladimír Birgus je předsedou Umělecké rady, Tomáš Pospěch je člen Správní rady. Uspořádání výstavy Gustava Aulehly a Institutu tvůrčí fotografie FPF SU.

Asociace českých filmových klubů

Pravidelné organizování fotografických výstav na Letní filmové škole v Uherském Hradišti

Vojtěch Bartek - člen Syndikátu novinářů ČR, člen redakční rady Novin Slezské univerzity

Vladimír Birgus – předseda Umělecké rady Pražského domu fotografie, člen Vědecké rady a Nákupní komise Východočeského muzea v Pardubicích, člen Nákupní komise Muzea umění v Olomouci, člen Asociace profesionálních fotografů, Syndikátu novinářů ČR a oborové komise F2 Fondu rozvoje vysokých škol, externí pedagog katedry fotografie FAMU (školitel 3 doktorandů), stálý spolupracovník Mladé fronty Dnes, Hospodářských novin, Fotografie Magazínu, Ateliéru a DIGI Foto.

Aleš Kuneš – člen Pražského domu fotografie, člen poradního sboru Národního muzea fotografie v Jindřichově Hradci, člen Syndikátu novinářů ČR, stálý spolupracovník časopisů Foto, Video a Ateliér a Imago.

Pavel Mára – člen Pražského domu fotografie, Syndikátu novinářů ČR, Asociace profesionálních fotografů ČR, SVU Mánes, redakční rady časopisu Film a doba.

Václav Podestát – člen Syndikátu novinářů ČR a Asociace profesionálních fotografů ČR, kurátor výstav v Muzeu a galerii severního Plzeňska v Mariánské Týnici, spolupracovník Hospodářských novin, Ateliéru a Imaga.

Tomáš Pospěch – člen Správní rady Pražského domu fotografie, předseda Občanského sdružení ArchiF, člen Syndikátu novinářů ČR., Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků, stálý spolupracovník Ateliéru, Imago.

Jiří Siostrzonek – člen Akademického senátu Slezské univerzity, přípravného výboru kulturního festivalu „Další břehy“, dramaturg a umělecký vedoucí klubu Bludný kámen v Opavě, spoludramaturg Domu umění v Opavě, člen expertní komise pro kulturu projektu PHARE, člen mediální rady České televize Ostrava, dramaturg Jazzového klubu v Opavě, člen kulturní rady na Hlučínsku.

Jindřich Štreit – člen Rady Moravské galerie v Brně, Rady Městské galerie ve Šternberku, Rady Muzea umění a designu v Benešově, Rady České televize Ostrava, Vědecké rady

Univerzity Palackého v Olomouci a Vědecké rady Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, člen Sdružení Q Brno, Spolku olomouckých výtvarníků Olomouc, Pražského domu fotografie, Umělecké besedy Praha, grantové komise Ministerstva kultury ČR Praha.

Soupis diplomových prací 2006:

Bakalářské práce:

- ALBRECHTOVÁ, Gabriela T: Michal Tůma a Dana Vitásková Fotografie, práce, život, umění, v letech 1960 - 2006(Myška)
P: Moji hosté v Chat Noir (Podestát)
- BALCO, Andrej T: Stano Pekár (Birgus)
P: Sídliště (Birgus)
- BARTOŠ, Jan T: Dvojí pojetí fotografie. Fotografie v kontextu umění v letech 1990 – 2005 (Pospěch)
P: Orbity (Birgus)
- CASADIOVÁ-PAVLÍKOVÁ, Vlasta T: Fototerapie (Siostrzonek)
P: Třetí oko (Pepe)
- CIBULKOVÁ, Michaela T: Vývoj fotografie na Kubě (Birgus)
P: Na zámku i v podzámčí ... jak bydlíme (Kuneš)
- GOLIKOVÁ, Anastasia T: Krátká analýza ruského videoartu 1980-2003 (Kuneš)
P: Subjektivní průzkum malé společnosti (Kuneš)
- GRATZ, Adam T: Fotografie v týdenících Reflex, Týden a Instinkt (Birgus)
P: Portréty po druhé, pro druhé (Mára)
- HANDREJCH, Jan T: Střední průmyslová škola grafická v Praze (Velkoborský)
P: Pražská periférie (Birgus)
- HORÁZNÁ, Jitka T: Fotograf Robert Vano (Kuneš)
P: Karneval (Pepe)
- HORNÍK, Jan T: Příběh člověka a krajiny (Kuneš)
P: Bez názvu (Birgus)
- HUDEČEK, Alexandr T: Současné české reklamní agentury (Pohribný)
P: Člověk v tísní aneb reklama na obyčejnost (Pohribný)
- JAVORÍK, Peter T: Tabu ve fotografii (Pospěch)
P: Subjektivní dokument (Štreit)

- KOCHOL, Dušan T: Britská módní fotografie šedesátých let (Birgus)
P: Autoportréty (Birgus)
- KREJČOVÁ, Barbora T: Fotomontáže Jiřího Krohy mezi dvěma světovými válkami (Birgus)
P: Vzpomínky, na to co se nestalo (Birgus)
- KROUPOVÁ, Daniela T: Fotodílna židovské náboženské obce v Praze v letech 1942-1944 (Pospěch)
P: Plakáty (Kuneš)
- KRYNYTSKY, Vladimír T: Alexandr Glyadyelov. Jeden z mála ... (Podestát)
P: XXI. století II. světová válka (Štreit)
- LÁTAL, Štěpán T: Vznik a vývoj stereofotografie do roku 1918 (Scheufler)
P: Barevný subjektivní dokument- město (Podestát)
- LIBERSKI, Marcin T: Piotr Szymon - fotograf na cestě (Bartek)
P: Model obaly (Pospěch)
- LICHÁ, ZÁBRANSKÁ, Elen T: Ľuba Lauffová (Birgus)
P: Kryomoderna (Bartek)
- ŁUZCAK, Michał T: Dokumentární a reportážní fotografie varšavského povstání v roce 1944 (Pospěch)
P: Mikiszowiec (Štreit)
- MACHÁČ, David T: Gustav Aulehla (Birgus)
P: Chataři (Birgus)
- NEUPAUER, Branislav T: Jana Hojstričová (Pospěch)
P: DEUS VULT - Bůh to tak chce (Pohribný)
- POPIELUCH, Michal T: Dokumentární fotografie ostravských autorů po roce 1989 do současnosti (Birgus)
P: Barevný subjektivní dokument- Slezsko (Birgus)
- RASCH, Jan T: Nad'a Rovderová (Pohribný)
P: Jiný pohled (Mára)
- ŘEZNÍČKOVÁ, Klára T: Fotosalon Vítkovice (Bartek)
P: Okamžiky (Bartek)
- SCHWEIGEROVÁ, Veronika T: Brněnské fotografické školství (Myška)
P: Deník - subjektivní dokument (Myška)
- SLÁMA, Vojtěch T: Fotografie v mém životě (Siostrzonek)
P: Z deníku vlka (Myška)
- SMEJKAL, Pavel Maria T: Yuri Dojc (Mára)

- P: Stars (Birgus)
- SOSNA, Jiří T: Jaroslav Vávra, fotograf (Stibor)
P: Mara Mures – výstavní soubor (Štreit)
- SZEWCZYK, Krzysztof T: Mieczysław Szczuka a jeho fotomontáž na pozadí evropské avantgardy v meziválečném období (Birgus)
P: Barevný dokumentární soubor (Sobek)
- TICHÝ, Tomáš T: Fotografie ve službách konzumní společnosti (Kuneš)
P: Dokumentární soubor - Státní filharmonie Brno (Podestát)
- TUCHLIŇSKI, Adam T: Tomasz Tomaszewski - fotograf s posláním (Birgus)
P: Bělorusko (Birgus)
- TURECKÝ, David T: Ester Havlová (Kuneš)
P: Bojovníci (Sobek)
- VINÁRKOVÁ, Petra T: Ostravská divadelní fotografie a fotografie v divadle (Bartek)
P: Charita ostravsko- opavské diecéze (Štreit)
- VOREL, Miloš T: Fotooddělení hasičského sboru Praha ve 20. a 30. letech 20. století (Braný)
P: Maria (Podestát)
- WOŁAGIEWICZ, Lukasz T: Dokumentární fotografie a multimediální prezentace (Pospěch)
P: Dva světy (Pospěch)
- ZBOŘILOVÁ, Zuzana T: Česká fotografie architektury 70. a 80. let 20. století (Kuneš)
P: V melounovém cukru - Richard Brautigan (Kuneš)
- ŽIŽKA, Jiří T: Ateliér reklamní fotografie Fakulty multimediálních komunikací univerzity Tomáše Bati ve Zlíně (Pospěch)
P: Den bez konce (Štreit)
- ŽUŠKA, Marcel T: Čeští horolezečtí a lezečtí fotografové (Bartek)
P: Žena s citu (Pepe)

Magisterské práce:

- BARTKIEWICZ, Magdalena T: Analýza pramenů a vývoj polského fotografického plakátu (Birgus)
P: Fotografické knižní obálky (Karlas)

- DĄBROWSKI, Grzegorz T: Augustis (Birgus)
P: Barevný dokument- Carpe diem (Birgus)
- GÓRSKI, Andrzej T: Fotografický folklór (Kuneš)
P: Na protějším břehu (Podestát)
- HRDINA, Jiří T: Ostravské fotografické školství po roce 1948, výuka
fotografie na Střední umělecké škole v Ostravě (Bartek)
P: Typologie - konfrontace (Velkoborský)
- HRUBÝ, Marek T: Fotomontáž mezi světovými válkami v Německu (Birgus)
P: Pláže (Mára)
- KŁATKA, Grzegorz T: Polské obrázkové novinové tituly v letech 1945 – 1970
(Birgus)
P: Siesta- barevný dokument (Birgus)
- PETÁK, Václav T: Vztah filmu a fotografie ve 20. století (Birgus)
P: Malá ohnutí pohledu (Birgus)