

**BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ TEORETICKÉ PRÁCE Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě**

Poř. číslo	Jméno a příjmení	Název práce	Rozsah	Vedoucí	Oponent
Bc-01/93	Ladislav Čevela	<i>Krajinářská fotografie ve sbírce SZM v Opavě po roce 1945</i>	32	Bílek	Bartek
Bc-02/93	Miroslav Černý	<i>Igor Šimko</i>	21 + 9	Šmok	Kuneš
Bc-03/93	Tomáš Čvančara	<i>Vývoj divadelní fotografie</i>	28 + 15	Braný	Kuneš
Bc-04/93	Eva Hajšmanová	<i>Věra Caltová</i>	50 + 20	Fassati	Šmok
Bc-05/93	Jolana Havelková	<i>Funkovo působení v Kolině</i>		Kuneš	Šmok
Bc-06/93	Martina Klaková	<i>Česká secese ve fotografii</i>	40 + 22	Braný	Siostrzonek
Bc-07/93	Jaroslav Malík	<i>Současná dokumentární fotografie ve fondech SZM v Opavě</i>	25	Bílek	Braný
Bc-08/93	Vladimír Ondračka	<i>Subjektivní dokument ve světové fotografii padesátých let</i>	24 + P	Birgus	Štreit
Bc-09/93	Oldřich Palíšek	<i>Skupina olomouckých fotografů „DOFO“</i>	23	Stibor	Bílek
Bc-10/93	Luděk Pikner	<i>Portrétní fotografie ve sbírce SZM v Opavě po roce 1945</i>	27 + 7	Borovička	Bílek
Bc-11/93	Karel Pobřísko	<i>Fotografie Alfonse Muchy</i>	25 + 7	Birgus	Braný
Bc-12/93	Světлана Hudcová	<i>Vilém Reichmann a jeho grafogramy</i>	23 + 10	Myška	Stibor
Bc-13/93	Zdeněk Skružný	<i>Surrealismus v české fotografii 30. a 40. let</i>	22	Kuneš	Birgus
Bc-14/93	Martin Smékal	<i>Tvůrčí fotografie v Ostravě</i>	31	Bílek	Birgus
Bc-15/93	Zbyněk Ševčík	<i>Sudkova reklamní tvorba a zátíží</i>	26 + 11	Myška	Šmok
Bc-16/93	Lehel Tóth	<i>Sovětská fotografická avantgarda v 20. a 30. letech</i>	27	Birgus	Kuneš
Bc-17/93	Luděk Wünsch	<i>Činnost fotografického oddělení Slezského zemského muzea v Opavě</i>	31 + 4	Birgus	Štreit
Bc-18/93	Miroslav Zavadil	<i>Vilém Reichmann – makrofotografie</i>	20 + 27	Myška	Bílek
Bc-19/94	František Diviš	<i>Fotoskupina Oči</i>	24 + P	Birgus	Bílek
Bc-20/94	Stanislav Husák	<i>Český fotografický akt po roce 1945</i>	27 + 27	Birgus	Šmok
Bc-21/94	Jiří Jiroutek	<i>Dílo Ladislava Postupy</i>	32 + P	Birgus	Braný
Bc-22/94	Magdalena Pažourková	<i>Brněnská meziválečná fotografie</i>		Myška	Birgus
Bc-23/94	Igor Šefr	<i>Obrazové aspekty časopisu Reflex</i>		Birgus	Siostrzonek
Bc-24/94	Miloš Uhlíř	<i>Jan Beran – fotografická tvorba</i>	63 + 11	Myška	Birgus
Bc-25/94	Andrej Zeman	<i>Slovenská dokumentární fotografie 80. rokov</i>	23 + P	Braný	Birgus
Bc-26/94	Irena Armutidisová	<i>Osobnost a dílo K. O. Hrubého</i>	27 + 49	Myška	Stibor
Bc-27/94	Štefan Gúber	<i>O sobě</i>	42	Siostrzonek	Kuneš
Bc-28/94	Milan Kníže	<i>Česká intermediální fotografie 80. a 90. let</i>	50	Birgus	Kuneš
Bc-29/94	Eva Smékalová	<i>Zařazení fotografie do kontextu vizuálního umění</i>	24	Siostrzonek	Šmok
Bc-30/94	Petr Turek	<i>Postavení fotografického aktu ve společnosti</i>	22	Siostrzonek	Šmok
Bc-31/95	Antonín Cikánek	<i>Akt v české meziválečné fotografii</i>	22	Birgus	Stibor
Bc-32/95	Ondřej Kocourek	<i>Česká reportážní a dokumentární fotografie 1945–1948</i>	38 + 39	Birgus	Braný
Bc-33/95	Roman Kubík	<i>Emíla Medková</i>	12 + 6	Chocholová	Šmok
Bc-34/95	Maria Śliwa	<i>Fotografie Zofie Rydetové</i>	48	Birgus	Bartek
Bc-35/95	Linda Ulrichová	<i>Výstavy Uměleckoprůmyslového muzea v letech 1970–1948</i>	22 + 7	Šmok	Braný
Bc-36/95	Jiří Křenek	<i>Střípky ze života a tvorby Jiřího Škocha</i>	33 + 44	Šmok	Kuneš
Bc-37/96	Jiří Bína	<i>Reklamní kampaně Benettonu</i>	53	Chocholová	Siostrzonek
Bc-38/96	Petr Karola	<i>Fotografická tvorba Václava Chocholy 1939–1952</i>	32 + 48	Chocholová	Šmok
Bc-39/96	Josef Kývala	<i>Česká a slovenská horolezecká fotografie po roce 1945</i>	32	Stibor	Bílek
Bc-40/96	Tomáš Macíček	<i>Fotograf Ivo Přeček</i>	29 + 6	Birgus	Bílek
Bc-41/96	Tomáš Pospěch	<i>České teoretické práce o fotografii z období let 1948–1957</i>	39 + 9	Kuneš	Birgus
Bc-42/96	Alžběta Procházková	<i>Jiří Toman</i>	18 + P	Kuneš	Bílek
Bc-43/96	Kateřina Simerová	<i>Svatopluk Sova</i>	21 + 18	Birgus	Chocholová

**BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ TEORETICKÉ PRÁCE Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě**

Bc-44/96	Michaela Dusíková	<i>Život a dílo Jana Schlemmera</i>	51	Velkoborský	Šmok
Bc-45/96	Vítězslava Ivičičová	<i>Současná česká erotická fotografie</i>	104	Birgus	Kuneš
Bc-46/96	Petr Kožnárek	<i>Fotografická skupina EPOS</i>	23 + 24	Myška	Bílek
Bc-47/96	Vilém Mlýška	<i>Vývoj české reklamní fotografie (20. – 90. léta 20. století)</i>	17 + P	Myška	Birgus
Bc-48/96	Jan Misiarz	<i>Česká fotožurnalistika v období 1957-1969</i>	18 + 9	Braný	Chocholová
Bc-49/96	Miloslav Smolka	<i>Karel Kašpařík</i>	28 + 5	Birgus	Šmok
Bc-50/96	Jakub Sobotka	<i>Milena Valušková</i>	79	Birgus	Štreit
Bc-51/96	Jarmila Šimáňová	<i>Dokumentaristé českých vesnic v rumunském Banátu</i>	36 + 23	Myška	Štreit
Bc-52/96	Marek Vondra	<i>František Kalivoda</i>	63	Birgus	Myška
Bc-53/97	Miroslav Břeský	<i>Fotografové středního Polabí v období do konce 60. let 20. století</i>	35	Birgus	Šmok
Bc-54/97	Pavel Břicháček	<i>Institút výtvarné fotografie Svazu českých fotografů</i>		Borovička	Bartek
Bc-55/97	Sebastian Klochovicz	<i>Fotografie Krzysztofa Gieraltowského</i>	37 + P	Birgus	Kuneš
Bc-56/97	Josef Knápek	<i>Skupina výtvarné fotografie - PROFIL</i>	28 + 37	Borovička	Stibor
Bc-57/97	Tomáš Pánek	<i>Současná novinářská fotografie v České republice</i>	101	Birgus	Kuneš
Bc-58/97	Petr Sedlák	<i>Ambrotypie, ferotypie, pannotypie a techniky obdobné</i>	32 + P	Velkoborský	Kuneš
Bc-59/97	Jan Schejbal	<i>Česká dokumentární fotografie 90. let 20. století</i>	89 + P	Birgus	Braný
Bc-60/97	Karol Skawiński	<i>Fotografie Stefana Wojneckého</i>	47 + 24	Birgus	Kuneš
Bc-61/97	Eduard Stuchlík	<i>Nová věcnost v české fotografii 20. a 30. let</i>	28 + P	Kuneš	Braný
Bc-62/97	Lucie Škvorová	<i>Současná módní fotografie v Čechách</i>	42	Chocholová	Márová
Bc-63/97	Jitka Váňová	<i>Staré fotografické ateliéry v Opavě</i>	38 + 20	Wünsch	Bartek
Bc-64/97	Petr Vilgus	<i>Fotografie v období protektorátu Čechy a Morava</i>	41 + P	Birgus	Chocholová
Bc-65/97	Martin Davidov	<i>Historie zlínské fotografie</i>	15 + 11	Borovička	Stibor
Bc-66/98	David Hanykýř	<i>Český portrét 90. let</i>	43	Birgus	Borovička
Bc-67/98	Ondřej Kalmán	<i>Obrazové agentury v České republice</i>	69	Chocholová	Mára
Bc-68/98	Stephanie Kiwitt	<i>Goldin Years – Nan Goldinová</i>	38	Birgus	Kuneš
Bc-69/98	Petr Pechman	<i>Fotografie v časopise Mladý svět v letech 1989-1997</i>	51	Braný	Birgus
Bc-70/98	Piotr Szymon	<i>Život a dílo Josefa Dandy</i>	43 + 26	Birgus	Braný
Bc-71/98	Václav Štamfest	<i>Jan Hajn – člen skupiny DOFO</i>	59 + 38	Stibor	Bílek
Bc-72/98	Daniel Waclawek	<i>Život a dílo Jana Byrtuse</i>	24 + P	Borovička	Bartek
Bc-73/98	Jaromír Ernekr	<i>Regionální fotografové Bechyňska</i>	28	Kuneš	Myška
Bc-74/98	Filip Habart	<i>Prvky expresionismu v české fotografii</i>	20 + P	Birgus	Kuneš
Bc-75/98	Dita Horsteinerová	<i>Dita Horsteinerová – fotografie jako forma sebeterapie</i>	38	Borovička	Kuneš
Bc-76/98	Petr Hrubeš	<i>Jan Pohribný, fotograf</i>	29	Velkoborský	Podestát
Bc-77/98	Jakub Chleboun	<i>Amatérské fotografické spolky v Ostravě 1926 - 1948</i>	28 + P	Bartek	Kuneš
Bc-78/98	Kateřina Indrová	<i>Josef Pirka</i>	45 + P	Kuneš	Bartek
Bc-79/98	Martin Kouba	<i>České dokumentaristické dílny 80. a 90. Let</i>	24 + 7	Birgus	Podestát
Bc-80/98	Jiří Kudělka	<i>Metodika výuky obrazové skladby na Lidové konzervatoři v Ostravě</i>	44	Siostrzonek	Stibor
Bc-81/98	Alica Marková	<i>Fotografia na Škole užitého výtvarnictva v Košiciach</i>	74	Šmok	Velkoborský
Bc-82/98	Antonín Mikšík	<i>Česká surrealistická fotografie 80. a 90. Let</i>	47 + 12	Kuneš	Myška
Bc-83/98	Vladimír Murtin	<i>Weegee</i>	29 + 25	Birgus	Štreit
Bc-84/98	Evžen Sobek	<i>Teoretické práce Eugena Wiškovského</i>	22	Birgus	Štreit
Bc-85/98	Jan Světlík	<i>Socialistický realismus v československé publikované fotografii 40. a 50. let</i>	97	Birgus	Šmok
Bc-86/98	Karel Špoutil	<i>Fotografie Prahy třicátých let</i>	88 + 19	Birgus	Chocholová

**BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ TEORETICKÉ PRÁCE Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě**

Bc.-87/98	Jiří Štencek	<i>Naši portrétisté od I. světové války po současnost ve sbírce SZMO</i>	28	Birgus	Borovička
Bc.-88/98	Barbora Tomášová	<i>Abstraktní tendence v české fotografii 60. let</i>	42	Kuneš	Bílek
Bc.-89/98	Tomáš Veselý	<i>Fotografové v současné české reklamě</i>	24	Mára	Myška
Bc.-90/98	Jiří Votýpka	<i>Fotografie Pavla Diase</i>	42 + CD	Braný	Chocholová
Bc. - 91/99	Roman Číž	<i>Fotografie na VŠVU v Bratislavě</i>	39 + 14	Birgus	Velkoborský
Bc. - 92/99	Antonín Gřešek	<i>Plakát a fotografie</i>	28	Chocholová	Myška
Bc.- 93/99	Bohdana Leederová	<i>Sakrální motivy v díle Františka Drtikola</i>	38 + 46	Birgus	Podestát
Bc.- 94/99	Martin Popelář	<i>Lidé Hlučinska 90. let 20. století</i>	71	Birgus	Podestát
Bc. -95/99	Pavel Rozsival	<i>Michal Macků</i>	61	Stibor	Birgus
Bc. 96/99	Marek Santarius	<i>Poliští fotografové publikující v časopise Zvrát</i>	61	Bartek	Borovička
Bc.- 97/99	Jiří Škabrada	<i>Štencův archiv</i>	28 + 10	Chocholová	Velkoborský
Bc.- 98/99	Jan Tabery	<i>Josef Bartuška</i>	40	Birgus	Kuneš
Bc - 99/99	Vladimír Kozelek	<i>Fedor Gabčan</i>	23+P	Bartek	Podestát
Bc - 100/99	Miroslav Němeček	<i>Ján Šmok – dílo a osobnost</i>	40+obr.	Birgus	Kuneš
Bc - 101/99	Miroslav Ottmar	<i>Fotografická tvorba Václava Stratíla</i>	38	Kuneš	Siostrzonek
Bc - 102/99	Martin Plitz	<i>Josef Prošek</i>	35+obr.	Birgus	Siostrzonek
Bc-103/00	Vít Šimánek	<i>Romové před objektivy českých fotografů od 60. let 20. století do současnosti</i>	75	Birgus	Štreit
Bc-104/00	Dušan Tománek	<i>Dva směry módní fotografie v devadesátých letech</i>	24+obr.	Birgus	Chocholová
Bc-105/00	Ladislav Vavřík	<i>Fotograf Bohuslav Růžička</i>	45+obr.	Bartek	Stibor
Bc-106/00	Pavel Weber	<i>František Povolný a Fotoskupina pětí</i>	45+obr.	Myška	Kuneš
Bc-107/00	Robert Žákovič	<i>Fenomén fotografie v Psychiatrické léčebně Bohnice</i>	33	Kuneš	Podestát
Bc-108/00	Mária Hudáková	<i>Fotografie Jána Poláka</i>	21+obr.	Velkoborský	Braný
Bc-109/00	Lucia Nimcová	<i>Osobnost a dílo Karla Cudlína</i>	40+obr.	Braný	Podestát
Bc-110/00	Nada Vášová	<i>Bohumila Bloudilová</i>	30+obr.	Kuneš	Pospěch
Bc-111/00	Lumír Bechný	<i>Vsetínské fotoateliéry v letech 1839 – 1948</i>	34+obr.	Borovička	Stibor
Bc-112/00	David Boukal	<i>Osobnosti českobudějovické fotografie po roce 1960</i>	48+obr.	Birgus	Kuneš
Bc-113/00	Katarína Hanová	<i>Žena pohledem ženy v 90. letech v české fotografii</i>	45+obr.	Birgus	Kuneš
Bc-114/00	Miroslav Chlad	<i>Zlín a jeho lidé devadesátých let 20. století</i>	25+obr.	Štreit	Pospěch
Bc-115/00	Lucie Chramostová	<i>Jan Jindra</i>	50+obr.	Kuneš	Podestát
Bc-116/00	Kateřina Jochová	<i>Josef Ehm</i>	54	Birgus	Chocholová
Bc-117/00	Jiří Krupka	<i>Karel Hájek</i>	37	Chocholová	Podestát
Bc-118/00	Lada Krupková	<i>Vztahy české a sovětské fotografické avantgardy</i>	52	Birgus	Kuneš
Bc-119/00	Michaela Kuzikovská	<i>Komunikační proces ve fotografii</i>	35	Siostrzonek	Pospěch
Bc-120/00	Martina Trtíková	<i>Skupina VOX</i>	34	Myška	Stibor
Bc-121/00	Martina Marková	<i>Jiří Hanzelka a Miroslav Zikmund</i>	73	Birgus	Siostrzonek
Bc-122/00	Pavol Orvan	<i>Ólga Bleyová – život a dílo</i>	41	Birgus	Bartek
Bc-123/00	Roman Pavlovič	<i>Pavel Pecha</i>	58+obr.	Birgus	Kuneš
Bc-124/00	Josef Mirovský	<i>Módní fotografie v Československu v letech 1948 – 1989</i>	35	Chocholová	Pospěch
Bc-125/00	Otmar Petyniak	<i>Královehradecká amatérská fotografie v letech 1945 – 1989</i>	85	Birgus	Kuneš
Bc-126/00	Pavel Roubal	<i>Fotograf Rostislav Košťál</i>	24+obr.	Myška	Bartek
Bc-127/00	František Rusek	<i>Současná fotografie na Liberecku</i>	-	Branný	Chocholová
Bc-128/01	Lubomír Ančinec	<i>Fotografická tvorba Vladimíra Židlického</i>	46+35	Pospěch	Stibor
Bc-129/01	Iveta Juchelková	<i>Miloslav Stibor a olomoucká fotografie 60. let</i>	37	Myška	Borovička
Bc-130/01	Miroslav Kotěšovec	<i>Karel Kruis, 1851 – 1917</i>	64+CD	Scheufler	Kuneš

**BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ TEORETICKÉ PRÁCE Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě**

Bc-131/01	Tomáš Krásenský	<i>Fotografie a typografie v českém umění</i>	22+3	Karlas	Pospěch
Bc-132/01	Linda Kriegerbecková	<i>Fotografie Ericha Einhorn</i>	59+18+ CD	Pospěch	Myška
Bc-133/01	Zlataše Linhartová	<i>Fotografie v Teplicích po druhé světové válce</i>	27	Kuneš	Myška
Bc-134/01	Karel Poneš	<i>Fotografie v Softwarových novinách 90. let</i>	22+10	Myška	Karlas
Bc-135/01	Martin Procházka	<i>Fotografie Josefa Ptáčka</i>	26+19	Kuneš	Chocholová
Bc-136/01	Martin Sklenka	<i>Fotografie Josefa Sklenky a Hany Sklenkové</i>	54+25	Bartek	Braný
Bc-137/01	Matěj Stránský	<i>Varšavské ghetto ve fotografiích</i>	33+35	Kuneš	Pospěch
Bc-138/01	Monika Tomášková	<i>Novinářská fotografie v deníku MF Dnes na přelomu 20. a 21. století</i>	64	Myška	Stibor
Bc-139/01	Petra Váňová	<i>Jiří Jeníček – fotograf, filmař a teoretik</i>	27	Birgus	Kuneš
Bc-140/01	Andrea Velnerová	<i>Václav Zykmond</i>	55+6+9	Myška	Stibor
Bc-141/01	Lenka Zetková	<i>Fotografie v arteterapii</i>	34+11	Siostrzonek	Kuneš
Bc-142/02	Petra Benešová	<i>Jan Hudeček</i>	107	Kuneš	Karlas
Bc-143/02	Pavel Čihula	<i>Skupina MOFO – mostečtí fotografové</i>	34 + CD	Kuneš	Pospěch
Bc-144/02	Petra Holzbachová	<i>Fotograf Pavel Mára</i>	22 s + 20 obr.	Birgus	Kuneš
Bc-145/02	Marek Hrubý	<i>John Heartfield</i>	50 s + 44 obr.	Birgus	Kuneš
Bc-146/02	Michal Kubiček	<i>10 let Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě</i>	95 s + 42 p	Birgus	Bartek
Bc-147/02	Vladimír Skýpala	<i>Fotografická skupina Setkání</i>	98 s	Borovička	Stibor
Bc-148/02	Radovan Adamíček	<i>Veřejné fotografické prezentace na Ostravsku v devadesátých letech</i>	40 + CD	Bartek	Pospěch
Bc-149/02	Ivan Bárta	<i>Enrique Stanko Vráz , cestovatel a fotograf</i>	22	Podestát	Braný
Bc-150/02	Magdalena Bartkiewicz	<i>Wojciech Zamecznik a vývoj fotografického plakátu v Polsku</i>	31	Birgus	Karlas
Bc-151/02	Grzegorz Dabrowski	<i>Fotografie Gazety Wyborcze</i>	69	Birgus	Kuneš
Bc-152/02	Gabriel Dvořák	<i>Fotografie 90.let v Domě umění města Brna</i>	68s+7 obr.	Myška	Birgus
Bc-153/02	Markéta Fialová	<i>Dětství – Téma žen fotografek</i>	75	Podestát	Pospěch
Bc-154/02	David Háva	<i>Milan Janata</i>	55+CD	Kuneš	Mára
Bc-155/02	Josef Horázný	<i>Fotograf Jiří Turek</i>	80	Birgus	Velkoborský
Bc-156/02	Martin Hrubý	<i>Výtvarné fotografie studentů ITF po roce 1991</i>	60	Birgus	Kuneš
Bc-157/02	Martina Juklová	<i>Zikmund Reach, fotograf a sběratel</i>	75	Pospěch	Braný
Bc-158/02	Grzegorz Klatka	<i>Tdeusz Rolke, polský dokumentarista</i>	25	Birgus	Štreit
Bc-159/02	Soňa Kochová	<i>Současné trendy v české módní fotografii</i>	45+CD	Mára	Podestát
Bc-160/02	David Kurc	<i>Rudo Prekop, fotograf</i>	30	Kuneš	Pohribný
Bc-161/02	Barbora Novotná	<i>František Vopat - fotograf</i>	45s+65 obr.	Kuneš	Šteit
Bc-162/02	Kamila Písařiková	<i>Pop art a fotografie</i>	52	Birgus	Pospěch
Bc-163/02	Lenka Pužmanová	<i>Amatérská fotografie v jižních Čechách po roce 1960</i>	71	Kuneš	Bartek
Bc-164/02	David Raub	<i>Knižní obálky Devětsilu</i>	47	Kuneš	Pospěch
Bc-165/02	Jaromír Santler	<i>Fotografie ve vedení mládeže</i>	45	Kuneš	Siostrzonek
Bc-166/02	Igor Slavík	<i>Miloš Budík-brněnský fotograf</i>	44s+7 obr.	Myška	Bartek
Bc-167/02	Lucie Steinzová	<i>Barbara Klemm</i>	29	Podestát	Štreit
Bc-168/02	Lenka Šavrdová	<i>Eva Davidová - romská srdce v objektivu</i>	71	Pospěch	Podestát
Bc-169/02	Martin Štěrba	<i>Svědci průmyslového pokroku</i>	64	Bartek	Podestát
Bc-170/02	Vladimír Šulc	<i>Mladí fotografové Ostravska 2000</i>	53s+7 obr.	Štreit	Pospěch
Bc-171/02	Veronika Trojanová	<i>Česká portrétní fotografie mezi roky 1839 až 1918</i>	40	Birgus	Podestát

**BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ TEORETICKÉ PRÁCE Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě**

Bc-172/02	Petra Zúnová	<i>Dokumentární fotografie na Institutu tvůrčí fotografie na přelomu 2. a 3. tisíciletí</i>	146	Birgus	Podestát
Bc-173/03	Andrzej Górski	<i>Mystická krajina ve fotografiích Stanislava Wóse</i>	32	Jurecki	Birgus
Bc-174/03	Pavel Matela	<i>Jindřich Brok</i>	26	Myška	Velkoborský
Bc-175/03	Anna Matusiaková	<i>Metafora v české fotografii 40 a 60. let 20. století</i>	40	Kuneš	Pospěch
Bc-176/03	Daniela Dostálková	<i>Kýč ve fotografii</i>	28+přil.	Pospěch	Kuneš
Bc-177/03	Barbora Fišerová	<i>Motiv zvířat v české fotografii po 2. svět. válce</i>	55	Pohribný	Boukal
Bc-178/03	Hana Goldbrichová	<i>Josef Voříšek</i>	48+přil.	Kuneš	Sobek
Bc-179/03	Přemysl Havlík	<i>Posmrtný portrét ve fotografii</i>	52	Kuneš	Lendelová
Bc-180/03	Radka Kamenická	<i>Umělecká fotografie v pražských galeriích</i>	48	Birgus	Chocholová
Bc-181/03	Petr Konečný	<i>Bratrstvo</i>	47+přil.	Myška	Pospěch
Bc-182/03	Eva Kořínková	<i>Divadelní fotografie</i>	51	Štreit	Bartek
Bc-183/03	Antonín Kratochvíl	<i>Jeff Kratochvíl</i>	33+27 přil.	Myška	Štreit
Bc-184/03	Kateřina Malá	<i>Vztah malby a fotografie v české a slovenské poválečné intermedialní tvorbě.</i>	35	Kuneš	Pospěch
Bc-185/03	Tomáš Mather	<i>Ivo Přeček</i>	21+57 přil.	Stibor	Štreit
Bc-186/03	Rařal Milach	<i>Dokumentární fotografie v Horním Slezsku po druhé svět. válce (1945-1980)</i>	34	Birgus	Bartek
Bc-187/03	Emil Pališek	<i>Fotografie v Olomouci 30. a 40. let</i>	42 + CD	Myška	Stibor
Bc-188/03	Petr Robert	<i>Konceptuální tendence ve fotografii 70. až 90. let v Čechách</i>	35+ přil.	Kuneš	Pospěch
Bc-189/03	Linda Petrovová	<i>Judita Csáderová</i>	37	Kuneš	Pospěch
Bc-190/03	Laura Piskorová	<i>Tibor Huszár</i>	35+ přil.	Podestát	Pospěch
Bc-191/03	Martin Říha	<i>Počátky fotografické tvorby Jaromíra Funkeho do roku 1924</i>	68	Birgus	Kuneš
Bc-192/03	Klára Stojaniková	<i>Fotografie Miro Švolíka</i>	21+34 přil.	Pospěch	Myška
Bc-193/03	Jana Štěpánová	<i>Transgender image a tendence zobrazení v současné fotografii</i>	63	Sokolová	Kuneš
Bc-194/03	Martina Tupá	<i>Milota Havránková</i>	25	Kuneš	Chocholová
Bc-195/03	Jan Vaca	<i>Šlechtic a fotograf Karel Chotek</i>	51 + CD	Birgus	Pospěch
Bc-196/03	Tomáš Vodňanský	<i>Fotografie v české samizdatové literatuře 70. a 80. let 20. století</i>	48	Birgus	Pospěch
Bc-197/03	Jan Vrabec	<i>Fotografie města 40. let 20. století</i>	100	Kuneš	Podestát
Bc-198/03	Jaroslav Vraj	<i>Digitální médium v české výtvarné fotografii</i>	34	Pospěch	Kuneš
Bc-199/03	Hana Wawerková	<i>Vývoj české fotografie s tématem děti po 2. svět. válce</i>	60	Štreit	Pospěch
Bc-200/03	Tomasz Zwyrtek	<i>Současná inscenovaná fotografie</i>	30	Kuneš	Mára
Bc-201/04	Václav Bejtler	<i>Současná česká portrétní fotografie</i>	64	Pospěch	Kuneš
Bc-202/04	Markéta Bendová	<i>Pes v české fotografii</i>	41	Štreit	Boukal
Bc-203/04	Jan Branč	<i>Neostrost ve fotografii</i>	40	Birgus	Velkoborský
Bc-204/04	Branislav Boba	<i>Alex Webb</i>	29	Birgus	Podestát
Bc-205/04	Jana Frýdlová	<i>Meziválečná fotografie na Státní grafické škole</i>	32	Birgus	Kuneš
Bc-206/04	Lukáš Garčic	<i>Fotoklub Příbor</i>	46	Bartek	Štreit
Bc-207/04	Petr Hasal	<i>Humor v současné české fotografii</i>	70	Kuneš	Velkoborský
Bc-208/04	Jiří Hrdina	<i>Počátky fotografického školství na Ostravsku</i>	42	Bartek	Štreit
Bc-209/04	Hana Kalvachová	<i>Současná česká reportážní fotografie</i>	64	Pospěch	Braný
Bc-210/04	Milan Kessner	<i>Jiří Havel</i>	28	Bartek	Pohribný
Bc-211/04	Tomáš Kubiček	<i>Fotografové a fotoateliéry na Rychnovsku od vynálezu fotografie do 50. let 20. století</i>	33	Pospěch	Stibor
Bc-212/04	Barbora Kuklíková	<i>Česká fotografická ilustrace 20. století</i>	80	Pospěch	Sobek

**BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ TEORETICKÉ PRÁCE Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě**

Bc-213/04	Petr Miškay	<i>Horalé objektivem českých a slovenských fotografů</i>	92	Pospěch	Myška
Bc-214/04	Martina Novozámská	<i>Vztahy české a německé fotografické avantgardy</i>	64	Birgus	Sobek
Bc-215/04	Lenka Ouřadová	<i>Čtyři generace. Historie a osud ateliéru Ouřada</i>	31	Birgus	Braný
Bc-216/04	Eva Palkovičová	<i>František Krasl</i>	46	Štreit	Bartek
Bc-217/04	Václav Peták	<i>Film a fotografie 1918-1945</i>	42	Birgus	Siostrzonek
Bc-218/04	Jiří Pospíšil	<i>Fotografové západních Krkonoš v období do roku 1918</i>	25	Pohribný	Bartek
Bc-219/04	Anna Sielska-Matyasik	<i>Kazimierz Podsadecki- fotomontáž pro tisk</i>	31	Kuneš	Pospěch
Bc-220/04	Marek Smělik	<i>Fotografické výstavy Moravské galerie v Brně v období 1962-1989</i>	72	Myška	Kuneš
Bc-221/04	Veronika Steimetz	<i>Prof. Robert Häusser</i>	149	Kuneš	Stibor
Bc-222/04	Szymon Szcześniak	<i>Polská módní fotografie</i>	26	Chocholová	Pospěch
Bc-223/04	Antonín Válek	<i>Fotografická skupina H-70</i>	77	Bartek	Stibor
Bc-224/04	Irena Vodáková	<i>Jaroslav Krejčí</i>	52	Kuneš	Karlas
Bc-225/04	Alena Zapletalová	<i>Libuše Jarcovjáčková</i>	27	Velkoborský	Kuneš
Bc-226/04	Jan Zátorský	<i>Česká novinářská fotografie na přelomu 20. a 21. století</i>	20	Pospěch	Braný
Bc-227/04	Renata Zmeškalová	<i>Akt v České fotografii 60. – 80. let 20. století</i>	48	Myška	Stibor
Bc-228/05	Pawel Adamus	<i>I. celopolský přehled sociologické fotografie v Bielsku-Biale listopad 1980</i>	24	Birgus	Pospěch
Bc-229/05	Zuzana Blochová	<i>Přímý pohled do objektivu v dokumentární fotografii</i>	29	Kuneš	Pospěch
Bc-230/05	Markéta Bursíková	<i>Martin Kollár</i>	37	Birgus	Sobek
Bc-231/05	Hana Čermáková	<i>Konzervace ve fotografii</i>	56	Scheufler	Myška
Bc-232/05	Lucie Čermáková	<i>Komerce a módní fotografie</i>	27	Mára	Myška
Bc-233/05	Jakub Dabrowski	<i>Fotografické ikony období polské systémové transformace</i>	46	Siostrzonek	Birgus
Bc-234/05	Barbora Dórflová	<i>Fotografie jako ilustrace v českých zemích</i>	91	Kuneš	Scheufler
Bc-235/05	Jan Dyntaxa	<i>Barva ve fotografii</i>	50	Velkoborský	Myška
Bc-236/05	Alžběta Exnarová	<i>Fotografie v Havlíčkově Brodě</i>	35	Myška	Pospěch
Bc-237/05	Ivan Fleischer	<i>Dvě polohy Josefa Sedláka</i>	87	Sobek	Kuneš
Bc-238/05	Marcin Giba	<i>Tvorba Krzysztofa Gierattowského</i>	56	Pospěch	Pepe
Bc-239/05	Petr Holub	<i>Panoramatický formát v české fotografii</i>	41	Pohribný	Myška
Bc-240/05	Róbert Hubač	<i>Andrej Bán, fotograf</i>	38	Štreit	Podestát
Bc-241/05	Jan Jedlička	<i>Česká meziválečná fotografie architektury 1918 - 1938</i>	77	Pospěch	Kuneš
Bc-242/05	Vladimír Kníž	<i>Súčasná slovenská módní fotografia</i>	23	Pospěch	Lendelová
Bc-243/05	Jaroslav Kocián	<i>Ivan Soeldner (1939 - 1970)</i>	34	Birgus	Siostrzonek
Bc-244/05	Kateřina Kovářová	<i>Krajina v české fotografii od roku 1960</i>	40	Pohribný	Kuneš
Bc-245/05	Jiří Kroul	<i>Nalezená zátíší v české fotografii</i>	35	Votýpka	Kuneš
Bc-246/05	Agata Kubień	<i>Šok skutečností</i>	35	Siostrzonek	Pospěch
Bc-247/05	Jan Mahr	<i>Korektně nekonvenční Jiří David fotografická poloha tvorby</i>	68	Birgus	Pospěch
Bc-248/05	Richard Navara	<i>Fotografové Václava Havla</i>	213	Birgus	Podestát
Bc-249/05	Václava Parkánová	<i>Fenomén bulvární fotografie</i>	54	Siostrzonek	Pospěch
Bc-250/05	Jan Pařízek	<i>Teorie, umění, fotografie - geneze a východiska</i>	77	Pospěch	Kuneš
Bc-251/05	Zbyněk Pavienský	<i>Historie skupiny 7F</i>	55	Birgus	Kuneš
Bc-252/05	Jitka Pavlíková	<i>Vnímání fotografie návštěvníky fotografických výstav</i>	60	Siostrzonek	Kuneš
Bc-253/05	Luboš Pech	<i>Český dřevák</i>	33	Pohribný	Velkoborský
Bc-254/05	Marika Pecháčková	<i>Česká fotografie ve Francii 1989 - 2005</i>	62	Birgus	Podestát
Bc-255/05	Alena Plánková	<i>Autoportrét v dějinách fotografie</i>	54	Boukal	Lendelová
Bc-256/05	Silvia Poláková	<i>Slovenská portrétna fotografia 1990 - 2003</i>	78	Pospěch	Lendelová

**BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ TEORETICKÉ PRÁCE Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě**

Bc-257/05	Seweryn Puchala	<i>Walery Rzewuski – krakovský fotograf</i>	43	Pospěch	Sobek
Bc-258/05	Blanka Rosecká	<i>Fenomén Pirelliho kalendáře</i>	72	Mára	Sobek
Bc-259/05	Kateřina Rusňáková	<i>Česká Paralaxa</i>	60	Pospěch	Kuneš
Bc-260/05	Viktor Szemző	<i>Filip Vančo</i>	20	Pospěch	Lendelová
Bc-261/05	Štefan Štrauch	<i>Karol Kállay - fotografický diplomat</i>	84	Pospěch	Sobek
Bc-262/05	Radomír Veselý	<i>Fotografie jako tvůrčí prostředek ve výtvarné výchově na základních a středních školách, ZUŠ a DDM</i>	51	Štreit	Kuneš
Bc-263/05	Tomáš Vrtich	<i>Heinz Cibulka</i>	31	Pospěch	Kuneš
Bc-264/06	Andrej Balco	<i>Stano Pekár</i>	42	Birgus	Pospěch
Bc-265/06	Adam Gratz	<i>Fotografie ve společenských týdenících Reflex, Týden a Instinkt</i>	27	Birgus	Podestát
Bc-266/06	Alexandr Hudeček	<i>Současné české reklamní agentury</i>	42	Pohribný	
Bc-267/06	Barbora Krejčová	<i>Fotomontáže Jiřího Krohy mezi dvěma světovými válkami</i>	96	Birgus	Myška
Bc-268/06	Vladimír Krynytsky	<i>Alexandr Glyadyelov. Jeden z mála ...</i>	111	Podestát	Velkoborský
Bc-269/06	Jan Rasch	<i>Nadia Rovderová</i>	44	Pohribný	Velkoborský
Bc-270/06	Jan Bartoš	<i>Dvojí pojetí fotografie fotografie v kontextu umění v letech 1990 - 2005</i>	46	Pospěch	Siostrzonek
Bc-271/06	Gabriela Albrechtová	<i>Michal Tůma a Dana Vitásková. Fotografie, práce, život, umění</i>	54	Myška	Stibor
Bc-272/06	Vlasta Casadiová - Pavlíková	<i>Fototerapie</i>	41	Siostrzonek	Sobek
Bc-273/06	Michaela Cibulková	<i>Vývoj fotografie na Kubě</i>	51	Birgus	Pospěch
Bc-274/06	Anastasia Goliková	<i>Krátká analýza ruského videoartu 1980-2003</i>	53	Kuneš	Pospěch
Bc-275/06	Jan Handrejch	<i>Střední průmyslová škola grafická v Praze</i>	31	Velkoborský	Branný
Bc-276/06	Jitka Horázná	<i>Fotograf Robert Vano</i>	61	Kuneš	Mára
Bc-277/06	Jan Horník	<i>Příběh člověka a krajiny</i>	23	Kuneš	Pospěch
Bc-278/06	Peter Javorík	<i>Tabu ve fotografii</i>	159	Pospěch	Kuneš
Bc-279/06	Dušan Kochol	<i>Britská módní fotografie šestdesátých roků</i>	44	Birgus	Pospěch
Bc-280/06	Daniela Kroupová	<i>Fotodílna Židovské náboženské obce v Praze v letech 1942-1944</i>	34	Pospěch	Kuneš
Bc-281/06	Štěpán Látal	<i>Vznik a vývoj stereofotografie do roku 1918</i>	51	Scheufler	Velkoborský
Bc-282/06	Marcin Liberski	<i>Fotograf na cestě</i>	52	Bartek	Štreit
Bc-283/06	Elena Lichá- Záborská	<i>Luba Lauffová</i>	201	Birgus	Pospěch
Bc-284/06	Michał Łuczak	<i>Dokumentární a reportážní fotografie Varšavského povstání v roce 1944</i>	64	Pospěch	Sobek
Bc-285/06	David Macháč	<i>Gustav Aulehla</i>	82	Birgus	Podestát
Bc-286/06	Branislav Neupauer	<i>Jana Hojstričová</i>	39	Pospěch	Benýcká
Bc-287/06	Michal Popieluch	<i>Dokumentární fotografie ostravských autorů po roce 1989 do současnosti</i>	65	Birgus	Podestát
Bc-288/06	Klára Řezníčková	<i>Fotosalón Vítkovice</i>	59	Bartek	Pospěch
Bc-289/06	Veronika Schweigerová	<i>Brněnské fotografické školství</i>	53	Myška	Podestát
Bc-290/06	Vojtěch Sláma	<i>Fotografie v mém životě</i>	57	Siostrzonek	Sobek
Bc-291/06	Pavel Maria Smejkal	<i>Yuri Dojc</i>	103	Mára	Pospěch
Bc-292/06	Jiří Sosna	<i>Jaroslav Vávra, fotograf</i>	68	Stibor	Bartek
Bc-293/06	Krzysztof Szewczyk	<i>Mieczysław Szczuka</i>	54	Birgus	Sobek
Bc-294/06	Tomáš Tichý	<i>Fotografie ve službách konzumní společnosti</i>	53	Kuneš	Sobek
Bc-295/06	Adam Tuchiński	<i>Fotograf s posláním</i>	58	Birgus	Pospěch
Bc-296/06	David Turecký	<i>Ester Havlová</i>	32	Kuneš	Sobek
Bc-297/06	Petra Vinárková	<i>Ostravská divadelní fotografie a fotografie v divadle</i>	82	Bartek	Pospěch

**BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ TEORETICKÉ PRÁCE Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě**

Bc-298/06	Miloš Vorel	<i>Fotooddělení hasičského sboru Praha ve 20. a 30. letech 20. století</i>	41	Braný	Pospěch
Bc-299/06	Lukasz Wolagiewicz	<i>Dokumentární fotografie a multimediální prezentace</i>	27	Pospěch	Siostrzonek
Bc-300/06	Zuzana Zbořilová	<i>Česká fotografie architektury 70. a 80. let 20. století</i>	36	Kuneš	Mára
Bc-301/06	Jiří Žižka	<i>Ateliér reklamní fotografie FMK univerzity Tomáše Bati ve Zlíně</i>	100	Pospěch	Stibor
Bc-302/07	Marcel Žuška	<i>Čeští horolezci a lezečtí fotografové</i>	133	Bartek	Pohribný
Bc-303/07	Zbyněk Hrbata	<i>Dětský akt ve fotografii</i>	51	Birgus	Kuneš
Bc-304/07	Gabriela Angelová	<i>Miroslav Vojtěchovský</i>	96	Birgus	Kuneš
Bc-305/07	Marie Brousilová	<i>Česká fotomontáž na přelomu 20. a 21. století</i>	86	Kuneš	Pospěch
Bc-306/07	Maja Duljevič	<i>Leica Gallery Prague</i>	85	Sobek	Pospěch
Bc-307/07	Jaroslav Dufek	<i>Antonín Gribovský</i>	31	Pospěch	Stibor
Bc-308/07	Jacek Dziubdziała	<i>Zdzisław Beksiński</i>	61	Kuneš	Pospěch
Bc-309/07	Mariusz Forecki	<i>Fotografie v Poznani po roce 2000</i>	68	Birgus	Bartek
Bc-310/07	Krzysztof Goluch	<i>Můj svět - moje realita, fotografický projekt „mentálně postižení fotografují“</i>	88	Štreit	Velkoborský
Bc-311/07	Stanislaw Heyda	<i>Fotografická reportáž z týdeníku „ITD“</i>	57	Siostrzonek	Podestát
Bc-312/07	Milan Illik	<i>Barva v současné slovenské dokumentární fotografii</i>	64	Pospěch	Šobek
Bc-313/07	Jan Juránek	<i>Revue Fotografie 1968-1991</i>	18	Sobek	Braný
Bc-314/07	Štefan Laktiš	<i>Občianske združenie Slovenská dokumentárna fotografia</i>	152	Pospěch	Sobek
Bc-315/07	Jan Langer	<i>Jaroslav Pulicar</i>	76	Birgus	Štreit
Bc-316/07	Hana Němečková	<i>Izraelsko- palestinský konflikt a fotografie</i>	46	Sobek	Pospěch
Bc-317/07	Andrzej Kramarz	<i>Měsíc fotografie v Krakově.</i>	49	Birgus	Siostrzonek
Bc-318/07	Alena Krásná	<i>Česká fotografie v odborných architektonických publikacích (1989-2007)</i>	52	Pospěch	Mára
Bc-319/07	Andrzej Marczuk	<i>Subjektivní vidění skutečnosti v současné dokumentární fotografii prezentované na vybraných příkladech</i>	56	Sobek	Podestát
Bc-320/07	Miroslav Miklas	<i>Antonín Podstráský - kronikář života</i>	31	Pospěch	šobek
Bc-321/07	Kristýna Moješčíková	<i>Děti v současné české fotografii</i>	52	Štreit	Podestát
Bc-322/07	Pavla Ortová	<i>Fotografie českých a slovenských kameramanů po 2.světové válce</i>	74	Birgus	Mára
Bc-323/07	Pawel Palusiak	<i>Vliv civilizačního a technologického vývoje na fotografii sledovaný na příkladu válečné reportážní fotografie</i>	48	Pospěch	Siostrzonek
Bc-324/07	Zbyněk Prys	<i>Ibra Ibrahimi, fotografický dokumentarista severních Čech</i>	106	Podestát	Kuneš
Bc-325/07	Lenka Reiterová	<i>České fotografky 21. století</i>	84	Birgus	Kuneš
Bc-326/07	Magdalena Sokalska	<i>Pushing the Pause. Filmová a fotografická tvorba Sarah Moon</i>	40	Kuneš	Pepe
Bc-327/07	Pawel Supernak	<i>Manipulace v polské reportážní fotografii</i>	38	Sobek	Siostrzonek
Bc-328/07	Eva Vacková	<i>Fotografické výstavy na Pražském hradě v letech 1993-2004</i>	60	Kuneš	Pospěch
Bc-329/08	Miroslav Zeman	<i>Dokumentární tvorba Miloše Poláška</i>	100	Pospěch	Šobek
Bc-330/08	Milan Blatný	<i>Vojta Dukát</i>	54	Myška	Birgus
Bc-331/08	Richard Fuksa	<i>Minimalismus v české fotografii</i>	33	Pospěch	Pohribný
Bc-332/08	Eliška Jílková	<i>Využití fotografie v terapeutické práci s problémovými uživateli návykových látek</i>	50	Siostrzonek	Kuneš
Bc-333/08	Alžběta Rubešová	<i>Steven Klein</i>	66	Birgus	Mára
Bc-334/08	Gita Skaličková	<i>Současná česká portrétní fotografie v tvorbě nejmladších autorů</i>	73	Birgus	Mára
Bc-335/08	Tomáš Šípka	<i>Revue Fotografie za redigování Václava Jirů</i>	67	Pospěch	Štreit
Bc-336/08	Matěj Třešňák	<i>Fotografický blesk v současné české fotografii</i>	56	Pospěch	Myška
Bc-337/08	Milan Biegon	<i>Využití fotografie v klauzurních a diplomových pracích studentů intermediální tvorby a grafiky Katedry výtvarné tvorby Ostravské univerzity v Ostravě</i>	96	Pospěch	Štreit

**BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ TEORETICKÉ PRÁCE Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě**

Bc-338/08	David Bruner	<i>Fotografka Olga Michálková</i>	45	Sobek	Kuneš
Bc-339/08	Martin Cenkl	<i>Vojtěch Sapara – člen fotokupiny DOFO</i>	150	Štreit	Myška
Bc-340/08	Magdalena Cónová	<i>Jaroslav Malík – osobnost a dílo</i>	79	Myška	Kuneš
Bc-341/08	Hana Fischerová	<i>Galerie G4 v Chebu</i>	155	Podestát	Pohribný
Bc-342/08	Libor Fojtík	<i>Fotograf Rudolf Jarot</i>	66	Birgus	Podestát
Bc-343/08	Katarína Fremalová	<i>Sergej Protopopov</i>	36	Birgus	Kuneš
Bc-344/08	Vladimír Groš	<i>Miroslav Tichý</i>	56	Kuneš	Sobek
Bc-345/08	Anna Gutová	<i>Cesta Antonína Střížka od malby k fotografii</i>	81	Štreit	Velkoborský
Bc-346/08	David Komínek	<i>Josef Mikulka</i>	49	Pospěch	Kuneš
Bc-347/08	Dzmitry Kruhlou	<i>Cirkus v české fotografii</i>	60	Pospěch	Kuneš
Bc-348/08	Marek Malušek	<i>Fotografické výstavy na Letních filmových školách v Uherském Hradišti</i>	166	Birgus	Štreit
Bc-349/08	Petr Nagy	<i>Pražský dům fotografie</i>	112	Kuneš	Pohribný
Bc-350/08	František Nárovec	<i>Petr Velkoborský</i>	152	Podestát	Kuneš
Bc-351/08	Jana Nováková	<i>Čeští a slovenští fotografové Bauhausu</i>	52	Birgus	Pospěch
Bc-352/08	Petr Ozogán	<i>Jan Pikous</i>	63	Kuneš	Myška
Bc-353/08	Roman Pecháček	<i>Fotografie průmyslového Ostravska</i>	75	Myška	Bartek
Bc-354/08	Jakub Poláček	<i>Josef Moucha – teoretik, fotograf, kurátor</i>	62	Kuneš	Birgus
Bc-355/08	Hana Pokorná	<i>František Řezníček – osobnost, tvorba</i>	90	Bartek	Birgus
Bc-356/08	Barbora Prášilová	<i>Vlivy umění ve světové módní fotografii</i>	32	Mára	Pohribný
Bc-357/08	Kateřina Průžková	<i>Fotografie versus video - od 90.let do současnosti</i>	136	Kuneš	Pospěch
Bc-358/08	Michaela Stejskalová	<i>Fotografie v Náchodě od počátku do 2. svět. války</i>	81	Kuneš	Braný
Bc-359/08	Tereza Vlčková	<i>Módní a portrétní fotografie časopisu Blok</i>	61	Pospěch	Mára
Bc-360/09	Lukasz Wojciechowski	<i>O otci (souhmná práce věnovaná tvorbě Krzysztofa Wojciechowského)</i>	32	Pospěch	Kuneš
Bc-361/09	Michaela Hasíková	<i>Česká inscenovaná fotografie po roce 2000</i>	65	Kuneš	Poneš
Bc-362/09	Markéta Hritzová	<i>Tělo v české fotografii po roce 2000</i>	78	Pospěch	Mára
Bc-363/09	Kateřina Chytilová	<i>Antonín Válek</i>	80	Pospěch	Poneš
Bc-364/09	Dita Lamačová	<i>Srovnávací koncepty s typologií Becherových</i>	43	Pospěch	Siostrzonek
Bc-365/09	Kamila Musilová	<i>Motiv inscenovaného zvířete ve fotografii</i>	32	Pospěch	Kuneš
Bc-366/09	Lukáš Cetera	<i>Deník samovraha</i>	59	Pospěch	Siostrzonek
Bc-367/09	Jan Diviš	<i>Česká fotografie skla 2. poloviny 20. století</i>	54	Pohribný	Mára
Bc-368/09	Ivana Dvorská	<i>Anton Corbijn</i>	67	Sobek	Poneš
Bc-369/09	Gabriel Fragner	<i>Věra Gabrielová- Fragnerová</i>	77	Birgus	Kuneš
Bc-370/09	Arkadiusz Gola	<i>Novinářská fotografie na Slezsku v 60. a 70. letech 20. století ve dvou největších regionálních denících Tribuna Robotnicza a Dziennik Zachodni.</i>	63	Birgus	Podestát
Bc-371/09	Marcin Grabowiecki	<i>Vojtek Wieteska – tvorba</i>	44	Birgus	Podestát
Bc-372/09	Pawel Grześ	<i>Dokumentární fotografie pravoslavné církve v Polsku od roku 1980 do současnosti</i>	32	Pospěch	Štreit
Bc-373/09	Adam Hiltawski	<i>Andrzej Baturo</i>	45	Birgus	Podestát
Bc-374/09	Filip Jandourek	<i>Gregory Crewdson</i>	55	Kuneš	Poneš
Bc-375/09	Tomáš Klepal	<i>Fenomén internetových fotogalerií, jejich společné charakteristiky s tradičními fotokluby</i>	52	Siostrzonek	Poneš
Bc-376/09	Svatopluk Klesnil	<i>Fotograf Jaromír Palas</i>	51	Štreit	Kuneš
Bc-377/09	Luboš Kluíber	<i>Fotografie na Kladensku po roce 2000</i>	57	Kuneš	Podestát
Bc-378/09	Tomáš Kolich	<i>Petr Sikula</i>	65	Myška	Velkoborský
Bc-379/09	Jolana Moravcová	<i>Fotografové Anna a Karel Kocourkovi</i>	77	Podestát	Štreit

**BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ TEORETICKÉ PRÁCE Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě**

Bc-380/09	Anna Morgowicz	<i>Motiv parku ve fotografii</i>	45	Kuneš	Poneš
Bc-381/09	Rafał Siderski	<i>Styl a cesta z expresionismu v polské dokumentární fotografii po roce 2000</i>	59	Birgus	Siostrzonek
Bc-382/09	Jakub Škraban	<i>Tomáš Fassati – teoretická činnost v oblasti fotografické tvorby</i>	56	Podestát	Štreit
Bc-383/09	Michal Sita	<i>Vyfoťte sami sebe</i>	47	Pospěch	Siostrzonek
Bc-384/09	Jiří Švorc	<i>Hudební fotografie v Čechách po roce 1989</i>	37	Mára	Pohribný
Bc-385/09	Jitka Teubalová	<i>Maska a převlek v současné české fotografii</i>	55	Birgus	Mára
Bc-386/10	Sylvia Biernacka	<i>Agnés Vardová, fotografie, kino</i>	66	Siostrzonek	Podestát
Bc-387/10	Mikoláš Herskovič	<i>Originál ve fotografii</i>	64	Birgus	Kuneš
Bc-388/10	Alisa Shutova	<i>Fotografie Andreje Tarkovského</i>	27	Birgus	Pospěch
Bc-389/10	Roman Vondrouš	<i>Vladimír David: 50 let strávených nejen s Taxisem</i>	53	Birgus	Poneš
Bc-390/10	Tomáš Ůlveczky	<i>Současná brněnská fotografie 2000 - 2010</i>	59	Myška	Poneš
Bc-391/10	Radka Pavlíková- Doležalová	<i>Mateřství v české fotografii 1968 - 2008</i>	76	Siostrzonek	Mára
Bc-392/10	Renata Štěpařová	<i>Viktor Stoilov, nakladatelství Torst a fotografie</i>	64	Pospěch	Velkoborský
Bc-393/10	Julie Stýbnarová	<i>Módní fotografie 50. let</i>	66	Birgus	Mára
Bc-394/10	Radim Žůrek	<i>Mladé české fotografky</i>	64	Birgus	Mára
Bc-395/10	Barbora Žůrková	<i>Organizace výstav zahraničních fotografů v ČR po roce 1989</i>	63	Birgus	Kuneš
Bc-396/10	Petr Drábek	<i>Daniel Šperl</i>	79	Štreit	Siostrzonek
Bc-397/10	Ester Erdélyová	<i>Sučasná fotografia na Škole užitého výtvarnictví Josefa Vydru v Bratislave</i>	63	Birgus	Podestát
Bc-398/10	Roman Franc	<i>Karel Novák: naturismus ve fotografii</i>	89	Birgus	Mára
Bc-399/10	Agáta Hanychová	<i>Jiří Turek. Umění nebo dobře provedená komerce?</i>	34	Pospěch	Pohribný
Bc-400/10	Tomáš Havelka	<i>Ekologie fotografii po roce 1989</i>	68	Pospěch	Pohribný
Bc-401/10	Jana Hunterová	<i>Studio výtvarné fotografie v Liberci</i>	117	Birgus	Podestát
Bc-402/10	Lena Jakubčáková	<i>Fotografia a literárny text v slovenských knižných publikáciách (výber od druhej polovice 20. storočia)</i>	121	Štreit	Karlas
Bc-403/10	Martin Kašpar	<i>Street Art v České republice</i>	51	Kuneš	Pospěch
Bc-404/10	Karolína Kedrová	<i>Slovenská Inscenovaná fotografia po roku 2000</i>	55	Mára	Pospěch
Bc-405/10	Krzysztof Kowalczyk	<i>Fotografie jako inspirace, nástroj a výrazový prostředek v tvorbě vybraných současných polských umělců po roce 2000</i>	100	Siostrzonek	Pospěch
Bc-406/10	Jakub Kožíál	<i>Božek Sousedík</i>	75	Pospěch	Podestát
Bc-407/10	Maroš Krivý	<i>Tři momenty industriální fotografie</i>	44	Pospěch	Pospěch
Bc-408/10	Pavel Kubeš	<i>Aktuální trendy v pornografické fotografii</i>	64	Siostrzonek	Poneš
Bc-409/10	Agáta Marzecová	<i>Vytváření obrazu prostřednictvím fotografie od 1. světové války</i>	30	Pohribný	Poneš
Bc-410/10	Anna Matuszna	<i>Inscenovaný portrét v současné polské fotografii</i>	49	Pospěch	Dita Pepe
Bc-411/10	Tomáš Moravec	<i>Leica Gallery Prague</i>	45	Birgus	Kuneš
Bc-412/10	Vladimír Novotný	<i>Fotografická tvorba na Fakultě výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně</i>	48	Pospěch	Myška
Bc-413/10	Monika Obermajerová	<i>Performance a fotografie se zaměřením na současné české autory</i>	94	Pospěch	Kuneš
Bc-414/10	Paweł Olejniczak	<i>Proč nový polský dokument?</i>	75	Birgus	Podestát
Bc-415/10	Justyna Orybkiewicz	<i>Obrazy paměti. Úloha archivu v současné fotografii.</i>	53	Kuneš	Karlas
Bc-416/10	Katarzyna Sagatowska	<i>Trh umělecké fotografie v Polsku</i>	107	Birgus	Pospěch
Bc-417/10	Libor Sekyra	<i>Snapshot photography – historie a souvislosti</i>	101	Podestát	Siostrzonek
Bc-418/10	Silvia Senčková	<i>Charakter a funkcia fotografie v rámci performativneho umenia</i>	56	Kuneš	Mára
Bc-419/10	Wojciech Sienkiewicz	<i>Jelenihorská fotografická skupina</i>	51	Pohribný	Siostrzonek

**BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ TEORETICKÉ PRÁCE Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě**

Bc-420/10	Jedrzej Sokolowski	<i>Velkoformátový portrét v současné polské fotografii</i>	78	Mára	Myška
Bc-421/10	Katarzyna Szmorag	<i>Vliv malířství Edwarda Hoppera na tvorbu vybraných fotografů</i>	41	Kuneš	Pospěch
Bc-422/10	Pavel Štěrba	<i>Tvorba českých fotografických dvojic</i>	73	Pospěch	Poneš
Bc-423/10	Magda Veselá	<i>Fotografie v Divadle Petra Bezruče v Ostravě</i>	95	Štreit	Siostrzonek
Bc-424/10	Martin Wágner	<i>Dana Kyndrová</i>	47	Birgus	Podestát
Bc-425/10	Yoshimi Yokiyama	<i>Japonská fotografie v 60. letech</i>	43	Kuneš	Birgus
Bc-426/11	Martin Čechvala	<i>Súčasná módná fotografia na Slovensku</i>	58	Pospěch	Víčková
Bc-427/11	Tereza Koutecká	<i>Festival Funkeho Kolín</i>	63	Kuneš	Pospěch
Bc-428/11	Vesna Kranjec	<i>Italská módní fotografie od 50. let do současnosti</i>	58	Mára	Pepe
Bc-429/11	Václav Němec	<i>Fotografické výstavy a galerie v Českých Budějovicích po roce 1989</i>	204	Podestát	Velkoborský
Bc-430/11	Tomasz Liboska	<i>Vizuální antropologie</i>	46	Siostrzonek	Kuneš
Bc-431/11	Natálie Benešová	<i>Jovan Dezort - fotograf</i>	53	Kuneš	Kuneš
Bc-432/11	Anna Bystrowska	<i>Polská módní fotografie za železnou oponou v letech 1950 - 1989</i>	76	Pospěch	Pepe
Bc-433/11	Konrad Dwornik	<i>Prostor lidského bytí - člověk a jeho prostor ve fotografii</i>	74	Siostrzonek	Velkoborský
Bc-434/11	Krystýna Erbenová	<i>Fotografická tvorba Jana Kubička</i>	53	Kuneš	Siostrzonek
Bc-435/11	Radka Macháčková	<i>Petr Tausk - teoretik, pedagog a fotograf</i>	85	Birgus	Podestát
Bc-436/11	Eva Malúšová	<i>Intimita v současné české fotografii</i>	47	Pospěch	Siostrzonek
Bc-437/11	Petr Mentberger	<i>Josef Ptáček</i>	81	Kuneš	Pohribný
Bc-438/11	Ivan Pastor	<i>Slovenská módná fotografia po roku 1989</i>	38	Kuneš	Víčková
Bc-439/11	Tomasz Ratter	<i>Nová fotografie? Poříže se sociologickou analýzou proměn v amatérské fotografii.</i>	40	Siostrzonek	Pospěch
Bc-440/11	Jonáš Richter	<i>Ludvík Souček jako fotograf a teoretik fotografie</i>	52	Kuneš	Pospěch
Bc-441/11	Pavla Rečková	<i>Fotografický klub Orion ve Vyškově a jeho členové</i>	106	Birgus	Poneš
Bc-442/11	Yan Renelt	<i>Obchod s fotografií v českých zemích</i>	136	Birgus	Pospěch
Bc-443/11	Dagmar Vyháňková	<i>Gabriel Urbánek - fotograf skla</i>	92	Pospěch	Mára
Bc-444/11	Imrich Veber	<i>Nový dokument v České republice v kontextu Visegrádské čtyřky</i>	73	Pospěch	Poneš
Bc-445/11	Aneta Wójcik	<i>K čemu je nám umělec? Zbigniew Libera - vybraná díla jako ilustrace kritické role umění</i>	95	Pospěch	Pohribný
Bc-446/12	Michaela Pospíšilová Králová	<i>Text a typografie po roce 1989</i>	83	Pospěch	Karlas
Bc-447/12	Anton Baša	<i>Rodinné fotoarchivy na východním Slovensku v období 1920 - 1989</i>	65	Podestát	Poneš
Bc-448/12	David Dusík	<i>Fotografické výstavy v Galerii v podloubí v Olomouci</i>	88	Birgus	Štreit
Bc-449/12	Marek Pavala	<i>Galerie Mánes</i>	66	Pospěch	Mára
Bc-450/12	Ondřej Žižka	<i>Miroslav Vojtěchovský/ teoretik- pedagog – kurátor - fotograf</i>	75	Birgus	Štreit
Bc-451/12	Jana Bauerová	<i>Petr Balíček - fotograf</i>	123	Birgus	Podestát
Bc-452/12	David Březina	<i>Jaroslav Kučera - fotograf a kurátor</i>	47	Birgus	Podestát
Bc-453/12	Marco Cecaroni	<i>Fotografie na Akademii „LABA“</i>	68	Siostrzonek	Pohribný
Bc-454/12	Roman Dobeš	<i>Štěpánka Stein &amp; Salim Issa</i>	61	Birgus	Podestát
Bc-455/12	Jiří Doležel	<i>Fotoskupina při LŠU Miroslava Stibora pod jeho vedením</i>	77	Štreit	Birgus
Bc-456/12	Elen Halická	<i>Irena Armutidisová</i>	80	Myška	Štreit
Bc-457/12	Matěj Hard	<i>HIP-HOP a fotografie</i>	75	Siostrzonek	Víčková
Bc-458/12	Michaela Herskovič	<i>Galerie Velryba</i>	63	Pospěch	Mára

**BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ TEORETICKÉ PRÁCE Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě**

Bc-459/12	Tomáš Hliva	FRAME	63	Birgus	Štreit
Bc-460/12	Lukáš Horký	Jiří Hanke a Malá galerie České spořitelny v Kladně	61	Birgus	Podestát
Bc-461/12	Radek Kodera	Fotograf Ladislav Mlchálek	67	Štreit	Velkoborský
Bc-462/12	Lea Lovišková	Rodina v slovenskej fotografii po roku 1989	87	Birgus	Podestát
Bc-463/12	Markéta Márová	Časopis Fotograf	67	Birgus	Pospěch
Bc-464/12	Ania Menzel	Fenomén fotobank a microstockové fotografie	95	Siostrzonek	Pohribný
Bc-465/12	Marcin Morawicki	Michael Wolf, fotograf s nápadem	44	Siostrzonek	Poneš
Bc-466/12	Eva Pandulová	Boris Michajlov	60	Podestát	Vilgus
Bc-467/12	Šimon Pikous	Rodina v slovenskej fotografii po roku 1989	86	Birgus	Pikous
Bc-468/12	Bartek Pogoda	Pohlednice z PLR	60	Siostrzonek	Pospěch
Bc-469/12	Drahomír Stulír	Fotografie v Brněnském deníku Rovnost v letech 1989 a 2012	65	Myška	Pospěch
Bc-470/12	Alice Šmídová	Jan Schýbal fotograf	90	Birgus	Myška
Bc-471/12	Branislav Štěpánek	Občianske združenie FOTOFO	135	Birgus	Podestát
Bc-472/12	Václav Vašků	Antonín Kratochvíl / Na hranici stínu	104	Birgus	Podestát
Bc-473/12	Jan Vermouzek	Bohumír Prokůpek	94	Pohribný	Myška
Bc-474/12	Martin Zeman	Současné reflexe industriální krajiny	68	Pospěch	Siostrzonek
Bc-475/12	Martin Cáb	Fenomén zavřených očí ve fotografii	54	Birgus	PEPE
Bc-476/13	Petr Omelka	Fotografie v Galerii výtvarného umění v Hodoníně	45	Myška	Velkoborský
Bc-477/13	Greta Blumajerová	Kriminalistická fotografie jako inspirace od roku 1945	87	Pospěch	Stein
Bc-478/13	Burianová Klára	Gender a transgender v současné české fotografii	99	Pospěch	Vilgus
Bc-479/13	Pavel Černý	Absolventi Institutu tvůrčí fotografie 1994-2012 z Jihočeského kraje	83	Velkoborský	Myška
Bc-480/13	Marcin Gorczakowski	Portrét města: Fotografie Edwarda Janusze	46	Birgus	Siostrzonek
Bc-481/13	Karol Grygoruk	Aspekty identity a její vliv na vybraných zástupců americké intimní fotografie.	47	Milach	Poneš
Bc-482/13	Jan Andrew Hauner	Vizualismus	87	Pospěch	Podestát
Bc-483/13	Atila Hazay	Historické fotografické techniky v současné české fotografii	137	Pospěch	Mahr
Bc-484/13	Martin Hlavica	Ivo Gil	110	Podestát	Štreit
Bc-485/13	Martina Hromková	Nefigurativní tendence ve fotografii v českých zemích po roce 1989	63	Pospěch	Pohribný
Bc-486/13	Michal Janica	Moderní formy prezentace fotografií v Polsku	62	Pospěch	Vilgus
Bc-487/13	Karolina Karwan	Fotografické dvojice a jejich intimita v současné polské fotografii	59	Milach	Vilgus
Bc-488/13	Michal Lichtanski	Propaganda na fotografiích reportérů Centrální Fotografické agentury	46	Milach	Pospěch
Bc-489/13	Roman Machek	Jiří Bartoš - nejen krajinář	110	Pohribný	Myška
Bc-490/13	David Mužik	Expresivní polohy subjektivního dokumentu v současné české fotografii	49	Birgus	Podestát
Bc-491/13	Anna Orłowska	Neviditelnost jako motiv v současné fotografii na vybraných příkladech.	35	Pospěch	Milach
Bc-492/13	Lukasz Pierkowski	Mystika v polské fotografii po roce 1990	58	Podestát	Pohribný
Bc-493/13	Eva Pospěchová	Jiří Šigut	87	Pohribný	Siostrzonek
Bc-494/13	Lech Radecki	Urszula Czartoryska: První dáma polské fotografie	41	Pospěch	Vilgus

**BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ TEORETICKÉ PRÁCE Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě**

Bc-495/13	Kamila Rokicka	<i>Současný trh s fotografickými knihami vydanými vlastním nákladem v Polsku</i>	70	Milach	Siostrzonek
Bc-496/13	Michaela Žabžová	<i>Fotografické výstavy ve Francouzském institutu v Praze 1990-2012</i>	90	Štreit	Pohribný
Bc-497/13	Lenka Bláhová	<i>Blanka Chocholová</i>	225	Birgus	Podestát
Bc-498/13	Jacek Hajduga	<i>Witold Jacyków a jeho fotografické světy</i>	31	Štreit	Siostrzonek
Bc-499/13	Robert Kiss	<i>Forenzní přístup k umělecké fotografii inspirované smrtí po roce 1945</i>	51	Birgus	Podestát
Bc-500/13	Jiří Nováček	<i>Jindřich Přibík fotograf</i>	145	Podestát	Pohribný
Bc-501/13	Lenka Sedláčková	<i>Množství lidí denně viděných Fotografické dílo Ivo Loose</i>	123	Birgus	Štreit
Bc-502/13	Lukáš Rohárik	<i>Dušan Slívka</i>	71	Pohribný	Velkoborský
Bc-503/14	Anna Bajorek	<i>Broomberg a Chanarin, noví básníci války</i>	52	Pospěch	Moucha
Bc-504/14	Juraj Janiš	<i>Martin Štrba - jednou nohou fotograf</i>	76	Siostrzonek	Pospěch
Bc-505/14	Joanna-Dzedzic Rzepka	<i>Zdroje financování fotografických projektů v Polsku po roce 2004</i>	36	Milach	Siostrzonek
Bc-506/14	Tomáš Chadim	<i>Jindřich Bišický - fotograf 1. světové války</i>	99	Birgus	Podestát
Bc-507/14	Milan Křišťufek	<i>Instalace v krajině a její ozvěny ve fotografii (50.- 90. léta 20. století)</i>	77	Pohribný	Moucha
Bc-508/14	Anna Tichá	<i>Digitální úpravy a modifikace v současné portrétní fotografii v České Republice</i>	87	Mára	Poneš
Bc-509/14	Tomasz Wiech	<i>O čem vypráví prostor polská v dokumentární fotografii po roce 2000</i>	63	Birgus	Podestát
Bc-510/14	Michaela Bobková	<i>Fotografická galerie Fiducia</i>	48	Siostrzonek	Malúšek
Bc-511/14	Ondřej Durczak	<i>Fotografické publikace o Ostravsku v letech 1948-1989</i>	155	Siostrzonek	Vilgus
Bc-512/14	Michal Fogiel	<i>Instantní fotografie po skončení éry polaroidových fotoaparátů.</i>	74	Poneš	Stein
Bc-513/14	Vladimír Meletzký	<i>Slezské zemské muzeum v Opavě - fotografická sbírka 1960 - 1969 s důrazem na výtvarnou fotografii</i>	91	Štreit	Podestát
Bc-514/14	Krzysztof Pacholak	<i>Prostory v moderní architektuře</i>	89	Siostrzonek	Poneš
Bc-515/14	Patrik Sláma	<i>Cigareta ve fotografii</i>	53	Myška	Mahr
Bc-516/14	Aleksandra Śnieżek	<i>Elżbieta Łubowicz</i>	54	Birgus	Podestát
Bc-517/14	Tereza Vašků	<i>Fotografové Černobylu</i>	181	Vilgus	Mára
Bc-518/14	Ela Żubrowska	<i>Fotografie při utváření image politiků</i>	57	Siostrzonek	Vilgus
Bc-519/15	Michal Bílek	<i>Česká válečná fotografie od roku 1990 do současnosti</i>	77	Štreit	Vilgus
Bc-520/15	Marta Cieślukowska	<i>Motiv homosexuální a transsexuální kultury ve fotografii po roce 1950</i>	119	Milach	Vilgus
Bc-521/15	Ireneusz Dorożanski	<i>Dokument ve sportovní fotografii v Polsku po roce 1989</i>	81	Siostrzonek	Poneš
Bc-522/15	Pawel Frenczak	<i>Válečná zkušenost v neválečné fotografii. Jaký vliv měla válečná fotografie na fotografy</i>	59	Podestát	Malúšek
Bc-523/15	Anna Grzelewska	<i>Nahé dítě v současné fotografii</i>	60	Pospěch	Milach
Bc-524/15	Daniel Hušták	<i>Instagram v současné české fotografii</i>	71	Vilgus	Myška
Bc-525/15	Renata Mia Köhlerová	<i>Reinscenace Millaisovy Ofélie ve fotografii</i>	78	Birgus	Stein
Bc-526/15	Lenka Konečná	<i>Pes v současné světové fotografii po roce 2000</i>	54	Vilgus	Poneš
Bc-527/15	David Koronczy	<i>Michal Hanko</i>	38	Moucha	Štreit
Bc-528/15	Lukáš Němeček	<i>Fotografie jako objekt</i>	58	Mára	Poneš
Bc-529/15	Roman Panáček	<i>Miloslav Požár Fotograf</i>	60	Štreit	Moucha
Bc-530/15	Daniel Poláček	<i>Voyeurismus ve fotografii</i>	434	Birgus	Podestát
Bc-531/15	Eva Skaláková	<i>Pavel Štecha</i>	211	Podestát	Stein

**BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ TEORETICKÉ PRÁCE Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě**

Bc-532/15	Iva Stránská	Noční fotografie Josefa Sudka	80	Birgus	Vilgus
Bc-533/15	Martin Studený	Etická stránka použití fotografie v české žurnalistice	55	Vilgus	Stein
Bc-534/15	Petr Štěpán	Vladimír Kozlík	59	Birgus	Mára
Bc-535/15	Jana Šturdíková	Ateliér Miloty Havránkovéj na VŠVU v Bratislave	79	Birgus	Štreit
Bc-536/15	Lukáš Tofan	Zimní motivy v současné dokumentární fotografii	49	Moucha	Poneš
Bc-537/15	Tomáš Trojan	Tvorba Jana Šplichala od 90. let do současnosti	84	Pohribný	Mára
Bc-538/15	Petra Vlčková	Fotografie v současném českém divadelním plakátě	47	Stein	Vilgus
Bc-539/15	Joanna Ziajka	Reprezentace nepřítele po teroristických útocích na WTC 11. září 2001	43	Vilgus	Poneš
Bc-540/15	Vladimíra Židková	Otakar Matušek, osobnost a dílo	64	Pospěch	Moucha
Bc-541/15	Maciej Bujko	Studenti a absolventi studia fotografie na PWSFTviT im. Leona Schillera v Lodži v letech 2005–2015.	76	Birgus	Podestát
Bc-542/15	Martina Houdková	Ondřej Neff a jeho přínos české fotografii	50	Moucha	Vilgus
Bc-543/15	Michaela Hrubá	Přemysl Koblíček na stránkách Fotografického obzoru	149	Birgus	Podestát
Bc-544/15	Krzysztof Kowalski	Reprodukce, kopie a apropriace fotografií 'Pictures generation' a její vliv na další generace fotografů	106	Milach	Mára
Bc-545/15	Adrian Lach	Motiv cestování v současné polské fotografii na vybraných příkladech	52	Siostrzonek	Podestát
Bc-546/15	Bartolomiej Lurka	Fotografická kritika v Polsku	62	Birgus	Moucha
Bc-547/15	Jonáš Mlejnek	Fotografie jako objekt	61	Pospěch	Mahr
Bc-548/15	Johana Němečková	Fotografie na poli současného českého designu	83	Stein	Mahr
Bc-549/15	Nikola Polášková	Fotograf Petr Daniel	76	Myška	Poneš
Bc-550/15	Artur Rezszo	Jakub Smolski vesnický fotograf z Luky	60	Siostrzonek	Moucha
Bc-551/15	Ondřej Staněk	Manfred Paul	82	Moucha	Mahr
Bc-552/15	Agnieszka Wrześniak	Motiv řeky Visly v polské fotografii od roku 1945 do současnosti	85	Milach	Malúšek
Bc-553/16	David Gasiorek	Wiesław Hudon - Umělec Absolutní	49	Moucha	Poneš
Bc-554/16	Tatiana Hajduk	Samota v polské fotografii. Generace Y na příkladech tvorby studentů Institutu tvůrčí fotografie	81	Siostrzonek	Pospěch
Bc-555/16	Zuzana Halánová Laurinc	Fotograf Jozef Ondzik	81	Birgus	Podestát
Bc-556/16	Peter Korček	Drahotín Šulla - fotograf	109	Birgus	Myška
Bc-557/16	Tomáš Mikule	Autorský rukopis v současné české komerční fotografii	74	Stein	Mára
Bc-558/16	Martin Pašta	Vztah fotografie a videa v současném českém umění	60	Pospěch	Stein
Bc-559/16	Tomáš Rubín	Viktor Kopasz - Monografie	44	Pospěch	Mahr
Bc-560/16	Bartolomiej Zylla	Rodina z hlediska otce v současné polské fotografii	75	Siostrzonek	Štreit
Bc-561/16	Alicja Brodowicz	Analýza jevů "apropriáčního umění" na vybraných příkladech prací současných polských umělců	53	Pospěch	Brykczynski
Bc-562/16	Michaela Holý	Miroslav Myška – od sazeče fotografem	154	Podestát	Poneš
Bc-563/16	Daniel Laurinc	Červené oko Martina Kollára	123	Birgus	Podestát
Bc-564/16	Oldřich Malachta	Alena Šourková	74	Birgus	Moucha
Bc-565/16	Agnieszka Michalak	Filip Zawada	54	Birgus	Podestát
Bc-566/16	Drahomíra Otoupalová	Evžen Sobek	62	Štreit	Poneš
Bc-567/16	Karol Stollmann	Vítězné granty Institutu pro veřejné otázky a Vaculik Advertising v letech 2001-2006	88	Pospěch	Štreit
Bc-568/16	Petr Toman	CROWDFUNDING ve fotodokumentární fotografii a fotožurnalistice	90	Milach	Vilgus

**BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ TEORETICKÉ PRÁCE Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě**

Bc-569/16	Tomasz Tyndyk	Divadelní fotografie v období změn v polském divadle devadesátých let a začátku nového tisíciletí. Tvorba nebo odraz reality?	43	Birgus	Podestát
Bc-570/17	Stanislav Bříza	České fotografické publikace vydané samonákladem po roce 1989	97	Pospěch	Podestát
Bc-571/17	Hana Connor	Jiří Všeetečka	93	Birgus	Podestát
Bc-572/17	Lucie Dvořáková	Viktor Kronbauer a barva v divadelní fotografii	55	Štreit	Malúšek
Bc-573/17	Maciej Jencz	Akademie Fotografie a Podnikání v Białystoku	55	Podestát	Moucha
Bc-574/17	Barbora Alex Kašparová	Daniela Mrázková v roli šéfredaktorky Revue Fotografie	89	Birgus	Malúšek
Bc-575/17	Petr Neugebauer	Ing. Jaroslav Krupka (1884 – 1947)	95	Moucha	Mahr
Bc-576/17	Kacper Stolorz	Polská industriální fotografie po roce 1990	39	Pospěch	Milach
Bc-577/17	Jiří Straka	Jolana Havelková	106	Pospěch	Moucha
Bc-578/17	Bartosz Wrotniak	Adam Sobota, Monografie	105	Birgus	Moucha
Bc-579/17	Tomáš Zumr	Pravda a lež v české fotografii po r. 1950	77	Birgus	Moucha
Bc-580/17	Krystína Dvořáková	Autismus ve fotografii	135	Štreit	Dvořák
Bc-581/17	Tomek Gola	Módní fotografie v Polsku v 50. letech 20. století	57	Brykczynski	Stein
Bc-582/17	Lenka Grabicová	Líba Taylor	70	Birgus	Moucha
Bc-583/17	Jakub Kmošek	Fotografie a etnografie v Československu	79	Moucha	Siostrzonek
Bc-584/17	Krzysztof Orłowski	Komplikované vztahy mezi otcem a synem na příkladech ve fotografii	33	Brykczynski	Siostrzonek
Bc-585/17	Lenka Sedláčková	Využití fotografie v charitativních institucích	77	Siostrzonek	Štreit
Bc-586/17	Jan Vosýnek	Pozice fotografie v cenách Jindřicha Chalupeckého a Oskára Čepana	54	Mahr	Podestát
Bc-587/18	Dominik Bachůrek	Téma otce ve fotografii	68	Pospěch	Durczak
Bc-588/18	Renata Běčáková	Lidová konzervatoř Ostrava	156	Štreit	Moucha
Bc-589/18	Krystyna Dul	Cefé Creme Magazine – vznik a vývoj časopisu v Lucembursku	110	Birgus	Moucha
Bc-590/18	Josef Dvořáček	Vizuální kultura Vice magazínu	98	Stein	Dvořák
Bc-591/18	Michaela Džurná	Adam Holý	78	Stein	Dvořák
Bc-592/18	Natalia Mikolajczuk	Encyklopedické tendence a katalogizace reality v projektech současných fotografů	86	Pospěch	Durczak
Bc-593/18	Jerzy Piatek	Vliv tvorby Zofie Rydet na současnou polskou fotografii po roce 2000	153	Birgus	Moucha
Bc-594/18	Vladimír Slivka	Boris Németh - fotograf	98	Podestát	Štreit
Bc-595/18	Michaela Spurná	Vlastní rodina v současné fotografii	83	Birgus	Siostrzonek
Bc-596/18	Hubert Worobiej	Vizuální propaganda na příkladu trybuny lidu v letech 1948 - 1950	142	Milach	Pospěch
Bc-597/18	Marta Berens	Vztah matky s dcerou v očích ženských fotografů	52	Milach	Pepe
Bc-598/18	David Doroš	Camera Obscura v současné fotografii	86	Mára	Poneš
Bc-599/18	Maciej Gapinski	Fotografie jako nástroj společenského nátlaku na příkladu archivu Institutu paměti národa	63	Milach	Poneš
Bc-600/18	Dominika Gesicka	Fotografie z Arktidy na vybraných příkladech	54	Pospěch	Moucha
Bc-601/18	Jana Gombiková	Filip Vančo	103	Pospěch	Moucha
Bc-602/18	Antonina Gugala	„Za objektem. Význam pozadí při fotografování muzejního inventáře“	76	Pospěch	Dvořák
Bc-603/18	Jana Habalová	Časopis FOTO	231	Birgus	Moucha
Bc-604/18	Radek Lepka	Fotokluby Orlickoústecka v 80. a 90. letech 20. století	133	Moucha	Durczak
Bc-605/18	Marek Matuščík	Fotograf Václav Jirásek	140	Moucha	Stein

**BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ TEORETICKÉ PRÁCE Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě**

Bc-606/18	Michal Matoušek	Časopis – Magazine, IMAGO	316	Birgus	Moucha
Bc-607/18	Katarzyna Hanusz Oleksy	Autoportrét v polské feministické fotografii	73	Milach	Pepe
Bc-608/18	Michal Patycki	Biologické kontexty v současné polské fotografii	77	Milach	Poneš
Bc-609/18	Aleksandra Smigielska	Grzegorz Dąbrowski	137	Birgus	Podestát
Bc-610/18	Pawel Starzec	Krajina jako vypravěč	83	Birgus	Siostrzonek
Bc-611/18	David Váňa	Portrétní fotografie v současných tištěných médiích	91	Stein	Dvořák
Bc-612/18	Marek Zawadka	Andrzej Gerorgiew portrecista	57	Brykczyński	Dvořák
Bc-613/18	Maciej Zych	Synchrodogs, Monografie	72	Milach	Pepe

1. 1. 2019  
*sestavil:*  
LUKÁŠ LAMLA