

BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ TEORETICKÉ PRÁCE Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě

Poř. číslo	Jméno a příjmení	Název práce	Rozsah	Vedoucí	Oponent
Bc-01/93	Ladislav Čevela	<i>Krajinářská fotografie ve sbírce SZM v Opavě po r. 1945</i>	32	Bílek	Bartek
Bc-02/93	Miroslav Černý	<i>Igor Šimko</i>	21 + 9	Šmok	Kuneš
Bc-03/93	Tomáš Čvančara	<i>Vývoj divadelní fotografie</i>	28 + 15	Braný	Kuneš
Bc-04/93	Eva Hajšmanová	<i>Věra Caltová</i>	50 + 20	Fassati	Šmok
Bc-05/93	Jolana Havelková	<i>Funkovo působení v Kolině</i>		Kuneš	Šmok
Bc-06/93	Martina Klaková	<i>Česká secese ve fotografii</i>	40 + 22	Braný	Siostrzonek
Bc-07/93	Jaroslav Malík	<i>Současná dokumentární fotografie ve fondech SZM v Opavě</i>	25	Bílek	Braný
Bc-08/93	Vladimír Ondračka	<i>Subjektivní dokument ve světové fotografii padesátých let</i>	24 + P	Birgus	Štreit
Bc-09/93	Oldřich Pališek	<i>Skupina olomouckých fotografů „DOFO“</i>	23	Stibor	Bílek
Bc-10/93	Luděk Polner	<i>Portrétní fotografie ve sbírce SZM v Opavě po r. 1945</i>	27 + 7	Borovička	Bílek
Bc-11/93	Karel Pobřísl	<i>Fotografie Alfonse Muchy</i>	25 + 7	Birgus	Braný
Bc-12/93	Světlana Hudcová	<i>Vilém Reichmann a jeho grafogramy</i>	23 + 10	Myška	Stibor
Bc-13/93	Zdeněk Skružný	<i>Surrealismus v české fotografii 30. a 40. let</i>	22	Kuneš	Birgus
Bc-14/93	Martin Smékal	<i>Tvůrčí fotografie v Ostravě</i>	31	Bílek	Birgus
Bc-15/93	Zbyněk Ševčík	<i>Sudkova reklamní tvorba a zátiší</i>	26 + 11	Myška	Šmok
Bc-16/93	Lehel Tóth	<i>Sovětská fotografická avantgarda v 20. a 30. letech</i>	27	Birgus	Kuneš
Bc-17/93	Luděk Wünsch	<i>Činnost fotografického oddělení Slezského zemského muzea v Opavě</i>	31 + 4	Birgus	Štreit
Bc-18/93	Miroslav Zavadil	<i>Vilém Reichmann – makrofotografie</i>	20 + 27	Myška	Bílek
Bc-19/94	František Diviš	<i>Fotoskupina Oči</i>	24 + P	Birgus	Bílek
Bc-20/94	Stanislav Husák	<i>Český fotografický akt po roce 1945</i>	27 + 27	Birgus	Šmok
Bc-21/94	Jiří Jiroutek	<i>Dílo Ladislava Postupy</i>	32 + P	Birgus	Braný
Bc-22/94	Magdalena Pažourková	<i>Brněnská meziválečná fotografie</i>		Myška	Birgus
Bc-23/94	Igor Šefr	<i>Obrazové aspekty časopisu Reflex</i>		Birgus	Siostrzonek
Bc-24/94	Miloš Uhlíř	<i>Jan Beran – fotografická tvorba</i>	63 + 11	Myška	Birgus
Bc-25/94	Andrej Zeman	<i>Slovenská dokumentární fotografie 80. let</i>	23 + P	Braný	Birgus
Bc-26/94	Irena Armutidisová	<i>Osobnost a dílo K. O. Hrubého</i>	27 + 49	Myška	Stibor
Bc-27/94	Štefan Gúber	<i>O sobě</i>	42	Siostrzonek	Kuneš
Bc-28/94	Milan Kníže	<i>Česká intermediální fotografie 80. a 90. let</i>	50	Birgus	Kuneš
Bc-29/94	Eva Smékalová	<i>Zařazení fotografie do kontextu vizuálního umění</i>	24	Siostrzonek	Šmok
Bc-30/94	Petr Turek	<i>Postavení fotografického aktu ve společnosti</i>	22	Siostrzonek	Šmok
Bc-31/95	Antonín Cikánek	<i>Akt v české meziválečné fotografii</i>	22	Birgus	Stibor
Bc-32/95	Ondřej Kocourek	<i>Česká reportážní a dokumentární fotografie 1945–1948</i>	38 + 39	Birgus	Braný
Bc-33/95	Roman Kubík	<i>Emila Medková</i>	12 + 6	Chocholová	Šmok
Bc-34/95	Maria Śliwa	<i>Fotografie Zofie Rydetové</i>	48	Birgus	Bartek
Bc-35/95	Linda Ulrichová	<i>Výstavy Uměleckoprůmyslového muzea v letech 1970–1948</i>	22 + 7	Šmok	Braný
Bc-36/95	Jiří Křenek	<i>Střípky ze života a tvorby Jiřího Škocha</i>	33 + 44	Šmok	Kuneš
Bc-37/96	Jiří Bina	<i>Reklamní kampaně Benettonu</i>	53	Chocholová	Siostrzonek
Bc-38/96	Petr Karola	<i>Fotografická tvorba Václava Chocholy 1939-1952</i>	32 + 48	Chocholová	Šmok
Bc-39/96	Josef Kývala	<i>Česká a slovenská horolezecká fotografie po roce 1945</i>	32	Stibor	Bílek
Bc-40/96	Tomáš Macíček	<i>Fotograf Ivo Přeček</i>	29 + 6	Birgus	Bílek

BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ TEORETICKÉ PRÁCE Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě

Bc-41/96	Tomáš Pospěch	České teoretické práce o fotografii z období let 1948-1957	39 + 9	Kuneš	Birgus
Bc-42/96	Alžběta Procházková	Jiří Toman	18 + P	Kuneš	Bílek
Bc-43/96	Kateřina Simerová	Svatopluk Sova	21 + 18	Birgus	Chocholová
Bc-44/96	Michaela Dusíková	Život a dílo Jana Schlemmera	51	Velkoborský	Šmok
Bc-45/96	Vítězslava Ivičicová	Současná česká erotická fotografie	104	Birgus	Kuneš
Bc-46/96	Petr Kožnárek	Fotografická skupina EPOS	23 + 24	Myška	Bílek
Bc-47/96	Vilém Myška	Vývoj české reklamní fotografie (20. – 90. léta 20. století)	17 + P	Myška	Birgus
Bc-48/96	Jan Misiarz	Česká fotožurnalistika v období 1957-1969	18 + 9	Braný	Chocholová
Bc-49/96	Miloslav Smolka	Karel Kašpařík	28 + 5	Birgus	Šmok
Bc-50/96	Jakub Sobotka	Milena Valušková	79	Birgus	Štreit
Bc-51/96	Jarmila Šimáňová	Dokumentaristé českých vesnic v rumunském Banátu	36 + 23	Myška	Štreit
Bc-52/96	Marek Vondra	František Kalivoda	63	Birgus	Myška
Bc-53/97	Miroslav Břeský	Fotografové středního Polabí v období do konce 60. let 20. století	35	Birgus	Šmok
Bc-54/97	Pavel Břicháček	Institut výtvarné fotografie Svazu českých fotografů		Borovička	Bartek
Bc-55/97	Sebastian Klohovicz	Fotografie Krzysztofa Gieraltowského	37 + P	Birgus	Kuneš
Bc-56/97	Josef Knápek	Skupina výtvarné fotografie - PROFIL	28 + 37	Borovička	Stibor
Bc-57/97	Tomáš Pánek	Současná novinářská fotografie v České republice	101	Birgus	Kuneš
Bc-58/97	Petr Sedlák	Amrotypie, ferrotypie, pannotypie a techniky obdobné	32 + P	Velkoborský	Kuneš
Bc-59/97	Jan Schejbal	Česká dokumentární fotografie 90. let 20. století	89 + P	Birgus	Braný
Bc-60/97	Karol Skawiński	Fotografie Stefana Wojneckého	47 + 24	Birgus	Kuneš
Bc-61/97	Eduard Stuchlík	Nová věcnost v české fotografii 20. a 30. let	28 + P	Kuneš	Braný
Bc-62/97	Lucie Škvorová	Současná módní fotografie v Čechách	42	Chocholová	Márová
Bc-63/97	Jitka Váňová	Staré fotografické ateliéry v Opavě	38 + 20	Wünsch	Bartek
Bc-64/97	Petr Vilgus	Fotografie v období protektorátu Čechy a Morava	41 + P	Birgus	Chocholová
Bc-65/97	Martin Davidov	Historie zlínské fotografie	15 + 11	Borovička	Stibor
Bc.-66/98	David Hanykýř	Český portrét 90. let	43	Birgus	Borovička
Bc.-67/98	Ondřej Kalmán	Obrazové agentury v České republice	69	Chocholová	Mára
Bc.-68/98	Stephanie Kiwitt	Goldin Years – Nan Goldinová	38	Birgus	Kuneš
Bc.69/98	Petr Pechman	Fotografie v časopise Mladý svět v letech 1989-97	51	Braný	Birgus
Bc.-70/98	Piotr Szymon	Život a dílo Josefa Dandy	43 + 26	Birgus	Braný
Bc.-71/98	Václav Štamfest	Jan Hajn – člen skupiny DOFO	59 + 38	Stibor	Bílek
Bc.-72/98	Daniel Waclawek	Život a dílo Jana Byrtuse	24 + P	Borovička	Bartek
Bc.-73/98	Jaromír Ernekr	Regionální fotografové Bechyřska	28	Kuneš	Myška
Bc.-74/98	Filip Habart	Prvky expresionismu v české fotografii	20 + P	Birgus	Kuneš
Bc.-75/98	Dita Horsteinerová	Dita Horsteinerová – fotografie jako forma sebeterapie	38	Borovička	Kuneš
Bc.-76/98	Petr Hruběš	Jan Pohribný, fotograf	29	Velkoborský	Podestát
Bc.-77/98	Jakub Chleboun	Amatérské fotografické spolky v Ostravě 1926 - 1948	28 + P	Bartek	Kuneš
Bc.-78/98	Kateřina Indrová	Josef Pirka	45 + P	Kuneš	Bartek
Bc.-79/98	Martin Kouba	České dokumentaristické dílny 80. a 90. Let	24 + 7	Birgus	Podestát
Bc.-80/98	Jiří Kudělka	Metodika výuky obrazové skladby na Lidové konzervatoři v Ostravě	44	Siostrzonek	Stibor
Bc.-81/98	Alica Marková	Fotografia na škole užitého výtvarnictva v Košiciach	74	Šmok	Velkoborský

BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ TEORETICKÉ PRÁCE Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě

Bc.-82/98	Antonín Mikšík	Česká surrealistická fotografie 80. a 90. let	47 + 12	Kuneš	Myška
Bc.-83/98	Vladimír Murtin	Weegee	29 + 25	Birgus	Štreit
Bc.-84/98	Evžen Sobek	Teoretické práce Eugena Wiškovského	22	Birgus	Štreit
Bc.-85/98	Jan Světlík	Socialistický realismus v československé publikované fotografii 40. a 50. let	97	Birgus	Šmok
Bc.-86/98	Karel Špoutil	Fotografie Prahy třicátých let	88 + 19	Birgus	Chocholová
Bc.-87/98	Jiří Štencek	Naši portrétisté od I. světové války po současnost ve sbírce SZMO	28	Birgus	Borovička
Bc.-88/98	Barbora Tomášová	Abstraktní tendence v české fotografii 60. let	42	Kuneš	Bílek
Bc.-89/98	Tomáš Veselý	Fotografové v současné české reklamě	24	Mára	Myška
Bc.-90/98	Jiří Votýpka	Fotografie Pavla Diase	42 + CD	Braný	Chocholová
Bc. - 91/99	Roman Číž	Fotografia na VŠVU v Bratislavě	39 + 14	Birgus	Velkoborský
Bc. - 92/99	Antonín Gřešek	Plakát a fotografie	28	Chocholová	Myška
Bc.- 93/99	Bohdana Leederová	Sakrální motivy v díle Fr. Drtíkova	38 + 46	Birgus	Podestát
Bc.- 94/99	Martin Popelář	Lidé Hlučínska 90. let 20. století	71	Birgus	Podestát
Bc. -95/99	Pavel Rozsival	Michal Macků	61	Stibor	Birgus
Bc. 96/99	Marek Santarius	Polští fotografové publ. v časopise ZWORT	61	Bartek	Borovička
Bc.- 97/99	Jiří Škabrada	Štencův archiv	28 + 10	Chocholová	Velkoborský
Bc.- 98/99	Jan Tabery	Josef Bartuška	40	Birgus	Kuneš
Bc - 99/99	Vladimír Kozelek	Fedor Gabčan	23+P	Bartek	Podestát
Bc - 100/99	Miroslav Němeček	Ján Šmok – dílo a osobnost	40+obr.	Birgus	Kuneš
Bc - 101/99	Miroslav Ottmar	Fotografická tvorba Václava Stratíla	38	Kuneš	Siostrzonek
Bc - 102/99	Martin Plitz	Josef Prošek	35+obr.	Birgus	Siostrzonek
Bc-103/00	Vít Šimánek	Romové před objektivy českých fotografů od 60. let 20. století do současnosti	75	Birgus	Štreit
Bc-104/00	Dušan Tománek	Dva směry módní fotografie v devadesátých letech	24+obr.	Birgus	Chocholová
Bc-105/00	Ladislav Vavřík	Fotograf Bohuslav Růžička	45+obr.	Bartek	Stibor
Bc-106/00	Pavel Weber	František Povolný a Fotoskupina pěti	45+obr.	Myška	Kuneš
Bc-107/00	Robert Žákovíč	Fenomén fotografie v Psychiatrické léčebně Bohnice	33	Kuneš	Podestát
Bc-108/00	Mária Hudáková	Fotografie Jána Poláka	21+obr.	Velkoborský	Braný
Bc-109/00	Lucia Nimcová	Osobnost a dílo Karla Cudlína	40+obr.	Braný	Podestát
Bc-110/00	Nada Vášová	Bohumila Bloudilová	30+obr.	Kuneš	Pospěch
Bc-111/00	Lumír Bechný	Všetínské fotoateliéry v letech 1839 – 1948	34+obr.	Borovička	Stibor
Bc-112/00	David Boukal	Osobnosti československé fotografie po roce 1960	48+obr.	Birgus	Kuneš
Bc-113/00	Katarína Hanová	Žena pohledem ženy v 90. letech v české fotografii	45+obr.	Birgus	Kuneš
Bc-114/00	Miroslav Chlad	Zlín a jeho lidé devadesátých let 20. století	25+obr.	Štreit	Pospěch
Bc-115/00	Lucie Chramostová	Jan Jindra	50+obr.	Kuneš	Podestát
Bc-116/00	Kateřina Jochová	Josef Ehm	54	Birgus	Chocholová
Bc-117/00	Jiří Krupka	Karel Hájek	37	Chocholová	Podestát
Bc-118/00	Lada Krupková	Vztahy české a sovětské fotografické avantgardy	52	Birgus	Kuneš
Bc-119/00	Michaela Kuzikovská	Komunikační proces ve fotografii	35	Siostrzonek	Pospěch
Bc-120/00	Martina Trtíková	Skupina VOX	34	Myška	Stibor
Bc-121/00	Martina Marková	Jiří Hanzelka a Miroslav Zikmund	73	Birgus	Siostrzonek
Bc-122/00	Pavol Orvan	Olga Bleyová – život a dílo	41	Birgus	Bartek

BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ TEORETICKÉ PRÁCE Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě

Bc-123/00	Roman Pavlovič	<i>Pavel Pecha</i>	58+obr.	Birgus	Kuneš
Bc-124/00	Josef Mirovský	<i>Módní fotografie v Československu v letech 1948 – 1989</i>	35	Chocholová	Pospěch
Bc-125/00	Otmar Petyniak	<i>Královehradecká amatérská fotografie v letech 1945 – 1989</i>	85	Birgus	Kuneš
Bc-126/00	Pavel Roubal	<i>Fotograf – Rostislav Košťál</i>	24+obr.	Myška	Bartek
Bc-127/00	František Rusek	<i>Současná fotografie na Liberecku</i>	-	Branný	Chocholová
Bc-128/01	Lubomír Ančinec	<i>Fotografická tvorba Vladimíra Židlického</i>	46+35	Pospěch	Stibor
Bc-129/01	Iveta Juchelková	<i>Miloslav Stibor, olomoucká fotografie 60. let</i>	37	Myška	Borovička
Bc-130/01	Miroslav Kotěšovec	<i>Karel Kruis, 1851 – 1917</i>	64+CD	Scheufler	Kuneš
Bc-131/01	Tomáš Krásenský	<i>Fotografie a typografie v českém umění</i>	22+3	Karlas	Pospěch
Bc-132/01	Linda Kriegerbecková	<i>Fotografie Ericha Einhorna</i>	59+18+CD	Pospěch	Myška
Bc-133/01	Zlataše Linhartová	<i>Fotografie v Teplících po druhé světové válce</i>	27	Kuneš	Myška
Bc-134/01	Karel Poneš	<i>Fotografie v Softwarových novinách 90. let</i>	22+10	Myška	Karlas
Bc-135/01	Martin Procházka	<i>Fotografie Josefa Ptáčka</i>	26+19	Kuneš	Chocholová
Bc-136/01	Martin Sklenka	<i>Fotografie Josefa Sklenky a Hany Sklenkové</i>	54+25	Bartek	Braný
Bc-137/01	Matěj Stránský	<i>Varšavské ghetto ve fotografiích</i>	33+35	Kuneš	Pospěch
Bc-138/01	Monika Tomášková	<i>Novinářská fotografie v deníku MF Dnes na přelomu 20. a 21. století</i>	64	Myška	Stibor
Bc-139/01	Petra Váňová	<i>Jiří Jeniček – fotograf, filmař a teoretik</i>	27	Birgus	Kuneš
Bc-140/01	Andrea Velnerová	<i>Václav Zykmond</i>	55+6+9	Myška	Stibor
Bc-141/01	Lenka Zetková	<i>Fotografie v arteterapii</i>	34+11	Siostrzonek	Kuneš
Bc-142/02	Petra Benešová	<i>Jan Hudeček</i>	107	Kuneš	Karlas
Bc-143/02	Pavel Čihula	<i>Skupina MOFO – mostečtí fotografové</i>	34 + CD	Kuneš	Pospěch
Bc-144/02	Petra Holzbachová	<i>Fotograf Pavel Mára</i>	22 s + 20 obr.	Birgus	Kuneš
Bc-145/02	Marek Hrubý	<i>John Heartfield</i>	50 s + 44 obr.	Birgus	Kuneš
Bc-146/02	Michal Kubiček	<i>10 let Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě</i>	95 s + 42 p	Birgus	Bartek
Bc-147/02	Vladimír Skýpala	<i>Fotografická skupina Setkání</i>	98 s	Borovička	Stibor
Bc-148/02	Radovan Adamiček	<i>Veřejné fotografické prezentace na Ostravsku v devadesátých letech</i>	40 + CD	Bartek	Pospěch
Bc-149/02	Ivan Bárta	<i>Enrique Stanko Vráz , cestovatel a fotograf</i>	22	Podestát	Braný
Bc-150/02	Magdalena Bartkiewicz	<i>Wojciech Zamecznik a vývoj fotografického plakátu v Polsku</i>	31	Birgus	Karlas
Bc-151/02	Grzegorz Dabrowski	<i>Fotografie gazety</i>	69	Birgus	Kuneš
Bc-152/02	Gabriel Dvořák	<i>Fotografie 90.let v Domě umění města Brna</i>	68s+7 obr.	Myška	Birgus
Bc-153/02	Markéta Fialová	<i>Dětství – Téma žen fotografek</i>	75	Podestát	Pospěch
Bc-154/02	David Háva	<i>Milan Janata</i>	55+CD	Kuneš	Mára
Bc-155/02	Josef Horázný	<i>Fotograf Jiří Turek</i>	80	Birgus	Velkoborský
Bc-156/02	Martin Hrubý	<i>Výtvarné fotografie studentů ITF po roce 1991</i>	60	Birgus	Kuneš
Bc-157/02	Martina Juklová	<i>Zikmund Reach, fotograf a sběratel</i>	75	Pospěch	Braný
Bc-158/02	Grzegorz Klatka	<i>Tdeusz Rolke, polský dokumentarista</i>	25	Birgus	Šteit
Bc-159/02	Soňa Kočová	<i>Současné trendy v české módní fotografii</i>	45+CD	Mára	Podestát
Bc-160/02	David Kurc	<i>Rudo Prekop, fotograf</i>	30	Kuneš	Pohribný
Bc-161/02	Barbora Novotná	<i>František Vopat - fotograf</i>	45s+65 obr.	Kuneš	Šteit
Bc-162/02	Kamila Pisáříková	<i>POP-ART a fotografie</i>	52	Birgus	Pospěch

BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ TEORETICKÉ PRÁCE Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě

Bc-163/02	Lenka Pužmanová	<i>Amatérská fotografie v jižních Čechách po roce 1960</i>	71	Kuneš	Bartek
Bc-164/02	David Raub	<i>Knižní obálky Devětsilu</i>	47	Kuneš	Pospěch
Bc-165/02	Jaromír Santler	<i>Fotografie ve vedení mládeže</i>	45	Kuneš	Siostrzonek
Bc-166/02	Igor Slavík	<i>Miloš Budík-brněnský fotograf</i>	44s+7 obr.	Myška	Bartek
Bc-167/02	Lucie Steinzová	<i>Barbara Klemm</i>	29	Podestát	Štreit
Bc-168/02	Lenka Šavrdová	<i>Eva Davidová-romská srdce v objektivu</i>	71	Pospěch	Podestát
Bc-169/02	Martin Štěrba	<i>Svědci průmyslového pokroku</i>	64	Bartek	Podestát
Bc-170/02	Vladimír Šulc	<i>Mladí fotografové Ostravska 2000</i>	53s+7 obr.	Štreit	Pospěch
Bc-171/02	VeronikaTrojanová	<i>Česká portrétní fotografie mezi roky 1839 až 1918</i>	40	Birgus	Podestát
Bc-172/02	Petra Zúnová	<i>Dokumentární fotografie na Institutu tvůrčí fotografie na přelomu 2. a 3. tisíciletí</i>	146	Birgus	Podestát
Bc-173/03	Andrzej Górski	<i>Mystická krajina ve fotografiích Stanislava Wóse</i>	32	Jurecki	Birgus
Bc-174/03	Pavel Matela	<i>Jindřich Brok</i>	26	Myška	Velkoborský
Bc-175/03	Anna Matusiaková	<i>Metafora v české fotografii 40 a 60. let 20.století</i>	40	Kuneš	Pospěch
Bc-176/03	Daniela Dostálková	<i>Kýč ve fotografii</i>	28+přil.	Pospěch	Kuneš
Bc-177/03	Barbora Fišerová	<i>Motiv zvířat v české fotografii po II. svět. válce</i>	55	Pohribný	Boukal
Bc-178/03	Hana Goldbrichová	<i>Josef Voříšek</i>	48+přil.	Kuneš	Sobek
Bc-179/03	Přemysl Havlík	<i>Posmrtný portrét ve fotografii</i>	52	Kuneš	Lendelová
Bc-180/03	Radka Kamenická	<i>Umělecká fotografie v pražských galeriích</i>	48	Birgus	Chocholová
Bc-181/03	Petr Konečný	<i>Bratrstvo</i>	47+přil.	Myška	Pospěch
Bc-182/03	Eva Kořínková	<i>Divadelní fotografie</i>	51	Štreit	Bartek
Bc-183/03	Antonín Kratochvíl	<i>Jeff Kratochvíl</i>	33+27 přil.	Myška	Štreit
Bc-184/03	Kateřina Malá	<i>Vztah malby a fotografie v české a slovenské poválečné intermedialní tvorbě.</i>	35	Kuneš	Pospěch
Bc-185/03	Tomáš Mather	<i>Ivo Přeček</i>	21+57 přil.	Stibor	Štreit
Bc-186/03	Rafal Milach	<i>Dokumentární fotografie v Horním Slezsku po druhé svět. válce (1945-1980)</i>	34	Birgus	Bartek
Bc-187/03	Emil Pališek	<i>Fotografie v Olomouci 30. a 40. let</i>	42 + CD	Myška	Stibor
Bc-188/03	Petr Robert	<i>Konceptuální tendence ve fotografii 70. až 90. let v Čechách</i>	35+ přil.	Kuneš	Pospěch
Bc-189/03	Linda Petrovová	<i>Judita Csáderová</i>	37	Kuneš	Pospěch
Bc-190/03	Laura Piskorová	<i>Tibor Huszár</i>	35+ přil.	Podestát	Pospěch
Bc-191/03	Martin Říha	<i>Počátky fotografické tvorby Jaromíra Funkeho do roku 1924</i>	68	Birgus	Kuneš
Bc-192/03	Klára Stojaniková	<i>Fotografie Miro Švolíka</i>	21+34 přil.	Pospěch	Myška
Bc-193/03	Jana Štěpánová	<i>Transgender image a tendence zobrazení v současné fotografii</i>	63	Sokolová	Kuneš
Bc-194/03	Martina Tupá	<i>Milota Havránková</i>	25	Kuneš	Chocholová
Bc-195/03	Jan Vaca	<i>Šlechtic a fotograf Karel Chotek</i>	51 + CD	Birgus	Pospěch
Bc-196/03	Tomáš Vodňanský	<i>Fotografie v české samizdatové literatuře 70. a 80. let 20. století</i>	48	Birgus	Pospěch
Bc-197/03	Jan Vrabec	<i>Fotografie města 40. let 20. století</i>	100	Kuneš	Podestát
Bc-198/03	Jaroslav Vraj	<i>Digitální médium v české výtvarné fotografii</i>	34	Pospěch	Kuneš
Bc-199/03	Hana Wawerková	<i>Vývoj české fotografie s tématem dětí po 2. svět. válce</i>	60	Štreit	Pospěch
Bc-200/03	Tomasz Zwyrtek	<i>Současná inscenovaná fotografie</i>	30	Kuneš	Mára
Bc-201/04	Václav Bejtler	<i>Současná česká portrétní fotografie</i>	64	Pospěch	Kuneš
Bc-202/04	Markéta Bendová	<i>Pes v české fotografii</i>	41	Štreit	Boukal
Bc-203/04	Jan Branč	<i>Neostrost ve fotografii</i>	40	Birgus	Velkoborský

BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ TEORETICKÉ PRÁCE Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě

Bc-204/04	Branislav Boba	<i>Alex Webb</i>	29	Birgus	Podestát
Bc-205/04	Jana Frýdlová	<i>Meziválečná fotografie na grafické škole</i>	32	Birgus	Kuneš
Bc-206/04	Lukáš Garčic	<i>Fotoklub Příbor</i>	46	Bartek	Štreit
Bc-207/04	Petr Hasal	<i>Humor v současné české fotografii</i>	70	Kuneš	Velkoborský
Bc-208/04	Jiří Hrdina	<i>Počátky fotografického školství na Ostravsku</i>	42	Bartek	Šterit
Bc-209/04	Hana Kalvachová	<i>Současná česká reportážní fotografie</i>	64	Pospěch	Braný
Bc-210/04	Milan Kessner	<i>Jiří Havel</i>	28	Bartek	Pohribný
Bc-211/04	Tomáš Kubiček	<i>Fotografové a fotoateliéry na Rychnovsku od vynálezu fotografie do 50. let 20. století</i>	33	Pospěch	Stibor
Bc-212/04	Barbora Kuklíková	<i>Česká fotografická ilustrace 20. století</i>	80	Pospěch	Sobek
Bc-213/04	Petr Miškey	<i>Horalé objektivem českých a slovenských fotografů</i>	92	Pospěch	Myška
Bc-214/04	Martina Novozámská	<i>Vztahy české a německé fotografické avantgardy</i>	64	Birgus	Sobek
Bc-215/04	Lenka Ouřadová	<i>Čtyři generace Historie a osud ateliéru Ouřada</i>	31	Birgus	Braný
Bc-216/04	Eva Palkovičová	<i>František Krasl</i>	46	Štreit	Bartek
Bc-217/04	Václav Peták	<i>Film a fotografie 1918-1945</i>	42	Birgus	Siostrzonek
Bc-218/04	Jiří Pospíšil	<i>Fotografové západních Krkonoš v období do roku 1918</i>	25	Pohribný	Bartek
Bc-219/04	Anna Sielska-Matyasik	<i>Kazimerski Podsadecki- fotmontáž pro tisk</i>	31	Kuneš	Pospěch
Bc-220/04	Marek Smělik	<i>Fotografické výstavy Moravské galerie v Brně v období 1962-1989</i>	72	Myška	Kuneš
Bc-221/04	Veronika Steimetz	<i>Prof. Robert Häusser</i>	149	Kuneš	Stibor
Bc-222/04	Szymon Szcześniak	<i>Polská módní fotografie</i>	26	Chocholová	Pospěch
Bc-223/04	Antonín Válek	<i>Fotografická skupina H- 70</i>	77	Bartek	Stibor
Bc-224/04	Irena Vodáková	<i>Jaroslav Krejčí</i>	52	Kuneš	Karlas
Bc-225/04	Alena Zapletalová	<i>Libuše Jarcovjácová</i>	27	Velkoborský	Kuneš
Bc-226/04	Jan Zátorský	<i>Česká novinářská fotografie na přelomu 20. a 21. století</i>	20	Pospěch	Braný
Bc-227/04	Renata Zmeškalová	<i>Akt v České fotografii 60. – 80. let 20. století</i>	48	Myška	Stibor
Bc-228/05	Pawel Adamus	<i>I. celopolský přehled sociologické fotografie v Bielsku-Biale listopad 1980</i>	24	Birgus	Pospěch
Bc-229/05	Zuzana Blochová	<i>Přímý pohled do objektivu v dokumentární fotografii</i>	29	Kuneš	Pospěch
Bc-230/05	Markéta Bursíková	<i>Martin Kollár</i>	37	Birgus	Sobek
Bc-231/05	Hana Čermáková	<i>Konzervace ve fotografii</i>	56	Scheufler	Myška
Bc-232/05	Lucie Čermáková	<i>Komerce a módní fotografie</i>	27	Mára	Myška
Bc-233/05	Jakub Dabrowski	<i>Fotografické ikony období polské systémové transformace</i>	46	Siostrzonek	Birgus
Bc-234/05	Barbora Dörfllová	<i>Fotografie jako ilustrace v českých zemích</i>	91	Kuneš	Scheufler
Bc-235/05	Jan Dyntera	<i>Barva ve fotografii</i>	50	Velkoborský	Myška
Bc-236/05	Alžběta Exnarová	<i>Fotografie v Havlíčkově Brodě</i>	35	Myška	Pospěch
Bc-237/05	Ivan Fleischer	<i>Dvě polohy Josefa Sedláka</i>	87	Sobek	Kuneš
Bc-238/05	Marcin Giba	<i>Tvorba Krzysztofa Gierałtowského</i>	56	Pospěch	Pepe
Bc-239/05	Petr Holub	<i>Panoramatický formát v české fotografii</i>	41	Pohribný	Myška
Bc-240/05	Róbert Hubač	<i>Andrej Bán, fotograf</i>	38	Štreit	Podestát
Bc-241/05	Jan Jedlička	<i>Česká meziválečná fotografie architektury 1918 - 1938</i>	77	Pospěch	Kuneš
Bc-242/05	Vladimír Kniž	<i>Súčasná slovenská módná fotografia</i>	23	Pospěch	Lendelová
Bc-243/05	Jaroslav Kocián	<i>Ivan Soeldner (1939 - 1970)</i>	34	Birgus	Siostrzonek
Bc-244/05	Kateřina Kovářová	<i>Krajina v české fotografii od roku 1960</i>	40	Pohribný	Kuneš

BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ TEORETICKÉ PRÁCE Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě

Bc-245/05	Jiří Kroul	<i>Nalezená zátěží v české fotografii</i>	35	Votýpka	Kuneš
Bc-246/05	Agata Kubien	<i>Šok skutečnosti</i>	35	Siostrzonek	Pospěch
Bc-247/05	Jan Mahr	<i>Korektně nekonvenční Jiří David fotografická poloha tvorby</i>	68	Birgus	Pospěch
Bc-248/05	Richard Navara	<i>Fotografové Václava Havla</i>	213	Birgus	Podestát
Bc-249/05	Václava Parkánová	<i>Fenomén bulvární fotografie</i>	54	Siostrzonek	Pospěch
Bc-250/05	Jan Pařízek	<i>Teorie, umění, fotografie geneze a východiska</i>	77	Pospěch	Kuneš
Bc-251/05	Zbyněk Pavienský	<i>Historie skupiny 7F</i>	55	Birgus	Kuneš
Bc-252/05	Jitka Pavlíková	<i>Vnímání fotografie návštěvníky fotografických výstav</i>	60	Siostrzonek	Kuneš
Bc-253/05	Luboš Pech	<i>Český dřevák</i>	33	Pohribný	Velkoborský
Bc-254/05	Marika Pecháčková	<i>Česká fotografie ve Francii 1989 - 2005</i>	62	Birgus	Podestát
Bc-255/05	Alena Plánková	<i>Autoportrét v dějinách fotografie</i>	54	Boukal	Lendelová
Bc-256/05	Sílvia Poláková	<i>Slovenská portrétna fotografia 1990 - 2003</i>	78	Pospěch	Lendelová
Bc-257/05	Seweryn Puchala	<i>Walery Rzewuski – krakovský fotograf</i>	43	Pospěch	Sobek
Bc-258/05	Blanka Rosecká	<i>Fenomén Pirellého kalendáře</i>	72	Mára	Sobek
Bc-259/05	Kateřina Rusňáková	<i>Česká Paralaxa</i>	60	Pospěch	Kuneš
Bc-260/05	Viktor Szemző	<i>Filip Vančo</i>	20	Pospěch	Lendelová
Bc-261/05	Štefan Štrauch	<i>Karol Kállay fotografický diplomat</i>	84	Pospěch	Sobek
Bc-262/05	Radomír Veselý	<i>Fotografie jako tvůrčí prostředek ve výtvarné výchově na základních a středních školách, ZUŠ a DDM</i>	51	Štreit	Kuneš
Bc-263/05	Tomáš Vrtich	<i>Heinz Cibulka</i>	31	Pospěch	Kuneš
Bc-264/06	Andrej Balco	<i>Stano Pekár</i>	42	Birgus	Pospěch
Bc-265/06	Adam Gratz	<i>Fotografie ve společenských týdenících Reflex, Týden a Instinkt</i>	27	Birgus	Podestát
Bc-266/06	Alexandr Hudeček	<i>Současné české reklamní agentury</i>	42	Pohribný	
Bc-267/06	Barbora Krejčová	<i>Fotomontáže Jiřího Krohy mezi dvěma světovými válkami</i>	96	Birgus	Myška
Bc-268/06	Vladimír Krynytsky	<i>Alexandr Glyadyelov. Jeden z mála ...</i>	111	Podestát	Velkoborský
Bc-269/06	Jan Rasch	<i>Nada Rovderová</i>	44	Pohribný	Velkoborský
Bc-270/06	Jan Bartoš	<i>Dvojití pojetí fotografie fotografie v kontextu umění v letech 1990 - 2005</i>	46	Pospěch	Siostrzonek
Bc-271/06	Gabriela Albrechtová	<i>Michal Tůma a Dana Vitásková Fotografie, práce, život, umění, v letech</i>	54	Myška	Stibor
Bc-272/06	Vlasta Casadiová Pavlíková	<i>Fototerapie</i>	41	Siostrzonek	Sobek
Bc-273/06	Michaela Cibulková	<i>Vývoj fotografie na Kubě</i>	51	Birgus	Pospěch
Bc-274/06	Anastasia Goliková	<i>Krátká analýza Ruského videoartu 1980-2003</i>	53	Kuneš	Pospěch
Bc-275/06	Jan Handrejch	<i>Střední průmyslová škola grafická v Praze</i>	31	Velkoborský	Branný
Bc-276/06	Jitka Horázná	<i>Fotograf Robert Vano</i>	61	Kuneš	Mára
Bc-277/06	Jan Horník	<i>Příběh člověka a krajiny</i>	23	Kuneš	Pospěch
Bc-278/06	Peter Javorík	<i>Tabu ve fotografii</i>	159	Pospěch	Kuneš
Bc-279/06	Dušan Kochol	<i>Britská módní fotografia šestdesátých roků</i>	44	Birgus	Pospěch
Bc-280/06	Daniela Kroupová	<i>Fotodílna Židovské náboženské obce v Praze v letech 1942-1944</i>	34	Pospěch	Kuneš
Bc-281/06	Štěpán Látal	<i>Vznik a vývoj stereofotografie do roku 1918</i>	51	Scheufler	Velkoborský
Bc-282/06	Marcin Liberski	<i>Fotograf na cestě</i>	52	Bartek	Štreit
Bc-283/06	Elena Lichá- Záborská	<i>Luba Lauffová</i>	201	Birgus	Pospěch

BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ TEORETICKÉ PRÁCE Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě

Bc-284/06	Michał Łuczak	<i>Dokumentární a reportážní fotografie Varšavského povstání v roce 1944</i>	64	Pospěch	Sobek
Bc-285/06	David Macháč	<i>Gustav Aulehla</i>	82	Birgus	Podestát
Bc-286/06	Branislav Neupauer	<i>Jana Hojstríčová</i>	39	Pospěch	Benýcká
Bc-287/06	Michal Popieluch	<i>Dokumentární fotografie ostravských autorů po roce 1989 do současnosti</i>	65	Birgus	Podestát
Bc-288/06	Klára Řezníčková	<i>Fotosalón Vítkovice</i>	59	Bartek	Pospěch
Bc-289/06	Veronika Schweigerová	<i>Brněnské fotografické školství</i>	53	Myška	Podestát
Bc-290/06	Vojtěch Sláma	<i>Fotografie v mém životě</i>	57	Siostrzonek	Sobek
Bc-291/06	Pavel Maria Smejkal	<i>Yuri Dojc</i>	103	Mára	Pospěch
Bc-292/06	Jiří Sosna	<i>Jaroslav Vávra, fotograf</i>	68	Stibor	Bartek
Bc-293/06	Krzysztof Szewczyk	<i>Mieczysław Szczuka</i>	54	Birgus	Sobek
Bc-294/06	Tomáš Tichý	<i>Fotografie ve službách konzumní společnosti</i>	53	Kuneš	Sobek
Bc-295/06	Adam Tuchliński	<i>Fotograf s posláním</i>	58	Birgus	Pospěch
Bc-296/06	David Turecký	<i>Ester Havlová</i>	32	Kuneš	Sobek
Bc-297/06	Petra Vinárková	<i>Ostravská divadelní fotografie a fotografie v divadle</i>	82	Bartek	Pospěch
Bc-298/06	Miloš Vorel	<i>Fotooddělení hasičského sboru Praha ve 20. a 30. letech 20. století</i>	41	Braný	Pospěch
Bc-299/06	Lukasz Wolagiewicz	<i>Dokumentární fotografie a multimediální prezentace</i>	27	Pospěch	Siostrzonek
Bc-300/06	Zuzana Zbořilová	<i>Česká fotografie architektury 70. a 80. let 20. století</i>	36	Kuneš	Mára
Bc-301/06	Jiří Žižka	<i>Ateliér reklamní fotografie fakulty multimediálních komunikací univerzity Tomáše Bati ve Zlíně</i>	100	Pospěch	Stibor
Bc-302/07	Marcel Žuška	<i>Čeští horolezci a lezečtí fotografové</i>	133	Bartek	Pohribný
Bc-303/07	Zbyněk Hrbata	<i>Dětský akt ve fotografii</i>	51	Birgus	Kuneš
Bc-304/07	Gabriela Angelová	<i>Miroslav Vojtěchovský</i>	96	Birgus	Kuneš
Bc-305/07	Marie Brousilová	<i>Česká fotomontáž na přelomu 20. a 21. století</i>	86	Kuneš	Pospěch
Bc-306/07	Maja Duljevič	<i>Leica Gallery Prague</i>	85	Sobek	Pospěch
Bc-307/07	Jaroslav Dufek	<i>Antonín Gribovský</i>	31	Pospěch	Stibor
Bc-308/07	Jacek Dziubdziela	<i>Zdzisław Beksiński</i>	61	Kuneš	Pospěch
Bc-309/07	Mariusz Forecki	<i>Fotografie v Poznani po roce 2000</i>	68	Birgus	Bartek
Bc-310/07	Krzysztof Goluch	<i>Můj svět - Moje realita, fotografický projekt – mentálně postižení fotografují</i>	88	Štreit	Velkoborský
Bc-311/07	Stanislaw Heyda	<i>Fotografická reportáž z týdeníku „ITD“81</i>	57	Siostrzonek	Podestát
Bc-312/07	Milan Illík	<i>Barva v současné slovenské dokumentární fotografii</i>	64	Pospěch	Šobek
Bc-313/07	Jan Juránek	<i>Revue Fotografie 1968-1991</i>	18	Sobek	Braný
Bc-314/07	Štefan Laktiš	<i>Občianske združenie Slovenská dokumentárna fotografia</i>	152	Pospěch	Sobek
Bc-315/07	Jan Langer	<i>Jaroslav Pulicar</i>	76	Birgus	Štreit
Bc-316/07	Hana Němečková	<i>Izraelsko-palestinský konflikt a fotografie</i>	46	Sobek	Pospěch
Bc-317/07	Andrzej Kramarz	<i>Měsíc fotografie v Krakově. Vývoj festivalu od regionální události až po mezinárodní festival</i>	49	Birgus	Siostrzonek
Bc-318/07	Alena Krásná	<i>Česká fotografie v odborných architektonických publikacích (1989-2007)</i>	52	Pospěch	Mára
Bc-319/07	Andrzej Marczuk	<i>Subjektivní vidění skutečnosti v současné dokument.fotografii prezentované na vybraných příkladech</i>	56	Sobek	Podestát
Bc-320/07	Miroslav Miklas	<i>Antonín Podstráský - kronikář života</i>	31	Pospěch	šobek
Bc-321/07	Kristýna Moješčíková	<i>Děti v současné české fotografii</i>	52	Štreit	Podestát

BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ TEORETICKÉ PRÁCE Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě

Bc-322/07	Pavla Ortová	<i>Fotografie českých a slovenských kameramanů po 2.světové válce</i>	74	Birgus	Mára
Bc-323/07	Paweł Palusiak	<i>Vliv civilizačního a technologického vývoje na fotografii sledovaný na příkladu válečné reportážní fotografie</i>	48	Pospěch	Siostrzonek
Bc-324/07	Zbyněk Prys	<i>Ibra Ibrahimič, fotografický dokumentarista severních Čech</i>	106	Podestát	Kuneš
Bc-325/07	Lenka Reiterová	<i>České fotografky 21. století</i>	84	Birgus	Kuneš
Bc-326/07	Magdalena Sokalska	<i>Pushing the Pause. Filmová a fotografická tvorba Sarah Moon</i>	40	Kuneš	Pepe
Bc-327/07	Paweł Supernak	<i>Manipulace v polské reportážní fotografii</i>	38	Sobek	Siostrzonek
Bc-328/07	Eva Vacková	<i>Fotografické výstavy na Pražském hradě v letech 1993-2004</i>	60	Kuneš	Pospěch
Bc-329/08	Miroslav Zeman	<i>Dokumentární tvorba Miloše Poláška</i>	100	Pospěch	Šobek
Bc-330/08	Milan Blatný	<i>Vojta Dukát</i>	54	Myška	Birgus
Bc-331/08	Richard Fuksa	<i>Minimalismus v české fotografii</i>	33	Pospěch	Pohribný
Bc-332/08	Eliška Jílková	<i>Využití fotografie v terapeutické práci s problémovými uživateli návykových látek</i>	50	Siostrzonek	Kuneš
Bc-333/08	Alžběta Rubešová	<i>Steven Klein</i>	66	Birgus	Mára
Bc-334/08	Gita Skaličková	<i>Současná česká portrétní fotografie v tvorbě nejmladších autorů</i>	73	Birgus	Mára
Bc-335/08	Tomáš Šipka	<i>Revue Fotografie za redigování Václava Jirů</i>	67	Pospěch	Štreit
Bc-336/08	Matěj Třešňák	<i>Fotografický blesk v současné české fotografii</i>	56	Pospěch	Myška
Bc-337/08	Milan Biegon	<i>Využití fotografie v klauzurních a diplomových pracích studentů intermediální tvorby a grafiky Katedry výtvarné tvorby Ostravské univerzity v Ostravě</i>	96	Pospěch	Štreit
Bc-338/08	David Bruner	<i>Fotografka Olga Michálková (O životě ,tvorbě fotografií,)</i>	45	Sobek	Kuneš
Bc-339/08	Martin Cenkl	<i>Vojtěch Sapara – člen fotoskupiny DOFO</i>	150	Štreit	Myška
Bc-340/08	Magdalena Conová	<i>Jaroslav Malík – osobnost a dílo</i>	79	Myška	Kuneš
Bc-341/08	Hana Fischerová	<i>Galerie G4 Cheb</i>	155	Podestát	Pohribný
Bc-342/08	Libor Fojtík	<i>Fotograf Rudolf Jarot</i>	66	Birgus	Podestát
Bc-343/08	Katarína Fremalová	<i>Sergej Protopopov</i>	36	Birgus	Kuneš
Bc-344/08	Vladimír Groš	<i>Miroslav Tichý</i>	56	Kuneš	Sobek
Bc-345/08	Anna Gutová	<i>Cesta Antonína Střížka od malby k fotografii</i>	81	Štreit	Velkoborský
Bc-346/08	David Komínek	<i>Josef Mikulka</i>	49	Pospěch	Kuneš
Bc-347/08	Dzmitry Kruhlou	<i>Cirkus v české fotografii</i>	60	Pospěch	Kuneš
Bc-348/08	Marek Malušek	<i>Fotografické výstavy na Letních filmových školách v Uherském Hradišti</i>	166	Birgus	Štreit
Bc-349/08	Petr Nagy	<i>Pražský dům fotografie</i>	112	Kuneš	Pohribný
Bc-350/08	František Nárovec	<i>Petr Velkoborský</i>	152	Podestát	Kuneš
Bc-351/08	Jana Nováková	<i>Čeští a slovenští fotografové Bauhausu</i>	52	Birgus	Pospěch
Bc-352/08	Petr Ozogán	<i>Jan Píkous</i>	63	Kuneš	Myška
Bc-353/08	Roman Pecháček	<i>Fotografie průmyslového Ostravska</i>	75	Myška	Bartek
Bc-354/08	Jakub Poláček	<i>Josef Moucha – teoretik, fotograf, kurátor</i>	62	Kuneš	Birgus
Bc-355/08	Hana Pokorná	<i>František Řezníček – osobnost, tvorba</i>	90	Bartek	Birgus
Bc-356/08	Barbora Prášilová	<i>Vlivy umění ve světové módní fotografii</i>	32	Mára	Pohribný
Bc-357/08	Kateřina Průžková	<i>Fotografie versus video - od 90.let do současnosti</i>	136	Kuneš	Pospěch
Bc-358/08	Michaela Stejskalová	<i>Fotografie v Náchodě od počátku do 2. svět. války</i>	81	Kuneš	Braný
Bc-359/08	Tereza Vlčková	<i>Módní a portrétní fotografie časopisu Blok</i>	61	Pospěch	Mára
Bc-360/09	Lukasz Wojciechowski	<i>O otci (souhrnná práce věnovaná tvorbě Krzystofa Wojciechowského)</i>	32	Pospěch	Kuneš

BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ TEORETICKÉ PRÁCE Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě

Bc-361/09	Michaela Hasíková	Česká inscenovaná fotografie po roce 2000	65	Kuneš	Poneš
Bc-362/09	Markéta Hritzová	Tělo v české fotografii po roce 2000	78	Pospěch	Mára
Bc-363/09	Kateřina Chytilová	Antonín Válek	80	Pospěch	Poneš
Bc-364/09	Dita Lamačová	Srovnávací koncepty s typologií Becherových	43	Pospěch	Siostrzonek
Bc-365/09	Kamila Musilová	Motiv inscenovaného zvířete ve fotografii	32	Pospěch	Kuneš
Bc-366/09	Cetera Lukáš	Deník samovraha	59	Pospěch	Siostrzonek
Bc-367/09	Jan Diviš	Česká fotografie skla 2. pol. 20. století	54	Pohribný	Mára
Bc-368/09	Ivana Dvorská	Anton Corbijn	67	Sobek	Poneš
Bc-369/09	Gabriel Fragner	Věra Gabrielová- Fragnerová	77	Birgus	Kuneš
Bc-370/09	Arkadiusz Gola	Novinářská fotografie na Slezsku v 60. a 70. letech 20. století ve dvou největších regionálních denících Tribuna Robotnicza a Dziennik Zachodni.	63	Birgus	Podestát
Bc-371/09	Marcin Grabowiecki	Vojtek Wieteska – tvorba	44	Birgus	Podestát
Bc-372/09	Pawel Grzeš	Dokumentární fotografie pravoslavné církve v Polsku od roku 1980 do současnosti	32	Pospěch	Štreit
Bc-373/09	Adam Hiltawski	Andrzej Batur	45	Birgus	Podestát
Bc-374/09	Filip Jandourek	Gregory Crewdson	55	Kuneš	Poneš
Bc-375/09	Klepal Tomáš	Fenomén internetových fotogalerií, jejich společné charakteristiky s tradičními fotokluby	52	Siostrzonek	Poneš
Bc-376/09	Klesnil Svatopluk	Fotograf Jaromír Palas	51	Štreit	Kuneš
Bc-377/09	Luboš Klumber	Fotografie na Kladensku po roce 2000	57	Kuneš	Podestát
Bc-378/09	Tomáš Kolich	Petr Sikula	65	Myška	Velkoborský
Bc-379/09	Jolana Moravcová	Fotografové Anna a Karel Kocourkovi	77	Podestát	Štreit
Bc-380/09	Anna Morgowicz	Motiv parku ve fotografii	45	Kuneš	Poneš
Bc-381/09	Rafał Siderski	Styl a cesta z expresionismu v polské dokumentární fotografii po roce 2000	59	Birgus	Siostrzonek
Bc-382/09	Jakub Škraban	Tomáš Fassati – teoretická činnost v oblasti fotografické tvorby	56	Podestát	Štreit
Bc-383/09	Michal Šita	Vyfoťte sami sebe	47	Pospěch	Siostrzonek
Bc-384/09	Jiří Švorc	Hudební fotografie v Čechách po roce 1989	37	Mára	Pohribný
Bc-385/09	Jitka Teubalová	Maska a převlek v současné české fotografii	55	Birgus	Mára
Bc-386/10	Sylwia Biernacka	Agnés Vardová, fotografie, kino	66	Siostrzonek	Podestát
Bc-387/10	Mikoláš Herskovič	Originál ve fotografii	64	Birgus	Kuneš
Bc-388/10	Alisa Shutova	Fotografie Andreje Tarkovského	27	Birgus	Pospěch
Bc-389/10	Roman Vondrouš	Vladimír David: 50 let strávených nejen s Taxisem	53	Birgus	Poneš
Bc-390/10	Ólveczký Tomáš	Současná brněnská fotografie 2000 - 2010	59	Myška	Poneš
Bc-391/10	Radka Pavlíková-Doležalová	Mateřství v české fotografii 1968 - 2008	76	Siostrzonek	Mára
Bc-392/10	Renata Štěpařová	Viktor Stoilov, nakladatelství Torst a fotografie	64	Pospěch	Velkoborský
Bc-393/10	Julie Štýbnarová	Módní fotografie 50. let	66	Birgus	Mára
Bc-394/10	Radim Žůrek	Mladé české fotogračky	64	Birgus	Mára
Bc-395/10	Barbora Žůrková	Organizace výstav zahraničních fotografů v ČR po roce 1989	63	Birgus	Kuneš
Bc-396/10	Petr Drábek	Daniel Šperl	79	Štreit	Siostrzonek
Bc-397/10	Ester Erdélyová	Sučasná fotografie na Škole užitého výtvarnictva Josefa Vydra v Bratislave	63	Birgus	Podestát
Bc-398/10	Franc Roman	Karel Novák – Naturismus ve fotografii	89	Birgus	Mára
Bc-399/10	Hanychová Agáta	Jiří Turek Umění nebo dobře provedená komerce?	34	Pospěch	Pohribný

BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ TEORETICKÉ PRÁCE Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě

Bc-400/10	Tomáš Havelka	<i>Ekologie fotografií po roce 1989</i>	68	Pospěch	Pohribný
Bc-401/10	Jana Hunterová	<i>Studio výtvarné fotografie v liberci</i>	117	Birgus	Podestát
Bc-402/10	Lenka Jakubčáková	<i>Fotografia a literárny textv slovenských knižných publikáciách (výber od druhej polovice 20. storočia)</i>	121	Štreit	Karlas
Bc-403/10	Martin Kašpar	<i>Street Art v české republice</i>	51	Kuneš	Pospěch
Bc-404/10	Karolína Kedrová	<i>Slovenská Inscenovaná fotografia po roku 2000</i>	55	Mára	Pospěch
Bc-405/10	Krzysztof Kowalczyk	<i>Fotografie jako inspirace, nástroj a výrazový prostředek v tvorbě vybraných současných polských umělců po roce 2000</i>	100	Siostrzonek	Pospěch
Bc-406/10	Jakub Kožíál	<i>Božek Sousedík</i>	75	Pospěch	Podestát
Bc-407/10	Maroš Krivý	<i>Tři momenty industriální fotografie</i>	44	Pospěch	Pospěch
Bc-408/10	Pavel Kubeš	<i>Aktuální trendy v pornografické fotografii</i>	64	Siostrzonek	Poneš
Bc-409/10	Agáta Marzecová	<i>Vytváření obrazu prostřednictvím fotografie od 1. světové války</i>	30	Pohribný	Poneš
Bc-410/10	Anna Matuszna	<i>Inscenovaný portrét v současné polské fotografii</i>	49	Pospěch	Dita Pepe
Bc-411/10	Tomáš Moravec	<i>Leica Gallery Prague</i>	45	Birgus	Kuneš
Bc-412/10	Vladimír Novotný	<i>Fotografická tvorba na fakultě výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně</i>	48	Pospěch	Myška
Bc-413/10	Monika Obermajerová	<i>Performance a fotografie Se zaměřením na současné české autory</i>	94	Pospěch	Kuneš
Bc-414/10	Paweł Olejniczak	<i>Proč nový polský dokument?</i>	75	Birgus	Podestát
Bc-415/10	Justyna Orybkiewicz	<i>Obrazy paměti. Úloha archivu v současné fotografii.</i>	53	Kuneš	Karlas
Bc-416/10	Katarzyna Sagatowska	<i>Trh umělecké fotografie v polsku</i>	107	Birgus	Pospěch
Bc-417/10	Libor Sekyra	<i>Snapshot photography – historie a souvislosti</i>	101	Podestát	Siostrzonek
Bc-418/10	Silvia Senčková	<i>Charakter a funkcia fotografie v rámci performatívneho umenia</i>	56	Kuneš	Mára
Bc-419/10	Wojciech Sienkiewicz	<i>Jelenihorská fotografická skupina</i>	51	Pohribný	Siostrzonek
Bc-420/10	Jedrzej Sokolowski	<i>Velkoformátový portrét v současné polské fotografii</i>	78	Mára	Myška
Bc-421/10	Katarzyna Szmorag	<i>Vliv maliřství Edwarda Hoppera na tvorbu vybraných fotografů</i>	41	Kuneš	Pospěch
Bc-422/10	Pavel Štěrba	<i>Tvorba českých fotografických dvojic</i>	73	Pospěch	Poneš
Bc-423/10	Magda Veselá	<i>Fotografie v Divadle Petra Bezruče</i>	95	Štreit	Siostrzonek
Bc-424/10	Martin Wágner	<i>Dana Kyndrová</i>	47	Birgus	Podestát
Bc-425/10	Yoshimi Yokyama	<i>Japonská fotografie v 60. letech</i>	43	Kuneš	Birgus
Bc-426/11	Martin Čechvala	<i>Súčasná módná fotografia na Slovensku</i>	58	Pospěch	Vlčková
Bc-427/11	Tereza Koutecká	<i>Festival Funkeho Kolín</i>	63	Kuneš	Pospěch
Bc-428/11	Vesna Kranjec	<i>Italská módní fotografie od 50. let do současnosti</i>	58	Mára	Pepe
Bc-429/11	Václav Němec	<i>Fotografické výstavy a galerie v Českých Budějovicích po roce 1989</i>	204	Podestát	Velkoborský
Bc-430/11	Tomasz Liboska	<i>Vizuální antropologie</i>	46	Siostrzonek	Kuneš
Bc-431/11	Natálie Benešová	<i>Jovan Dezort - fotograf</i>	53	Kuneš	Kuneš
Bc-432/11	Anna Bystrowska	<i>Polská módní fotografie za železnou oponou v letech 1950 - 1989</i>	76	Pospěch	Pepe
Bc-433/11	Konrad Dwornik	<i>Prostor lidského bytí - člověk a jeho prostor ve fotografii</i>	74	Siostrzonek	Velkoborský
Bc-434/11	Krystýna Erbenová	<i>Fotografická tvorba Jana Kubičkov</i>	53	Kuneš	Siostrzonek
Bc-435/11	Radka Macháčková	<i>Petr Tausk teoretik, pedagog a fotograf</i>	85	Birgus	Podestát
Bc-436/11	Eva Malúšová	<i>Intimita v současné české fotografii</i>	47	Pospěch	Siostrzonek
Bc-437/11	Petr Mentberger	<i>Josef Ptáček</i>	81	Kuneš	Pohribný

BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ TEORETICKÉ PRÁCE Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě

Bc-438/11	Ivan Pastor	<i>Slovenská módná fotografia po roku 1989</i>	38	Kuneš	Vičková
Bc-439/11	Tomasz Ratter	<i>Nová fotografie? Potíže se sociologickou analýzou proměn v amatérské fotografii</i>	40	Siostrzonek	Pospěch
Bc-440/11	Jonáš Richter	<i>Ludvík Souček jako fotograf a teoretik fotografie</i>	52	Kuneš	Pospěch
Bc-441/11	Pavla Rečková	<i>Fotografický klub Orion ve Vyškově a jeho členové</i>	106	Birgus	Poneš
Bc-442/11	Yan Renelt	<i>Obchod s fotografií v českých zemích</i>	136	Birgus	Pospěch
Bc-443/11	Dagmar Vyháňková	<i>Gabriel Urbánek - fotograf skla</i>	92	Pospěch	Mára
Bc-444/11	Imrich Weber	<i>Nový dokument v České republice v kontextu Visegrádské čtyřky</i>	73	Pospěch	Poneš
Bc-445/11	Aneta Wójcik	<i>K čemu je nám umělec? Zbigniew Libera - vybraná díla jako ilustrace kritické role umění</i>	95	Pospěch	Pohribný
Bc-446/12	Michaela Pospíšilová Králová	<i>Text a typografie po roce 1989</i>	83	Pospěch	Karlas
Bc-447/12	Anton Baša	<i>Rodinné fotoarchivy na východním Slovensku v období 1920 - 1989</i>	65	Podestát	Poneš
Bc-448/12	Dusík David	<i>Fotografické výstavy v podloubí v Olomouci</i>	88	Birgus	Štreit
Bc-449/12	Marek Pavala	<i>Galerie Mánes</i>	66	Pospěch	Mára
Bc-450/12	Ondřej Žižka	<i>Miroslav Vojtěchovský/ teoretik- pedagog – kurátor - fotograf</i>	75	Birgus	Štreit
Bc-451/12	Jana Bauerová	<i>Petr Baliček - fotograf</i>	123	Birgus	Podestát
Bc-452/12	David Březina	<i>Jaroslav Kučera fotograf a kurátor</i>	47	Birgus	Podestát
Bc-453/12	Marco Cecaroni	<i>Fotografie na Akademii „LABA“</i>	68	Siostrzonek	Pohribný
Bc-454/12	Roman Dobeš	<i>Štěpánka Stein & Salim Issa monografie</i>	61	Birgus	Podestát
Bc-455/12	Jiří Doležel	<i>Fotoskupina při LŠU Miroslava Stibora pod jeho vedením</i>	77	Štreit	Birgus
Bc-456/12	Elen Halická	<i>Irena Armutidisová</i>	80	Myška	Štreit
Bc-457/12	Matěj Hard	<i>HIP-HOP a fotografie</i>	75	Siostrzonek	Vičková
Bc-458/12	Michaela Herskovič	<i>Galerie Velryba</i>	63	Pospěch	Mára
Bc-459/12	Tomáš Hliva	<i>FRAME</i>	63	Birgus	Štreit
Bc-460/12	Lukáš Horký	<i>Jiří Hanke a Malá galerie České spořitelny v Kladně</i>	61	Birgus	Podestát
Bc-461/12	Radek Kodera	<i>Fotograf Ladislav Michálek</i>	67	Štreit	Velkoborský
Bc-462/12	Lea Lovišková	<i>Rodina v slovenskej fotografii po roku 1989</i>	87	Birgus	Podestát
Bc-463/12	Markéta Márová	<i>Časopis FOTOGRAF</i>	67	Birgus	Pospěch
Bc-464/12	Ania Menzel	<i>Fenomén fotobank a microstockové fotografie</i>	95	Siostrzonek	Pohribný
Bc-465/12	Marcin Morawicki	<i>Michael Wolf, fotograf s nápadem</i>	44	Siostrzonek	Poneš
Bc-466/12	Eva Pandulová	<i>Boris Michajlov</i>	60	Podestát	Vilgus
Bc-467/12	Šimon Pikous	<i>Rodina v slovenskej fotografii po roku 1989</i>	86	Birgus	Pikous
Bc-468/12	Bartek Pogoda	<i>Pohlednice z PLR</i>	60	Siostrzonek	Pospěch
Bc-469/12	Drahomír Stulír	<i>Fotografie v Brněnském Deníku Rovnost v letech 1989 a 2012</i>	65	Myška	Pospěch
Bc-470/12	Alice Šmídová	<i>Jan Schýbal fotograf</i>	90	Birgus	Myška
Bc-471/12	Branislav Štěpánek	<i>Občianske združenie FOTOFO</i>	135	Birgus	Podestát
Bc-472/12	Václav Vašků	<i>Antonín Kratochvíl / Na hranici stínu</i>	104	Birgus	Podestát
Bc-473/12	Jan Vermouzek	<i>Bohumír Prokůpek</i>	94	Pohribný	Myška

BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ TEORETICKÉ PRÁCE Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě

Bc-474/12	Martin Zeman	<i>Současné reflexe industrialní krajiny</i>	68	Pospěch	Siostrzonek
Bc-475/12	Martin Cáb	<i>Fenomén zavřených očí ve fotografii</i>	54	Birgus	PEPE
Bc-476/13	Petr Omelka	<i>Fotografie v Galerii Výtvarného Umění v Hodoníně</i>	45	Myška	Velkoborský
Bc-477/13	Blumajerová Greta	<i>Kriminalistická fotografie jako inspirace od roku 1945</i>	87	Pospěch	Stein
Bc-478/13	Burianová Klára	<i>Gender a transgender v současné české fotografii</i>	99	Pospěch	Vilgus
Bc-479/13	Černý Pavel	<i>Absolventi Institutu tvůrčí fotografie 1994-2012 z jihočeského kraje</i>	83	Velkoborský	Myška
Bc-480/13	Gorczaowski Marcin	<i>Portrét města: Fotografie Edwarda Janusze</i>	46	Birgus	Siostrzonek
Bc-481/13	Grygoruk Karol	<i>Aspekty identity a její vliv na vybraných zástupců Americké intimní fotografie.</i>	47	Milach	Poneš
Bc-482/13	Hauner Jan Andrew	<i>Vizualismus</i>	87	Pospěch	Podestát
Bc-483/13	Hazay Atila	<i>Historické fotografické techniky v současné české fotografii</i>	137	Pospěch	Mahr
Bc-484/13	Hlavica Martin	<i>Ivo Gil</i>	110	Podestát	Štreit
Bc-485/13	Hromková Martina	<i>Nefigurativní tendence ve fotografii v českých zemích po roce 1989</i>	63	Pospěch	Pohribný
Bc-486/13	Janica Michal	<i>Moderní formy prezentace fotografií v Polsku</i>	62	Pospěch	Vilgus
Bc-487/13	Karwan Karolina	<i>Fotografické dvojice a jejich intimita v současné polské fotografii</i>	59	Milach	Vilgus
Bc-488/13	Lichtanski Michal	<i>Propaganda na fotografiích reportérů Centrální Fotografické Agentury</i>	46	Milach	Pospěch
Bc-489/13	Machek Roman	<i>Jiří Bartoš nejen krajinář</i>	110	Pohribný	Myška
Bc-490/13	Mužík David	<i>Expresivní polohy subjektivního dokumentu v současné české fotografii</i>	49	Birgus	Podestát
Bc-491/13	Orłowska Anna	<i>Neviditelnost jako motiv v současné fotografii na vybraných příkladech.</i>	35	Pospěch	Milach
Bc-492/13	Pienkowski Lukasz	<i>Mystika v polské fotografii po roce 1990</i>	58	Podestát	Pohribný
Bc-493/13	Pospěchová Eva	<i>Jiří Šigut</i>	87	Pohribný	Siostrzonek
Bc-494/13	Radecki Lech	<i>Urszula Czartoryska: První dáma polské fotografie</i>	41	Pospěch	Vilgus
Bc-495/13	Rokicka Kamila	<i>Současný trh s fotografickými knihami vydanými vlastním nákladem v Polsku</i>	70	Milach	Siostrzonek
Bc-496/13	Žabžová Michaela	<i>Fotografické výstavy ve Francouzském institutu v Praze od roku 1990-2012</i>	90	Štreit	Pohribný
Bc-497/13	Bláhová Lenka	<i>Blanka Chocholová</i>	225	Birgus	Podestát
Bc-498/13	Hajduga Jacek	<i>Witold Jacyków a jeho fotografické světy</i>	31	Štreit	Siostrzonek
Bc-499/13	Kiss Robert	<i>Forenzní přístup k umělecké fotografii inspirované smrtí po roce 1945</i>	51	Birgus	Podestát
Bc-500/13	Nováček Jiří	<i>Jindřich Přibík fotograf</i>	145	Podestát	Pohribný
Bc-501/13	Sedláčková Lenka	<i>Množství lidí denně viděných Fotografické dílo Ivo Loose</i>	123	Birgus	Štreit
Bc-502/13	Rohárik Lukáš	<i>Dušan Slivka</i>	71	Pohribný	Velkoborský
Bc-503/14	Bajorek Anna	<i>Broomberg a Chanarin, Novi basnici valky</i>	52	Pospěch	Moucha
Bc-504/14	Janiš Juraj	<i>Martin Štrba jednou nohou fotograf</i>	76	Siostrzonek	Pospěch

BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ TEORETICKÉ PRÁCE Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě

Bc-505/14	Rzepka Joanna-Dzedic	Zdroje financování fotografických projektů v Polsku po roce 2004	36	Milach	Siostrzonek
Bc-506/14	Chadim tomáš	Jindřich Bišický Fotograf 1. světové války	99	Birgus	Podestát
Bc-507/14	Křišťůfek Milan	Instalace v krajině a její ozvěny ve fotografii 50.- 90. léta 20. století	77	Pohribný	Moucha
Bc-508/14	Ticha Anna	Digitální úpravy a modifikce v současné portrétní fotografii v České Republice	87	Mára	Poneš
Bc-509/14	Wiech Tomasz	O čem vypráví prostor Prostor Polska v dokumentární fotografii po roce 2000	63	Birgus	Podestát

Stav k 25. 8. 2014

Sestavil: Lukáš Lamla